Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ермаков Алексей Михайлович
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 04.11.2026 01:45:05
Уникальный программный ключ:
820dd736c6564d02e9f00c4043156a3692d52b7e

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)

УТВЕРЖДАЮ
Врио проректора по УР и ЦТ
_____Ширяев С.Г.
«24» марта 2026 г.
м.п.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Специальность **36.05.01 Ветеринария**
Направленность программы (профиль) **Ветеринарная медицина**
Форма обучения **Очная, заочная**

Программа разработана:
Чумакова Т.Н. доцент (должность) кандидат педагог. наук (степень) доцент (звание)

Рекомендовано:
Заседанием кафедры Иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин
протокол заседания от 17.03.2026 г. № 9 зав. кафедрой _____ Емельянова О.Б.

п. Персиановский, 2026 г.

1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемый процесс обучения по дисциплине, направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Индикаторы достижения компетенции:

- Использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для взаимодействия с другими людьми (УК-5.1)
- Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социо-культурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции (УК-5.2)
- Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера (УК-5.3)

Планируемые результаты обучения по дисциплине Культурология, характеризующих этапы формирования компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы по специальности 36.05.01 Ветеринария, направленность Ветеринарная медицина представлены в таблице:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	
		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые знания, умения и навыки
1	2	3	4
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для взаимодействия с другими людьми	*Знание:* культурных особенностей и традиций различных социальных групп *Умение:* использовать информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации *Навык:* использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации *Опыт деятельности*: обеспечение эффективной межкультурной коммуникации на основе использования знаний культурных особенностей социальных групп
		УК-5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных	*Знание:* социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп *Умение:* применять знание социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных

		задачи социальной интеграции	культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции *Навык:* применения знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции *Опыт деятельности:* успешное выполнение профессиональных задачи социальной интеграции на основе конструктивного межкультурного взаимодействия
		УК-5.3. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	*Знание:* ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей *Умение:* сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию *Навык:* обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера *Опыт деятельности:* выбор и защита личной мировоззренческой и гражданской позиции

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

семестр	**Трудоем-кость З.Е./ час.**	**Контактная работа с преподавателем**			**Самостоятельная работа, час.**	**Форма промежуточной аттестации (экз./зачет соценк./зачет)**
		Лекций, час.	**Практич. занятий, час.**	**Контактная работа на промежуточную аттестацию, час.**		
Очная форма обучения 2026 год набора						
4	2/72	18	18	0,2	35,8	зачет
Заочная форма обучения 2026 год набора						
4	2/72	4	4	0,2	63,8	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Структура дисциплины состоит из разделов (тем):

Структура дисциплины			
Раздел 1 «Предмет культурологии. Сущность культуры»	**Раздел 2** «Динамика культуры»	**Раздел 3** «Типологии культуры»	**Раздел 4.** «Культура и личность»
Раздел 5. «Культура Древних цивилизаций»	**Раздел 6.** «Средневековая культура»	**Раздел 7.** «Культура Возрождения»	**Раздел 8.** «Культура Нового и Новейшего времени»
Раздел 9. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»			

3.2 Содержание занятий лекционного типа по дисциплине, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание раздела	Кол-во часов/ форма обучения	
			очно	заочно
			2025	2026
1	Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	1.Предмет и методы культурологии. (Презентация) 2.Структура и классификация культуры. (Дискуссия) 3.Функции культуры. (Презентация)	2	0,25
2	Раздел 2. «Динамика культуры»	1. Понятие культурной динамики 2.Механизмы культурных изменений. (Презентация) 3. Правовое сознание, правовое воспитание. Модели социокультурной динамики. (Дискуссия)	2	0,25
3	Раздел 3. «Типологии культуры»	1.Проблема типологии культуры 2.Исторические типы культуры 3.Западный и восточный типы культуры (Презентация)	2	0,5
4	Раздел 4. «Культура и личность»	1.Материальная культура 2.Духовная культура общества 3.Нравственный и культурный прогресс личности.(Дискуссия)	2	0,5
5	Раздел 5. «Культура Древних цивилизаций»	1.Культура Древних цивилизаций Востока 2.Античная культура (Презентация)	2	0,5
6	Раздел 6. «Средневековая культура»	1.Истоки средневековой культуры 2.Средневековая картина мира (Презентация) 3.Средневековое искусство и образование.	2	0,5
7	Раздел 7.	1. Сущность и социальные	2	0,5

