Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ермаков Алексей Михайлович
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 03.11.2026 20:37:18
Уникальный программный ключ:
820dd736c6564d02e9f00c4043156a3692d52b7e

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)

УТВЕРЖДАЮ
Врио проректора по УР и ЦТ
_____Ширяев С.Г.
«24» марта 2026 г.
м.п.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направление подготовки **19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания**

Направленность программы **Технология продукции и организация общественного питания**

Форма обучения **Очная, заочная**

Программа разработана:

Чумакова Т.Н.	_____	доцент	канд.педагог. наук	доцент
ФИО	(подпись)	(должность)	(степень)	(звание)

Рекомендовано:
Заседанием кафедры Иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин
протокол заседания от 17.03.2026 г. № 9 зав. кафедрой _____ Емельянова О.Б.
(подпись)

п. Персиановский, 2026 г.

1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемый процесс обучения по дисциплине, направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальныекомпетенции(УК):

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия(УК-5).

Индикаторыдостижениякомпетенции:

- Анализирует разнообразие культур (УК-5.1)
- Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.2)

Планируемые результаты обучения по дисциплине Культурология, характеризующих этапы формирования компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы по направлению подготовки 19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания, направленность Технология продукции и организация общественного питания представлены втаблице:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемыерезультатыобучения	
		Код и наименование индикатора достижениякомпетенции	Формируемые знания, умения и навыки
1	2	3	4
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует разнообразие культур	*Знание:* многообразия культур и цивилизаций в истории обществ. *Умение:* проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей. *Навык / опыт деятельности:* анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности
		УК-5.2. Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	*Знание:* ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия *Умение:* сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия *Навык:* обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера *Опыт деятельности:* выбор и защита личной мировоззренческой и гражданской позиции в процессе межкультурного взаимодействия

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

семестр	**Трудоем-кость З.Е./ час.**	**Контактнаяработа с преподавателем**			**Самостоятельная работа, час.**	**Форма промежуточной аттестации (экз./зачет соценк./зачет)**
		Лекций, час.	**Практ.занятий,час.**	**Контактная работана промежуточную аттестацию,час.**		
Очная форма обучения 2026 год набора						
3	2/72	-	16	0,2	55,8	зачет
Заочная форма обучения 2025, 2026 год набора						
2	2/72	-	16	0,2	55,8	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Структурадисциплинысостоитизразделов(тем):

Структурадисциплины			
Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	**Раздел 2.** «Типологии культуры»	**Раздел 3.** «Культура и личность»	**Раздел 4.** «Культура Древних цивилизаций»
Раздел 5. «Средневековая культура»	**Раздел 6.** «Культура Возрождения»	**Раздел 7.** «Культура Нового и Новейшего времени»	**Раздел 8.** «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»

3.2 Содержание занятий лекционного типа по дисциплине, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

Не предусмотрено

3.3 Содержание практических занятий по дисциплине, в том числе элементов практической подготовки, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ и название семинаров / практических занятий / лабораторных работ Элементы практической подготовки	Вид текущего контроля	Кол-во часов/ форма обучения	
				очно	заочно
				2026	2025 2026
1	Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	1.Предмет и методы культурологии. 2.Структура и классификация культуры. (Дискуссия) *Элементы практической подготовки:* обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия;	2	2
2	Раздел 2. «Типологии культуры»	1.Проблема типологии культуры 2.Исторические типы культуры 3.Западный и восточный типы культуры *Элементы практической подготовки:* применение знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	2
3	Раздел 3. «Культура и личность»	1.Материальная культура 2.Духовная культура общества 3.Нравственный и культурный прогресс личности.(Дискуссия) *Элементы практической подготовки:* применение знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	2

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ и название семинаров / практических занятий / лабораторных работ Элементы практической подготовки	Вид текущего контроля	Кол-во часов/ форма обучения	
				очно	заочно
				2026	2025 2026
		профессиональных задач и социальной интеграции			
4	Раздел 4. «Культура Древних цивилизаций»	1.Культура Древних цивилизаций Востока 2.Античная культура (Презентация)	Написаниереферата.Защитапрезентации.Тестирование	2	2
5	Раздел 5. «Средневековая культура»	1.Истоки средневековой культуры 2.Средневековая картина мира (Презентация) 3.Средневековое искусство и образование.	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; тестирование	2	2
6	Раздел 6. «Культура Возрождения»	1. Сущность и социальные предпосылки Возрождения (Презентация) 2.Итальянское Возрождение 3.Северное Возрождение. (Презентация) *Элементы практической подготовки:* обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	Написаниереферата.Защитапрезентации.Тестирование	2	2
7	Раздел 7. «Культура Нового и Новейшего времени»	1.Общая характеристика эпохи 2. Развитие науки и техники. 3.Художественная культура *Элементы практической подготовки:* обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	2
8	Раздел 8. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	1. Истоки, традиции, ценности русской культуры. 2. Золотой и серебряный века русской культуры. (Презентация) 3.Актуальные проблемы современной отечественной культуры (Дискуссия) *Элементы практической подготовки:* анализ культурных особенностей и традиций различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации	Написаниереферата.Защитапрезентации.Тестирование	2	2
Итого				**16**	**16**

3.4 Содержание самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов самостоятельной работы:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов/ форма обучения	
			очно	заочно
			2026	2025 2026
1	Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
2	Раздел 2. «Типологии культуры»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
3	Раздел 3. «Культура и личность»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
4	Раздел 4. «Культура Древних цивилизаций»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	10	10
5	Раздел 5. «Средневековая культура»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
6	Раздел 6. «Культура Возрождения»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
7	Раздел 7. «Культура Нового и Новейшего времени»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	6	6
8	Раздел 8. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	9,8	9,8
Подготовка к промежуточной аттестации			-	-
Контактные часы на промежуточную аттестацию			0,2	0,2
Итого			**56**	**56**