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание раздела	Кол-во часов/ форма обучения	
			очно	заочно
			2025	2026
	«Культура Возрождения»	предпосылки Возрождения (Презентация) 2.Итальянское Возрождение 3.Северное Возрождение. (Презентация)		
8	Раздел 8. «Культура Нового и Новейшего времени»	1.Общая характеристика эпохи 2. Развитие науки и техники. (Презентация) 3.Художественная культура	2	0,5
9	Раздел 9. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	1. Истоки, традиции, ценности русской культуры. 2. Золотой и серебряный века русской культуры. (Презентация) 3.Актуальные проблемы современной отечественной культуры (Дискуссия)	2	0,5
Итого			**18**	**4**

3.3 Содержание практических занятий по дисциплине, в том числе элементов практической подготовки, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ и название семинаров / практических занятий / лабораторных работ Элементы практической подготовки	Вид текущего контроля	Кол-во часов/ форма обучения	
				очно	заочно
				2026	2026
1	Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	1.Предмет и методы культурологии. 2.Структура и классификация культуры. (Дискуссия) *Элементы практической подготовки:* обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	0,25
2	Раздел 2. «Динамика культуры»	1. Понятие культурной динамики 2.Механизмы культурных изменений.(Презентация) 3. Правовое сознание, правовое воспитание. Модели социокультурной динамики. (Дискуссия)	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	0,25
3	Раздел 3. «Типологии культуры»	1.Проблема типологии культуры 2.Исторические типы культуры 3.Западный и восточный типы культуры *Элементы практической*	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	0,5

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ и название семинаров / практических занятий / лабораторных работ Элементы практической подготовки	Вид текущего контроля	Кол-во часов/ форма обучения	
				очно	заочно
				2026	2026
		подготовки: применение знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции			
4	Раздел 4. «Культура и личность»	1.Материальная культура 2.Духовная культура общества 3.Нравственный и культурный прогресс личности.(Дискуссия) *Элементы практической подготовки:* применение знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	0,5
5	Раздел 5. «Культура Древних цивилизаций»	1.Культура Древних цивилизаций Востока 2.Античная культура (Презентация)	Написание реферата. Защита презентации. Тестирование	2	0,5
6	Раздел 6. «Средневековая культура»	1.Истоки средневековой культуры 2.Средневековая картина мира (Презентация) 3.Средневековое искусство и образование.	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций; тестирование	2	0,5
7	Раздел 7. «Культура Возрождения»	1. Сущность и социальные предпосылки Возрождения (Презентация) 2.Итальянское Возрождение 3.Северное Возрождение. (Презентация) *Элементы практической подготовки:* обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	Написание реферата. Защита презентации. Тестирование	2	0,5
8	Раздел 8. «Культура Нового и Новейшего времени»	1.Общая характеристика эпохи 2. Развитие науки и техники. 3.Художественная культура *Элементы практической подготовки:* обсуждение	Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов занятия; оценки решения ситуаций;	2	0,5

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ и название семинаров / практических занятий / лабораторных работ Элементы практической подготовки	Вид текущего контроля	Кол-во часов/ форма обучения	
				очно	заочно
				2026	2026
		проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	тестирование		
9	Раздел 9. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	1. Истоки, традиции, ценности русской культуры. 2. Золотой и серебряный века русской культуры. (Презентация) 3.Актуальные проблемы современной отечественной культуры (Дискуссия) *Элементы практической подготовки:* анализ культурных особенностей и традиций различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации	Написание реферата. Защита презентации. Тестирование	2	0,5
Итого				**18**	**4**

3.4 Содержание самостоятельной работы обучающихся по дисциплине, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов самостоятельной работы:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов/ форма обучения	
			очно	заочно
			2026	2026
1	Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	4	6
2	Раздел 2. «Динамика культуры»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	4	6
3	Раздел 3. «Типологии культуры»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	4	8
4	Раздел 4. «Культура и личность»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	4	8
5	Раздел 5. «Культура Древних цивилизаций»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	4	6
6	Раздел 6. «Средневековая культура»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	4	6
7	Раздел 7. «Культура Возрождения»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	4	6
8	Раздел 8. «Культура Нового и Новейшего времени»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	4	6
9	Раздел 9. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	3,8	7,8
Подготовка к промежуточной аттестации				4
Контактные часы на промежуточную аттестацию			0,2	0,2
Итого			**36**	**64**

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине обеспечивается:

№ раздела дисциплины. Вид самостоятельной работы	**Наименование учебно-методических материалов**	**Количество в библиотеке/ссылка На ЭБС**
Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
Раздел 2. «Динамика культуры»	Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
Раздел 3. «Типологии культуры»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
Раздел4. «Культура и личность»	Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
Раздел5. «Культура Древних цивилизаций»	Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва :Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851
Раздел6. «Средневековая культура»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. -	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701

	URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	&idb=3.
	Культурология: практикум : учебное пособие / составитель Т. Н. Чумакова. — Персиановский : Донской ГАУ, 2021. — 155 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/216704. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/216704
Раздел 7. «Культура Возрождения»	Культурология: практикум : учебное пособие / составитель Т. Н. Чумакова. — Персиановский : Донской ГАУ, 2021. — 155 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/216704. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/216704
	Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва :Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851
Раздел 8. «Культура Нового и Новейшего времени»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
Раздел9. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
	Культурология: практикум : учебное пособие / составитель Т. Н. Чумакова. — Персиановский : Донской ГАУ, 2021. — 155 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/216704. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/216704

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции /Индикатор достижения компетенции	**Содержание компетенции (или ее части)**	**Наименование индикатора достижения компетенции**	**В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:**		
			I этап Знать	**II этап Уметь**	**III этап Навык и (или) опыт деятельности**
(УК-5/УК-5.1)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для взаимодействия с другими людьми	Культурные особенности и традиции различных социальных групп	Использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации	Использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации; обеспечение эффективной межкультурной коммуникации на основе использования знаний культурных особенностей социальных групп
(УК-5/УК-5.2)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Социокультурные особенности коммуникации с представителями различных культурных групп	Применять знание социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задачи социальной интеграции	Применения знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задачи социальной интеграции успешное

					выполнение профессиональных задач и социальной интеграции на основе конструктивного межкультурного взаимодействия
(УК-5/УК-5.3)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданские ценности	Сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию	Обсуждение проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; выбор и защита личной мировоззренческой и гражданской позиции

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

5.2.1 Описание шкалы оценивания сформированности компетенций

Компетенции на различных этапах их формирования оцениваются шкалой: «зачтено», «незачтено» в форме зачета.

5.2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Результат обучения по дисциплине	***Критерии и показатели оценивания результатов обучения***			
	незачтено	***зачтено***		
Iэтап **Знать** культурные особенности и традиции различных социальных групп **(УК-5/УК-5.1)**	**Фрагментарные знания** культурных особенностей и традиций различных социальных групп **/Отсутствие знаний**	**Неполные знания** культурных особенностей и традиций различных социальных групп	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** культурных особенностей и традиций различных социальных групп	**Сформированные и систематические знания** культурных особенностей и традиций различных социальных групп

IIэтап **Уметь** использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации **(УК-5/ УК-5.1)**	**Фрагментарное умение** использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации **/Отсутствие умений**	**В целом успешное, но несистематическое умение** использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации	**Успешное и систематическое умение** использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации
IIIэтап **Владеть навыками** использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации **(УК-5/ УК-5.1)**	**Фрагментарное применение навыков** использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации **/Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но несистематическое применение навыков** использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации	**В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков** использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации	**Успешное и систематическое применение навыков** использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации
Iэтап **Знать** социокультурные особенности коммуникации с представителями различных культурных групп **(УК-5/ УК-5.2)**	**Фрагментарные знания** социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп **/Отсутствие знаний**	**Неполные знания** социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп	**Сформированные и систематические знания** социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп

Шэтап **Уметь** применять знание социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции **(УК-5/ УК-5.2)**	**Фрагментарное умение** применять знание социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции **/Отсутствие умений**	**В целом успешное, но несистематическое умение** применять знание социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** применять знание социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Успешное и систематическое умение** применять знание социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Шэтап **Владеть навыками** применения знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции **(УК-5/УК-5.2)**	**Фрагментарное применение навыков** применения знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции **/Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но несистематическое применение навыков** применения знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков** применения знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	**Успешное и систематическое применение навыков** применения знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Iэтап **Знать** ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданские ценности **(УК-5/ УК-5.3)**	**Фрагментарные знания** ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей **/Отсутствие знаний**	**Неполные знания** ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей	**Сформированные и систематические знания** ценностных, мировоззренческих ориентиров и гражданских ценностей
IIэтап **Уметь** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию **(УК-5/ УК-5.3)**	**Фрагментарное умение** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию **/ Отсутствие умений**	**В целом успешное, но несистематическое умение** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию	**Успешное и систематическое умение** сознательно выбирать и аргументировано отстаивать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию
IIIэтап **Владеть навыками** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера **(УК-5/УК-5.3)**	**Фрагментарное применение навыков** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	**В целом успешное, но несистематическое применение навыков** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	**В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера	**Успешное и систематическое применение навыков** обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые дляоценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример тестовых заданий по дисциплине:

1. Что в переводе на русский язык означает латинское слово, производным которого стал термин «культурология»?
1 Культура
2 Агрокультура
3 Вспашка
4 Обработка , возделывание

2. Морфология культуры -это:
1 Учение о типах культуры
2 Учение о формах культуры
3 Учение о феноменах культуры
4 Учение об эволюции культуры

3. Назовите культурологическое понятие, характеризующее изменение культуры во времени и пространстве:
1 Культурная адаптация
2 Культурная ориентация
3 Культурная динамика
4 Культурная коммуникация

4. Какая наука является методологической основой культурологии?
1 Эстетика
2 Философия
3 Логика
4 Синергетика

5. Предмет культурологи относится к области:
1 Гуманитарного знания
2 Обществознания
3 Точных наук
4 Искусствознания

6. Культурология как наука оформляется:
1 В эпоху Возрождения
2 В эпоху Просвещения
3 В эпоху античности
4 В начале XXвека

7. Культурология как наука– это:
1 Теория культуры
2 Учение о ценностях культуры
3 Интегративное знание о целостном феномене культуры
4 История культуры

8. Как называется научное направление, ориентированное на философское постижение культуры?
1 Социология культуры
2 Философия культуры
3 Идеология культуры
4 История культуры

9. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин «культура»?

1 Правила поведения в обществе
2 Процесс социализации
3 Прогресс в духовной сфере
4 Возделывание, обработка земли

10. Назовите форму культуры, активно противопоставляющей свои ценности и установки доминирующей культуре:
1 Профессиональная культура
2 Бытовая культура
3 Контркультура
4 Конформизм

11. В научной литературе термин «вторая природа» употребляется как синоним слова:
1 Общество
2 Техника
3 Воспитание
4 Культура

12. Как называется процесс передачи информации в виде идей, знаний, оценок от одного индивида к другому?
1 Культурная коммуникация
2 Культурная экспансия
3 Культурная ориентация
4 Культурная легитимация

13. Назовите форму культуры, сознательно ориентирующей свои ценности на индивида с усредненными духовными потребностями:
1 Потребительская культура
2 Массовая культура
3 Коммерческая культура
4 Популярная культура

14. Главной функцией культуры является:
1 Игровая
2 Человекотворческая
3 Целеполагания
4 Информационная

15. Культура передается от поколения к поколению:
1 Генетически, по наследству
2 Не передается
3 Визуально, устно, письменно
4 Интуитивно

16. Язык культуры -это:
1 Английский
2 Языки всех народов
3 Искусственные языки
4 Средства, знаки, символы, тексты, создающие возможность всеобщей коммуникации

17. Субкультура -это:
1 Автономное целостное образование внутри доминирующей культуры
2 Культура определенного класса
3 Культура протеста
4 Культура эпохи первобытности

18. Как дословно переводится слово «символ»?
1 Половинка черепка, удостоверяющая личность
2 Знак, открывающий глубинный смысл объекта
3 Образец, пример
4 Двойник объекта

19. Как называют культуру, ценности которой в силу своей исключительности доступны узкому кругу высокообразованных художественно одаренных людей?
1 Маргинальная
2 Закрытая
3 Сакральная
4 Элитарная

20. Социальный институт культуры -это:
1 Высшее учебное заведение (ВУЗ)
2 Структурное объединение, изучающее общество
3 Устойчивый комплекс правил, принципов, норм, установок, регулирующих различные сферы человеческой деятельности
4 Государственное учреждение, осуществляющее управление культурными процессами в обществе

21. Культурная коммуникация -это:
1 Правила общежития людей в обществе
2 Процесс обмена информацией с помощью знаковых систем
3 Сосуществование культур разных народов
4 Отсутствие связи между культурами

22. Как называется процесс возникновения и развития культуры?
1 Этногенез
2 Биогенез
3 Антропогенез
4 Культурогенез