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯСАМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине обеспечивается:

№ раздела дисциплины. Вид самостоятельной работы	Наименование учебно-методических материалов	Количество в библиотеке/ссылка На ЭБС
Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
Раздел 2.	Культурология: теория и история культуры :	https://e.lanbook.com/boo

«Динамика культуры»	учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	k/152292
Раздел 3. «Типологии культуры»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
Раздел4. «Культура и личность»	Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
Раздел5. «Культура Древних цивилизаций»	Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва :Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851
Раздел6. «Средневековая культура»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
Раздел 7. «Культура Возрождения»	Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва :Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851
Раздел 8. «Культура Нового и Новейшего времени»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
Раздел9. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Кодкомпетенции/Индикатордостижениякомпетенции	**Содержаниекомпетенции(илиеечасти)**	**Наименование индикатора достижениякомпетенции**	**Врезультатеизученияучебнойдисциплиныобучающиесядолжны:**		
			I этап Знать	**II этап Уметь**	**IIIэтап Навык и (или) опыт деятельности**
(УК-5/УК-5.1)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Анализирует разнообразие культур	Многообразие культур и цивилизаций в истории обществ	Проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей	анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности
(УК-5/УК-5.2)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданские ценности культур в процессе межкультурного взаимодействия	Сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия	Обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; выбор и защита личной мировоззренческой и гражданской позиции в процессе межкультурного взаимодействия

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

5.2.1 Описание шкалы оценивания сформированности компетенций

Компетенции на различных этапах их формирования оцениваютсяшкалой: «зачтено», «незачтено» в форме зачета.

5.2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Результат обучения по дисциплине	*Критерии и показатели оценивания результатов обучения*			
	не зачтено	*зачтено*		
I этап **Знать** многообразие культур и цивилизаций в истории обществ **(УК-5 / УК-5.1)**	**Фрагментарные знания** многообразия культур и цивилизаций в истории обществ/ **Отсутствие знаний**	**Неполные знания** многообразия культур и цивилизаций в истории обществ	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** многообразия культур и цивилизаций в истории обществ	**Сформированные и систематические знания** многообразия культур и цивилизаций в истории обществ
II этап **Уметь** Проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей **(УК-5 / УК-5.1)**	**Фрагментарное умение** Проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей / **Отсутствие умений**	**В целом успешное, но не систематическое умение** проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей	**Успешное и систематическое умение** проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей
III этап **Владеть навыками** анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности **(УК-5 / УК-5.1)**	**Фрагментарное применение навыков** анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности / **Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности	**В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков** анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности	**Успешное и систематическое применение навыков** анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности
I этап **Знать** ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданские ценности культур в процессе межкультурного взаимодействия **(УК-5/ УК-5.2)**	**Фрагментарные знания** ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия /**Отсутствие знаний**	**Неполные знания** ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Сформированные и систематические знания** ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей культур в процессе межкультурного взаимодействия

Результат обучения по дисциплине	*Критерии и показатели оценивания результатов обучения*			
	не зачтено	***зачтено***		
II этап **Уметь** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия **(УК-5/ УК-5.2)**	**Фрагментарное умение** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия **/ Отсутствие умений**	**В целом успешное, но несистематическое умение** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия	**Успешное и систематическое умение** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия
III этап **Владеть навыками** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия **(УК-5/УК-5.2)**	**Фрагментарное применение навыков** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия	**В целом успешное, но несистематическое применение навыков** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия	**В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия	**Успешное и систематическое применение навыков** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые дляоценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примертестовыхзаданийподисциплине:

1. Что в переводе на русский язык означает латинское слово, производным которого стал термин «культурология»?
1 Культура
2 Агрокультура
3 Вспашка
4 Обработка, возделывание

2. Морфологиякультуры-это:
1 Учениеотипахкультуры
2 Учениеоформахкультуры
3 Учениеофеноменахкультуры
4 Учениеобэволюциикультуры

3. Назовите культурологическое понятие, характеризующее изменение культуры вовремении пространстве:
1 Культурнаяадаптация
2 Культурнаяориентация
3 Культурнаядинамика
4 Культурнаякоммуникация

4. Какаянаукаявляетсяметодологической основойкультурологии?
1 Эстетика
2 Философия
3 Логика
4 Синергетика

5. Предмет культурологи относитсякобласти:
1 Гуманитарногознания
2 Обществознания
3 Точныхнаук
4 Искусствознания

6. Культурологиякакнаукаоформляется:
1 В эпохуВозрождения
2 В эпохуПросвещения
3 В эпохуантичности
4 В начале XX века

7. Культурологиякакнаука– это:
1 Теориякультуры
2 Учениеоценностяхкультуры
3 Интегративноезнаниеоцелостномфеноменекультуры
4 Историякультуры

8. Как называется научное направление, ориентированное нафилософскоепостижениекультуры?
1 Социологиякультуры
2 Философиякультуры
3 Идеологиякультуры
4 Историякультуры

9. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин «культура»?
1 Правилаповеденияобществе
2 Процесссоциализации
3 Прогрессвдуховнойсфере
4 Возделывание,обработказемли

10. Назовитеформукультуры,активнопротивопоставляющейсвоиценностииустановкидоминирующе

й культуре:
1 Профессиональнаякультура
2 Бытоваякультура
3 Контркультура
4 Конформизм