23. Народная культура -это:
1 Культура социальных низов
2 традиционная, самовоспроизводящаяся почти без изменений культура этноса
3 художественная самодеятельность
4 культура национальных меньшинств

24. Как называется субкультура, характеризующаяся отчуждением от ценностейстаршего поколения, эпатирующей, экспрессивной формой самовыражения, игровым, неидеологизированным характером?
1 Студенческая культура
2 Игровая культура
3 Молодежная культура
4 Карнавальная культура

25. В основе деления культуры на «западный» и «восточный» типы лежит:
1 Способ передачи информации
2 Географический принцип
3 Уровень развития техники
4 Особенности мировосприятия, мышления, познания

26. Сущность материальной культуры составляют:
1 Мысли, чувства, переживания человека
2 Все физические объекты, созданные руками человека

3 Произведения декоративно-прикладного искусства
4 Объекты утилитарного характера

27. Как соотносятся материальная и духовная формы культуры?
1 Находятся в диалектическом единстве
2 Между ними нет связи
3 Связь эпизодическая
4 Духовная форма культуры подчинена материальной

28. Функцией культуры, определяющей вхождение индивида в общество, является
1 Исполнение нормативных актов
2 Приспособление личности к окружающей среде
3 Установление коммуникативных связей
4 Социализация личности

29. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающегося от поколения к поколению, -это
1 Обычай
2 Обряд
3 Ритуал
4 Традиция

30. В число задач культурологи не входит
1 Исследование культурных кодов и коммуникаций
2 Разрешение проблем социокультурной динамики
3 Исследование социальной структуры
4 Анализ культуры как системы феноменов

Вопросы для обсуждения:

1. Культурология как наука и ее современное значение.
2. Философские определения понятия «культура».
3. Культура и природа: противоположность и взаимодействие.
4. Социальные формы культуры (профессионально-элитарная, церковно-религиозная, народно-фольклорная, массовая).
5. Социальные функции культуры.
6. Культурологические идеи Просвещения (Гердер, Руссо, Вико).
7. Идея исторического развития культуры у Гегеля.
8. Культура и цивилизации: идеи Данилевского, Шпенглера, Тойнби.
9. Идеи К.Ясперса - «осевое время» в культуре.
10. Многообразие культурологической мысли в XX веке (Фрейд, Юнг, Леви-Строс, Кассирер и др. - по выбору).
11. Культурантропогенез: возникновение сознания и языка.
12. Первобытная культура: дикость, варварство, цивилизация. Неолитическая революция.
13. Феномены мифологического сознания: магия, миф, анимизм.
14. Особенности культуры и мифология Древнего Египта.
15. Ценности, достижения и значение Античной культуры.
16. Древняя Греция и Рим: мифы и исторические предания о героях.
17. Время и причины кризиса античной культуры. Роль христианства, как системы новых культурных ценностей.
18. Христианство: культурные, моральные и социальные идеи.
19. Основные различия христианской культуры Восточной и Западной Европы.
20. Своеобразие культурных ценностей и развития культур Востока (Индия и Китай).
21. Истоки и генезис Русской культуры.
22. Культура средневековой Руси.
23. Культура средневековой Западной Европы.
24. Культура эпохи Возрождения.

25. Проблема ценностной ориентации русской культуры в XVIII-XX вв. (славянофилы, западники, «Русская идея»).
26. Основные этапы развития культуры Нового времени.
27. Основные тенденции развития культуры в XXв.
28. Массовая культура XX века: сущность и проблемы.
29. Своеобразие русской культуры. «Русская идея».
30. Понятие кризиса культуры, экология культуры.

Темы докладов (рефератов):

I. Становление понятия "культура" от античности до наших дней
2Сущность культуры и ее предназначение
3. Истолкование культурологами понятия "культура" и "цивилизация" (Н.А.Бердяев, О.Шпенглер, А.Вебер)
4. Единство и многообразие культуры
5. Трактовка культуры Н.А. Бердяевым
6. Культура как тип социальной памяти и опыта
7. Культура как способ социализации личности
8. Культура общения и поведения
9. Современная "молодежная культура": особенности и проблемы
10.Концепция локальных цивилизаций и замкнутых культур
11.Неофрейдизм и теория "культурных архетипов" К.Г. Юнга
13.Этнос и культура в концепции Л.Н.Гумилева
14. Ценность как основа и фундамент культуры: концепция культуры и культурных типов П.Сорокина
15. Типология культуры О. Шпенглера и А. Тойнби: общее и особенное
16. Н.Я. Данилевский о заимствованиях культурных ценностей
17. Массовая культура как социальный заказ
18.Роль технического прогресса в развитии культуры
19.Массовая культура в современной России
20.Современнаязападная культура