11. Внаучнойлитературетермин«втораяприрода»употребляетсякаксинонимслова:
1 Общество
2 Техника
3 Воспитание
4 Культура

12. Какназываетсяпроцесспередачиинформацииввидеидей,знаний,оценокотодногоиндивида к другому?
1 Культурнаякоммуникация
2 Культурнаяэкспансия
3 Культурнаяориентация
4 Культурная легитимация

13. Назовитеформукультуры,сознательноориентирующейсвоиценностинаиндивидасусредненными духовнымипотребностями:
1 Потребительскаякультура
2 Массоваякультура
3 Коммерческаякультура
4 Популярнаякультура

14. Главнойфункциейкультурыявляется:
1 Игровая
2 Человекотворческая
3 Целеполагания
4 Информационная

15. Культурапередаетсяотпоколениякпоколению:
1 Генетически,понаследству
2 Не передается
3 Визуально,устно,письменно
4 Интуитивно

16. Языккультуры -это:
1 Английский
2 Языкивсехнародов
3 Искусственныеязыки
4 Средства,знаки,символы,тексты,создающиевозможностьвсеобщейкоммуникации

17. Субкультура-это:
1 Автономноецелостноеобразованиевнутридоминирующейкультуры
2 Культураопределенногокласса
3 Культурапротеста
4 Культураэпохи первобытности

18. Какдословнопереводитсяслово«символ»?
1 Половинкачерепка,удостоверяющаяличность
2 Знак,открывающийглубинныйсмыслобъекта
3 Образец,пример
4 Двойник объекта

19. Какназываюткультуру,ценностикоторойвсилусвоейисключительностидоступныузкомукругувы сокообразованныххудожественноодаренныхлюдей?
1 Маргинальная
2 Закрытая
3 Сакральная
4 Элитарная

20. Социальныйинституткультуры -это:
1 Высшее учебноезаведение(ВУЗ)
2 Структурноеобъединение,изучающееобщество
3 Устойчивый комплексправил, принципов, норм,установок, регулирующихразличныесферычеловеческой деятельности
4 Государственное учреждение, осуществляющее управление культурными процессамивобществе

21. Культурнаякоммуникация-это:
1 Правилаобщежитиялюдейвобществе
2 Процессобменаинформациейспомощьюзнаковых систем
3 Сосуществованиекультурразныхнародов
4 Отсутствиесвязимеждукультурами

22. Какназываетсяпроцесс возникновенияиразвитиякультуры?
1 Этногенез
2 Биогенез
3 Антропогенез
4 Культурогенез

23. Народнаякультура -это:
1 Культурасоциальныхнизов
2 традиционная,самовоспроизводящаясяпочтибезизменений культураэтноса
3 художественнаясамодеятельность
4 культуранациональныхменьшинств

24. Как называется субкультура, характеризующаяся отчуждением от ценностейстаршего поколения, эпатирующей, экспрессивной формой самовыражения, игровым, неидеологизированным характером?
1 Студенческаякультура
2 Игроваякультура
3 Молодежнаякультура
4 Карнавальнаякультура

25. Восноведелениякультурына«западный»и«восточный»типылежит:
1 Способпередачиинформации
2 Географическийпринцип
3 Уровеньразвитиятехники
4 Особенностимировосприятия,мышления,познания

26. Сущностьматериальнойкультурысоставляют:
1 Мысли, чувства,переживаниячеловека
2 Все физическиеобъекты,созданныерукамичеловека
3 Произведения декоративно-прикладногоискусства
4 Объекты утилитарногохарактера

27. Каксоотносятсяматериальнаяидуховнаяформыкультуры?
1 Находятсявдиалектическомединстве
2 Междуниминетсвязи
3 Связьэпизодическая
4 Духовнаяформакультурыподчиненаматериальной

28. Функциейкультуры,определяющейвхождениеиндивидавобщество,является
1 Исполнениенормативныхактов
2 Приспособлениеличностикокружающейсреде
3 Установлениекоммуникативныхсвязей
4 Социализацияличности

29. Понятие,включающеевсебяэлементысоциальногоикультурногонаследия,передающегосяотпоколения кпоколению, -это
1 Обычай
2 Обряд
3 Ритуал

4 Традиция

30. Вчислозадач культурологи невходит
1 Исследованиекультурныхкодовикоммуникаций
2 Разрешениепроблемсоциокультурнойдинамики
3 Исследованиесоциальнойструктуры
4 Анализкультурыкаксистемыфеноменов

Вопросыдляобсуждения:

1. Культурологиякакнаукаиеесовременноезначение.
2. Философскиеопределенияпонятия«культура».
3. Культураиприрода:противоположностьивзаимодействие.
4. Социальные формы культуры (профессионально-элитарная, церковно-религиозная,народно-фольклорная,массовая).
5. Социальныефункциикультуры.
6. КультурологическиеидеиПросвещения(Гердер,Руссо,Вико).
7. Идеяисторическогоразвитиякультурыу Гегеля.
8. Культураицивилизации:идеиДанилевского,Шпенглера, Тойнби.
9. ИдеиК.Ясперса-«осевоевремя»вкультуре.
10. Многообразие культурологической мысли в XX веке (Фрейд, Юнг, Леви-Строс,Кассирери др.-по выбору).
11. Культурантропогенез:возникновение сознания и языка.
12. Первобытнаякультура:дикость,варварство,цивилизация.Неолитическаяреволюция.
13. Феноменымифологическогосознания:магия,миф,анимизм.
14. ОсобенностикультурыимифологияДревнегоЕгипта.
15. Ценности,достиженияизначениеАнтичнойкультуры.
16. ДревняяГрецияиРим:мифыиисторическиепреданияогероях.
17. Времяипричинykризисаантичнойкультуры.Рольхристианства,каксистемыновыхкультурных ценностей.
18. Христианство:культурные,моральныеисоциальныеидеи.
19. ОсновныеразличияхристианскойкультурыВосточнойиЗападнойЕвропы.
20. Своеобразиекультурныхценностейиразвитиякультур Востока(ИндияиКитай).
21. ИстокиигенезисРусскойкультуры.
22. Культурасредневековой Руси.
23. КультурасредневековойЗападнойЕвропы.
24. КультураэпохиВозрождения.
25. Проблема ценностной ориентации русской культуры в XVIII-XX вв. (славянофилы,западники,«Русская идея»).
26. ОсновныеэтапыразвитиякультурыНовоговремени.
27. Основные тенденции развития культуры в XXв.
28. МассоваякультураXXвека:сущностьипроблемы.
29. Своеобразиерусскойкультуры.«Русскаяидея».
30. Понятиекризисакультуры,экологиякультуры.

Темыдокладов(рефератов):

I. Становление понятия "культура" от античности до наших дней
2Сущность культуры иеепредназначение
3. Истолкованиекультурологамипонятия"культура"и"цивилизация"(Н.А.Бердяев,О.Шпенглер,А.Вебер)
4. Единство и многообразие культуры
5. Трактовка культуры Н.А. Бердяевым
6. Культура как тип социальной памяти и опыта
7. Культура как способ социализации личности
8. Культураобщения иповедения
9. Современная "молодежная культура": особенности и проблемы
10.Концепция локальных цивилизаций и замкнутых культур
11.Неофрейдизм и теория "культурных архетипов" К.Г. Юнга
13.ЭтносикультуравконцепцииЛ.Н.Гумилева
14. Ценностькакосновваифундамент культуры:концепциякультурыикультурных типов П.Сорокина
15. Типология культуры О. Шпенглера и А. Тойнби: общее и особенное
16. Н.Я. Данилевский о заимствованиях культурных ценностей
17. Массоваякультуракак социальныйзаказ
18.Роль технического прогресса в развитии культуры

19.Массовая культура в современной России
20.Современнаязападная культура

Перечень вопросов к контрольным мероприятиям

1.Предмет, структура и функции культурологии,
2.Методы культурологии
3.Основные концепции культуры
4.Структура культуры
5.Культура и цивилизация
6.Культурная динамика и ее механизмы
7.Модели социокультурной динамики
8.Духовная культура общества, ее формы
9.Материальная культура общества, ее формы.
10.Личность как субъект культуры. Культура личности
11.Социализация и инкультурация личности
12.Профессиональная культура личности
13.Природа - человек – культура
14.История отношений человека и природы
15.Культура природопользования и экологическое мышление
16.Происхождениеи исторические типы культуры.
17.Культура древних цивилизаций Востока
18.Античная культура
19.Культура западноевропейского средневековья
20.Культура эпохи Возрождения и Реформации
21.Культура Нового времени и Просвещения
22.Западная культура XXв.
23.Культура Киевской Руси
24.Культура Московской Руси
25.Русская культура XVIII-XIX вв.
26.Отечественная культура XX–начала XXIвв.

Заданиядляподготовкикзачету:

УК-5 /УК-5.1

Знать многообразие культур и цивилизаций в истории обществ

1.Предмет,структураифункции культурологии
2.Культура древних цивилизаций Востока
3.Античная культура
4.Культура западноевропейского средневековья
5.Культура эпохи Возрождения и Реформации
6.Культура Нового времени и Просвещения
7.Культура Киевской Руси
8.Культура Московской Руси
9.Русская культура XVIII-XIXвв.
10.Отечественная культура XX – начала XXIвв.

Уметь проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей

Примеры типовых заданий:

1. Выберите из предлагаемого перечня слова, словосочетания и предложения, с которыми, с Вашей точки зрения, связаны мифы различных типов, однозначно определяющие конкретную культуру: *американская мечта; Меркурий; Достоевский; икебана; Медея; Запад; Александр Македонский; Нибелунги; инь и ян; Прометей; Ромул и Рем; демократия; Цезарь; самурай; Колизей; сад камней; Масленица; «Жесткая верхняя губа»; Перун; Эдип; Чапаев; «железный занавес»; Сфинкс; «Москва – третий Рим»; Сталин; Минотавр; Юрий Гагарин; серп и молот; «Великий Мао»; Эзоп; Илья Муромец; американский флаг; гамбургер.*

Тип культуры	Мифы типов культуры
античная культура	
русская культура	
американская культура	
египетская культура	
японская культура	

английская культура	
китайская культура	

2.Проанализируйте,какупотребляетсяпонятие«культура». Объяснитесмыслкультуры,как общественного продуктачеловеческой деятельности.

3 .Подготовьте два-три тезиса, на основе которых Вы сможете показать значимость культурологии для решения современных проблем.

Навык анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт деятельности по формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности

Примеры типовых заданий:

1. Выделите основные направления современной культурной глобализации. Как вы относитесь к тенденции формирования единого мирового культурного пространства,единого мира?
2. Дайте сравнительную характеристику западного и восточного типовкультуры
3. Разделите временные и субкультуры пожизненного участия. Объясните переход и смену субкультур в социокультурном пространстве.
4. Заполните таблицу.