Перечень вопросов к контрольным мероприятиям

1.Предмет, структура и функции культурологии,
2.Методы культурологии
3.Основные концепции культуры
4.Структура культуры
5.Культура и цивилизация
6.Культурная динамика и ее механизмы
7.Модели социокультурной динамики
8.Духовная культура общества, ее формы
9.Материальная культура общества, ее формы.
10.Личность как субъект культуры. Культура личности
11.Социализация и инкультурация личности
12.Профессиональная культура личности
13.Природа - человек – культура
14.История отношений человека и природы
15.Культура природопользования и экологическое мышление
16.Происхождениеи исторические типы культуры.
17.Культура древних цивилизаций Востока
18.Античная культура
19.Культура западноевропейского средневековья
20.Культура эпохи Возрождения и Реформации
21.Культура Нового времени и Просвещения
22.Западная культура XXв.
23.Культура Киевской Руси
24.Культура Московской Руси
25.Русская культура XVIII-XIX вв.

26.Отечественная культура XX–начала XXIвв.

Формы контроля, позволяющие оценить сформированность компетенций по дисциплине

Контролируемые разделы	Компетенции /индикатор достижения	Наименование оценочного средства
Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	УК-5/ УК-5.1	Устный опрос, Тестирование
Раздел 2. «Динамика культуры»	УК-5/ УК-5.1	Устный опрос, Тестирование
Раздел 3. «Типологии культуры»	УК-5/ УК-5.1	Устный опрос, Тестирование)
Раздел 4. «Культура и личность»	УК-5 / УК-5.2	Тестирование, контрольная работа
Раздел 5. «Культура Древних цивилизаций»	УК-5/ УК-5.2	Представление и защита доклада (реферата)
Раздел 6. «Средневековая культура»	УК-5/ УК-5.2	Представление и защита доклада (реферата)
Раздел 7. «Культура Возрождения»	УК-5/ УК-5.3	Представление и защита доклада (реферата)
Раздел 8. «Культура Нового и Новейшего времени»	УК-5/ УК-5.3	Представление и защита доклада (реферата), контрольная работа
Раздел 9. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	УК-5/ УК-5.3	Представление и защита доклада (реферата), контрольная работа

Задания для подготовки к зачету:

УК-5 *Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*

УК-5.1 *Использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для взаимодействия с другими людьми*

Знать: культурные особенности и традиции различных социальных групп

1.Предмет, структура и функции культурологии
2.Методы культурологии
3.Основные концепции культуры
4.Структура культуры
5.Культура и цивилизация
6.Культурная динамика и ее механизмы
7.Модели социокультурной динамики
8.Духовная культура общества, ее формы
9.Материальная культура общества, ее формы.

Уметь использовать информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации

Примеры типовых заданий:

1. Дайте критику постмодернистской концепции деконструкции культуры.
2. Проанализируйте, как употребляется понятие «культура». Объясните смысл культуры, как общественного продукта человеческой деятельности.
3 . Подготовьте два-три тезиса, на основе которых Вы сможете показать значимость культурологии для решения современных проблем.
4. Соотнесите формы и конкретные элементы культуры. Заполните таблицу.

Материальная культура	наука техника религия	*Духовная культура*

	нравственность сфера производства сфера жизнеобеспечения	

5. Составьте обобщающую таблицу «Структура культурологии как науки». В таблице отразите главные черты каждого структурного компонента и определите его роль в структуре культурологии.

Структура культурологии как науки	Сущностные черты	Роль и функции компонента
Название структурного компонента		

Навык использования информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп в процессе межкультурной коммуникации

Примеры типовых заданий:

1. Выделите основные направления современной культурной глобализации. Как вы относитесь к тенденции формирования единого мирового культурного пространства, единого мира?
2. Дайте сравнительную характеристику западного и восточного типовкультуры
3. Разделите временные и субкультуры пожизненного участия. Объясните переход и смену субкультур в социокультурном пространстве.
4. Заполните таблицу.