Критерии сравнения	Западная культура	Восточная культура
Отношение к природе		
Отношение к человеку		
Отношение к традиции		
Отношение к прогрессу		
Ценности		

УК-5 /УК-5.2

Знать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданские ценности культур в процессе межкультурного взаимодействия

1.Личность как субъект культуры. Культура личности
2.Социализация и инкультурация личности
3.Профессиональная культура личности
4. Природа-человек –культура
5. История отношений человека и природы
6. Культура и цивилизация
7. Духовная культура общества, ее формы
8. Материальная культура общества, ее формы.

Уметь сознательно выбирать и аргументированно отстаивать ценностные, мировоззренческиеориентирыи гражданскую позицию в процессе межкультурного взаимодействия

Примеры типовых заданий:

1. В чем могут быть причины сходства между преданиями разных народов?
2.На основе изучения особенностей стиля деловой коммуникациипредставителя одной из стран (по выбору: США, Германия, Великобритания, Италия, Китай,Саудовская Аравия, Япония) разработайте стратегию и тактику проведения деловых переговороввформеделовой игры.
3. Поясните взаимозависимость общесоциальных, групповых и индивидуальных аспектов социокультурной динамики.
4. Соотнесите формы и конкретные элементы культуры. Заполните таблицу.

Материальная культура	наука техника религия нравственность сфера производства сфера жизнеобеспечения	*Духовная культура*

5. Составьте обобщающую таблицу «Структура культурологии как науки». В таблице отразите главные черты каждого структурного компонента и определите его роль в структуре культурологии.

Структура культурологии как науки	Сущностные черты	Роль и функции компонента

Название структурного компонента		

Навыкобсуждения проблеммировоззренческого,общественногоиличностногохарактера в процессе межкультурного взаимодействия

Примеры типовых заданий:

1.Проанализируйтеосновныетенденцииразвитиякультуры,опираясьнаданныеотечественной статистики.

2.Проведитеанализвозрастной,илигендернойкультуры личности

3. В каждой культуре становление новой личности предполагает разрешение специфических социокультурных проблем, а также ассимиляцию предыдущих структур личности. Разъясните это на примере.

4. Каким образом нравственные ценности могут определять другие группы ценностей? Возможно ли обратное воздействие? Каким образом взаимосвязаны и взаимообусловлены элементы культуры (ценности, язык и др.)?

Оценочные средства закрытого и открытого типа для целей текущего контроля и промежуточной аттестации

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 *Анализирует разнообразие культур*

Задания закрытого типа

1.Культурология — наука:
а) о культуре;
б)о творцах;
в) о религии;
г) о правилах поведения
Правильный ответ: а

2.Основным предметом изучения в культурологии являются:
а) различия в особенностях культуры;
б) внешность;
в) диалект;
г) юмор
Правильный ответ: а

3.Запишите в хронологической последовательности основные этапы мировой культуры:
а) культура средних веков
б) культура первобытного общества
в) культура древнего мира
г) культура нового и новейшего времени
Правильный ответ: б-в-а-г

4.Соотнесите понятия

1.Общество определяется высоким уровнем технического, индустриального развития. Главный фактор производства — капитал. Основная сфера производства — промышленность, в которой занято более 50% населения.	а) Традиционное
2.Тип общества с аграрным укладом, основано на натуральном хозяйстве, монархической системе управления и преобладании религиозных ценностей и мировоззрения. Главный фактор производства — земля.	б)Постиндустриальное (информационное)
3.Тип общества, который основывается на преобладании информации и компьютерных технологий в производстве. Главный фактор производства — информация.	в) Индустриальное

Правильный ответ: 1- в , 2-а, 3-б

5.Установите соответствие особенностей западной и восточной культуры:

Тип культуры	*особенности*
1.Западный тип	а)прагматическое, потребительское отношение к природе;
2.Восточный тип	б)ускоренный прогресс техники и технологии;
	в) коллективистские традиции;
	г)тяга к образному, ассоциативному мышлению,

интуитивному познанию

Правильный ответ:1. – а,б 2. – в,г

Задания открытого типа

1.Основным субъектом культуры выступает _____

Правильный ответ: человек (группа)

2.Совокупность всех материальных ценностей, созданных определённой культурой, её овеществлённая составляющая (одежда, утварь, сооружения, оружие, украшения, жилища и др.) – это _____ культура

Правильный ответ: материальная

3._____ культура - область человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества, а также система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству или человечеству в целом. Включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, нравственные и другие памятники человеческой деятельности

Правильный ответ: духовная

4.Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____культуры. Её черты: закрытость, аристократизм и ценностно-смысловая самодостаточность

Правильный ответ: элитарной

5.Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения — это _____культура

Правильный ответ: массовая

6._____культура - это совокупность символов, верований убеждений ценностей, норм образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве

Правильный ответ: национальная

7._____ - одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. В нем принято выделять виды (живопись, архитектура, скульптура, литература, музыка, театр, кино и другие).

Правильный ответ: искусство

8._____— наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность, основным выразительным средством является цвет

Правильный ответ: живопись

9._____ - искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека

Правильный ответ: архитектура (зодчество)

10._____— вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока

Правильный ответ: скульптура

11._____— вид искусства, в котором определённым образом организованные звуки используются для создания некоторого сочетания формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания

Правильный ответ: музыка

12.Исторически первая форма культуры - _____

Правильный ответ: миф

13.Ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них _____

Правильный ответ: тотемизм

14._____— вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы

Правильный ответ: анимизм

15.Основная часть населения мира исповедует одну из трёх мировых религий: буддизм, ислам, _____

Правильный ответ: христианство

УК-5.2 *Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*

Задания закрытого типа

1.Важнейший элемент культуры, выступающий критерием, по которому производится человеком оценка значимости действий, идей, мнений, — это:

а)традиции;

б)смыслы;

в)ценности;
г)ритуалы
Правильный ответ: в
2.Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры…
а) раннегородских цивилизаций;
б) новой эпохи;
в) первобытного общества;
г) постиндустриального типа
Правильный ответ: г
3.Укажите последовательность процедур культурного процесса:
а) отбор наиболее эффективных способов осуществления деятельности
б) осмысление людьми возникающих в определенных обстоятельствах интересов и потребностей
в) практическое применение технологий и получение результата
г) создание технологий, удовлетворения интересов и потребностей

Правильный ответ: б-г-в-а
4.В понятие «духовная культура не входит…
а) религия;
б) мифология;
в) искусство;
г) политика
Правильный ответ: г
5.Установите соответствие между критериями типологии культуры и их частными примерами:

1.Связь с религией	а. Культура охотников, земледельцев, индустриальная культура
2.Хозяйственный уклад	б. Высокая, элитарная, народная, массовая культура
3.Уровень мастерства и тип аудитории	в. Религиозная и светская культура

Правильный ответ: 1-в, 2-а, 3-б

Задания открытого типа

1._____подход к культуре означает: культура – это мир ценностей
Правильный ответ: аксиологический
2.Правила, в соответствии с которыми люди строят своё поведение и деятельность, определяются _____
Правильный ответ: нормами
3.Сложноструктурированная целостность, включающая в себя мировоззрение, мировосприятие и мироощущение – _____мира
Правильный ответ: картина
4.В обыденной культуре накопление и передача социального опыта осуществляется в форме_____
Правильный ответ: традиции
5.Материализированный результат человеческой деятельности, в который вложен смысл, значение – это_____
Правильный ответ: артефакт
6.Система образов, характеризующая устройство мироздания, включающее отношение человека к миру – это_____
Правильный ответ: мировоззрение
7.Механизмы формирования новых культурных моделей самого разного уровня, создающих предпосылки для социокультурных изменений, получили в культурологии название _____
Правильный ответ: инновации
8.Совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление человеческих отношений – это _____
Правильный ответ: этикет
9.Социальный феномен, обозначающий господство, распространение или популярность в данное время тех или иных предметов быта, искусства, культуры – это _____
Правильный ответ: мода
10.Мироощущение, проникнутое жизнерадостностью и уверенностью в будущем - _____
Правильный ответ: оптимизм

11.Устное народное творчество (былины, пословицы, поговорки),проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа— язык, верования, обряды, ремёсла- _____
Правильный ответ: фольклор
12.Одна из основных ценностей современной культуры; система воспитания и обучения личности – это_____
Правильный ответ: образование
13.Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы – это _____ культура
Правильный ответ: народная
14.Поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме называется _____
Правильный ответ: прогресс
15._____-этомировоззренческое направление, основанное на признании ценности человека как личности
Правильный ответ: гуманизм

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра (по очной форме обучения) или экзаменационно-зачетной сессии (по заочной форме обучения) с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений, навыков и (или) опыта деятельности, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков обучающихся:

- на занятиях (оценка выступлений студентов по итогам обсуждения вопросов практических занятий, решение заданий практической направленности и задач, деловая игра, «круглый стол», тестирование (письменное или компьютерное);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам проверки качества выполнения заданий в рабочих тетрадях и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, в том числе по имеющимся задолженностям.

На первых занятиях преподаватель выдает студентам график контрольных мероприятий текущего контроля.

ГРАФИК контрольных мероприятий текущего контроляпо дисциплине

№ и наименование темы контрольного мероприятия	Формируемаякомпетенция	Индикаторыдостижениякомпетенции	Этап формированиякомпетенции	Форма контрольногомероприятия(тест,контрольнаяработа,устный опрос, коллоквиум,деловаяигра и т.п.)	Месяц проведения контрольногомероприятия Очная форма /заочная
Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	УК-5	УК-5.1	I этап IIэтап	Устный опрос, Тестирование	1-езанятие
Раздел 2. «Типологии культуры»	УК-5	УК-5.1	I этап II этап IIIэтап	Устный опрос, Тестирование)	3-езанятие
Раздел 3. «Культура и личность»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап IIIэтап	Тестирование, контрольная работа	4-езанятие
Раздел 4. «Культура Древних цивилизаций»	УК-5	УК-5.2	I этап IIэтап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата)	5-езанятие

Раздел 5. «Средневековая культура»	УК-5	УК-5.2	I этап IIэтап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата)	6-езанятие
Раздел 6. «Культура Возрождения»	УК-5	УК-5.2	I этап IIэтап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата)	7-езанятие
Раздел 7. «Культура Нового и Новейшего времени»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата), контрольная работа	8-езанятие
Раздел 8. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата), контрольная работа	9-езанятие

Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов практического занятия – наиболее распространенный метод контроля знаний студентов, предусматривающий уровень овладения компетенциями, в т. ч. полноту знаний теоретического контролируемого материала.

При обсуждении вопросов практического занятия в студенческой группе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

Обсуждение вопросов практического занятия по дисциплине проводится на основании самостоятельной работы студента по подготовке к практическому занятию. Вопросы для обсуждения представлены в планах практических занятий, которые опубликованы в виде методических рекомендаций по освоению данной дисциплины.

При проведении занятия преподаватель задает ряд подвопросов поискового характера, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности.

В конце занятия преподаватель отмечает положительные стороны процесса обсуждения вопросов, указывает на недостатки в выступлениях студентов, делает вывод о том, как изучен учебный материал. При оценке индивидуальных выступлений учитывает их правильность и полноту, осознанность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, прежде всего с будущей профессиональной деятельностью.

Критерии и шкалы оценивания выступлений студентов при обсуждении вопросов практических занятий

Критерии оценки при текущем контроле	Оценка
Студент отсутствовал на занятии или не принимал участия в обсуждении вопросов. Неверные и ошибочные ответы на вопросы преподавателя, нежелание принимать участие в обсуждении вопросов практического занятия	«неудовлетворительно»
Студент в малых объемах принимает участие в обсуждении вопросов практического занятия, даёт расплывчатые ответы на вопросы. Описывая тему, путается и теряет суть вопроса. Верность суждений, полнота и правильность ответов – 40-59 %	«удовлетворительно»
Студент принимает участие в обсуждении вопросов практического занятия, даёт ответы на некоторые вопросы, но не проявляет достаточно высокой активности. Верность суждений студента, полнота и правильность ответов 60-79%	«хорошо»
Студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой, нормативно-правовыми актами и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Высокая активность студента на практическом занятии, активное участие в проводимых дискуссиях. Правильность ответов и полнота их раскрытия составляют более 80%	«отлично»

Тестирование. Основное достоинство ***тестовой формы контроля*** – простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к контролю в иных формах и, в случае необходимости,

откорректировать те или иные элементы темы. Тест формирует полноту знаний теоретического контролируемого материала.

Критерии и шкалы оценивания тестов

Критерии оценки при текущем контроле
процент правильных ответов менее 40 (по 5 бальной системе контроля – оценка «неудовлетворительно»);
процент правильных ответов 40 – 59 (по 5 бальной системе контроля – оценка «удовлетворительно»)
процент правильных ответов 60 – 79 (по 5 бальной системе контроля – оценка «хорошо»)
процент правильных ответов 80-100 (по 5 бальной системе контроля – оценка отлично»)

Для студентов, которые пропустили лекционные и/или практические занятия, преподаватель может дать задания по подготовке докладов, в т.ч. докладов с презентациями.

Критерии и шкалы оценивания докладов

Оценка	Качество выполненного доклада	Отчетность
5	Работа выполнена на высоком уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с докладом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей	Письменно оформленный доклад представлен в срок. Полностью оформлен в соответствии с требованиями.
4	Работа выполнена на достаточно высоком уровне, допущены несколько существенных ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с докладом, но недостаточно полно.	Письменно оформленный доклад представлен в срок, но с некоторыми недоработками.
3	Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом.	Письменно оформленный доклад представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются отдельные недочеты в оформлении.
2 и ниже	Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Ответы на связанные с докладом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале доклада.	Письменно оформленный доклад представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются существенные недочеты в оформлении.

Критерии и шкалы оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ 2	Изложенный, раскрытый ответ 3	Законченный, полный ответ 4	Образцовый ответ 5
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.

Оформление	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные и/или с привидением примеров

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (по каждому разделу дисциплины).

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание. Так по каждому разделу дисциплины идет накопление знаний, на проверку которых направлены такие оценочные средства как подведение итогов обсуждения вопросов практических занятий, тестирование. Далее студентам предлагаются задания практической направленности, позволяющие оценить не только знания, но и умения студентов по применению своих знаний. На заключительном этапе проводится решение задач (казусов), которые позволяют оценить не только знания студентов, их умения, но и навыки по применению знаний в конкретных жизненных обстоятельствах.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого семестра (у студентов заочной формы обучения – в конце сессии) и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде выставления зачета.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится в форме тестирования или устного собеседования.

Аттестационные испытания в форме зачета проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Оценка результатов тестирования и устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачета

Действие	Сроки заочная форма	Методика	Ответственный
Выдача вопросов и иных необходимых материаловк зачету	1 занятие	на лекции или на практическом занятии; по сети Internet	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия
Консультации	в период сессии	групповая консультация	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия

Зачет	в период сессии	устно	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия
Формирование оценки («зачтено» / «не зачтено»)	на зачете	в соответствии с критериями	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература	**Количество в библиотеке /ссылка на ЭБС**
Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
Дополнительная литература	**Количество в библиотеке /ссылка на ЭБС**
Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва :Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯПООСВОЕНИЮДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Методические рекомендации к практическим занятиям с практико-ориентированными заданиями.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия и методики расчета показателей, ответить

на контрольные опросы. В течение практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента и оценивается по критериям, представленным впунктах6.4 РПД.

Методические рекомендации по подготовке доклада.

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с практикой. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент–7-10мин.).

Выполнение индивидуальных типовых задач.

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях, к контрольным работам, тестированию. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим обучающимся.

В процессе работы с учебной и научной литературой обучающийся может:

- Делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- Составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест стать и или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- Готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- Создавать конспекты (развернутые тезисы).

8. КОМПЛЕКТ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНО-ГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Перечень лицензионного программного обеспечения
Windows10HomeGetGenuineЛицензия№66159871от 11.12.2015OPEN96166520ZZE1712отMi-crosoftVolumeLicensingServiceCenter; MicrosoftOffice2007RussianAcademicOPENNoLevelЛицензия№46119008От11.11.2009OPEN66108930ZZE1111 отMicrosoftVolumeLicensingServiceCenter; Windows8.1ProfessionalЛицензия№64865570от05.03.2015OPEN94854474ZZE1703отMicrosoftVolumeLicensingServiceCenter; OfficeStandard2013Лицензия№64009631от28.08.2014OPEN 94014224ZZE1608отMicrosoftVol-umeLicensingServiceCenter;
Переченьсвободнораспространяемогопрограммногообеспечения
OpenOffice, лицензия Apache License 2.0, LGPL;GoogleChrome,лицензия freeware; UnrealCommander,лицензияfreeware;Adobeacrobat reader Skype 7-zipСвободнораспространяемоеПО,GNULesser
Переченьпрограммногообеспеченияотечественногопроизводства
ZoomТарифБазовыйПО,ZoomVideoCommunications,Inc.YandexBrowser Dr.WebДоговора№РГА03060015от27.03.2019,№РГ01270055от27.01.2020г.междуФГБОУВО «ДонскойГАУ»иООО«КОМПАНИЯГЭНДАЛЬФ»

Перечень профессиональных баз данных

1. ОфициальныйсайтФедеральнойслужбыгосударственнойстатистики.URL:http://www.gks.ru
2. АрхивыРоссии.Базыданных.URL:http://portal.rusarchives.ru/bd/list.shtml
3. ИнститутсоциологииРАНБанксоциологическихданныхURL:http://www.isras.ru/Databank.html
4. БДEastView.Изданияпообщественнымигуманитарнымнаукам.URL:http://www.shpl.ru/readers/special_interests/bd_east_view_izdaniya_po_obwestvennym_i_gumanitarnym_naukam/
5. БазыданныхООН.URL:http://www.un.org/ru/databases/index.html#stats
6. ИНИОНРАН.Базаданныхпофилософииисоциологии.URL:http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=phil&DCNFN=242769&SYSLANG=RU
7. ИНИОНРАН. База данных по науковедению.
URL:
http://old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=scien&DCNFN=152133&SYSLANG=RU8.ИНИОН РАН. База данныхпо истории, археологии и этнологии. URL:http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=hist&SYSLANG=RU
9. ИНИОН РАН. Гендерные исследования.
URL:http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=gender&SYSLANG=RU
10. Международная база данных Scopus
URL:https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic
11. МеждународнаябазаданныхиндексовнаучногоцитированияWebofScienceURL:http://webofscience.com.
12. OMICSInternational-
электроннаямеждународнаябазаданныхоткрытогодоступаhttps://www.omicsonline.org/
13. GlobalAdvancedResearchJournals-Международнаябазаданныхнаучныхжурналовот-крытогодоступаhttp://www.garj.org/
14. КиберЛенинкаCyberleninka—ScientificElectronicLibrary-
научнаяэлектроннаябиблиотекаhttps://cyberleninka.ru/
15. Oapen – электронная международная база данных открытого доступа http://www.oapen.org/home

Перечень информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Всероссийская сеть распространения правовой информации «Консультант Плюс»	p://www.consultant.ru
Официальный сайт **Высшей Аттестационной Комиссии (ВАК РФ)**	http://vak.ed.gov.ru/
Учебная электронная библиотека	http://elibrary.ru
Библиотека диссертаций и авторефератов России	http://www.dslib.net/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССАПОДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации

Оснащенность и адрес помещений

Наименование помещений	Адрес (местоположение)помещений
Аудитория № 1 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, доска меловая (1)). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования - проектор (1), проекционный экран (1), ноутбук (переносной); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (переносное).	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27
Аудитория № 63 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, доска маркерная). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования - ноутбук (переносной), проектор (переносной), проекционный экран (переносной); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам – стенды. Windows 10 Home Get Genuine Лицензия № 66241787 от 28.12.2015 OPEN 96248122ZZE1712 от Microsoft Volume Licensing Service Center; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; Google Chrome Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Unreal Commander Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО, Inc; ; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул.Кривошлыкова, дом № 27
Аудитория № 53 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, трибуна, доска меловая). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования - ноутбук (переносной), проектор (переносной), проекционный экран (переносной); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам - стенды (6). Windows 10 Home Get Genuine Лицензия № 66241787 от 28.12.2015 OPEN 96248122ZZE1712 от Microsoft Volume Licensing Service Center; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27

распространяемое ПО ; Yandex; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License	
Аудитория № 49 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, трибуна, доска меловая). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования ноутбуки (переносные), (интерактивная доска Smart с проектором); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам - стенды (6). Windows 10 Pro Лицензия № 66241795 от 28.12.2015 OPEN 96248131ZZE1712 Microsoft Volume Licensing Service Center; Office Standard 2016 Лицензия № 66241743 от 28.12.2015 OPEN 96247974ZZE1712 Microsoft Volume Licensing Service Center; MS Windows 7 OEM SNGL OLP NL Legalization GetGenuine wCOA Счет №1834 от 16.03.2010 ООО «Южная Софтверная компания»; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Unreal commander Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Google ChromeСвободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Dr.Web Договор № РГА02040026 от «05» Февраля 2026 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО; Лаборатория ММИС «Планы» Договор №3830-254 от 14 апреля 2025 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27
Кабинет № 45 Помещение для самостоятельной работы (электронный читальный зал), укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и. Windows 8.1 Лицензия № 65429551 обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 от Microsoft Volume Licensing Service Center; Office Standard 2013 Лицензия № 65429549 от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 Microsoft Volume Licensing Service Center; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Yandex Browser Свободно распространяемое ПОYandex Browser Свободно распространяемое ПО; Лаборатория ММИС «АС «Нагрузка» Договор 8630 от 04.10.2021 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС Деканат Договор №3830-254 от 14 апреля 2024 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС»Планы» Договор №3830-254 от 14 апреля 2025 г. г между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Система контент –фильтрации SkyDNS (SkyDNS агент) Договор № 2789-24 от 16 мая 2024 г. г. ООО «СкайДНС»; Dr.Web Договор № РГА02040026 от «05» Февраля 2026 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул.Кривошлыкова, дом № 27