Критерии сравнения	Западная культура	Восточная культура
Отношение к природе		
Отношение к человеку		
Отношение к традиции		
Отношение к прогрессу		
Ценности		

УК-5.2 *Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции*

Знать социокультурные особенности коммуникации с представителями различных культурных групп

1.Личность как субъект культуры. Культура личности
2.Социализация и инкультурация личности
3.Профессиональная культура личности
4. Природа-человек –культура
5. История отношений человека и природы
6. Культура природопользования и экологическое мышление
7. Происхождение и исторические типы культуры.

Уметь применять знание социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

Примеры типовых заданий:

1. Разработайте проект «Программа профилактики ксенофобии, национализма и экстремизма в молодежной среде».
2. Составьте рекомендации для россиянина по межкультурной коммуникации при посещении зарубежных стран. По выбору из региона Западной Европы, Латинской Америки, Азии, Африки.
3. Выберите из предлагаемого перечня слова, словосочетания и предложения, с которыми, с Вашей точки зрения, связаны мифы различных типов, однозначно определяющие конкретную культуру: *американская мечта; Меркурий; Достоевский; икебана; Медея; Запад; Александр Македонский; Нибелунги; инь и ян; Прометей; Ромул и Рем; демократия; Цезарь; самурай; Колизей; сад камней; Масленица; «Жесткая верхняя губа»; Перун; Эдип; Чапаев; «железный занавес»; Сфинкс; «Москва – третий Рим»; Сталин; Минотавр; Юрий Гагарин; серп и молот; «Великий Мао»; Эзоп; Илья Муромец; американский флаг;*

гамбургер.

Тип культуры	Мифы типов культуры
античная культура	
русская культура	
американская культура	
египетская культура	
японская культура	
английская культура	
китайская культура	

4. Поясните взаимозависимость общесоциальных, групповых и индивидуальных аспектов социокультурной динамики.

Навык применения знаний социокультурных особенностей коммуникации с представителями различных культурных групп в целях успешного выполнения профессиональных задачи социальной интеграции

Примеры типовых заданий:

1.По определениям, характеризующим представителей различных национальностей, определите, к каким этническим группам относятся данные характеристики. Какие из перечисленных качеств вы считаете положительными, какие отрицательными? Как вы сами оцениваете характеристику русских?

- ✓ Вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, аккуратный, добросовестный, изящный.
- ✓ Элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный.
- ✓ Бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любящий выпить.
- ✓ Аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, въедливый, сдержанный, упорный, работоспособный.
- ✓ Трудолюбивый, любящий природу, дисциплинированный, скромный, вежливый, улыбчивый, ответственный, аккуратный, бережливый, любознательный, этноцентричный, преданный авторитету.

2. Каким образом нравственные ценности могут определять другие группы ценностей? Возможно ли обратное воздействие? Каким образом взаимосвязаны и взаимообусловлены элементы культуры (ценности, язык и др.)?

3. В каждой культуре становление новой личности предполагает разрешение специфических социокультурных проблем, а также ассимиляцию предыдущих структур личности. Разъясните это на примере.

4. Постройте иерархическую схему форм/видов культуры, социально-значимых: 1) для Вашего поколения; 2) поколения Ваших родителей; 3) их родителей. Проанализируйте разницу.

УК-5.3 *Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера*

Знать ценностные, мировоззренческие ориентиры и гражданские ценности

1.Культура древних цивилизаций Востока
2.Античная культура
3.Культура западноевропейского средневековья
4.Культура эпохи Возрождения и Реформации
5.Культура Нового времени и Просвещения
6.Западная культура XXв.
7.Культура Киевской Руси
8.Культура Московской Руси
9.Русская культура XVIII-XIXвв.
10.Отечественная культура XX – начала XXIвв.

Уметь сознательно выбирать и аргументированно отстаивать ценностные,

мировоззренческие ориентиры и гражданскую позицию

Примеры типовых заданий:

1. В чем могут быть причины сходства между преданиями разных народов?

2. На основе изучения особенностей стиля деловой коммуникации представителя одной из стран (по выбору: США, Германия, Великобритания, Италия, Китай, Саудовская Аравия, Япония) разработайте стратегию и тактику проведения деловых переговоров в форме деловой игры.

Навык обсуждения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера

Примеры типовых заданий:

1.Проанализируйте основные тенденции развития культуры, опираясь на данные отечественной статистики.

2.Проведите анализ возрастной, или гендерной культуры личности

Оценочные средства закрытого и открытого типа для целей текущего контроля и промежуточной аттестации

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 *Использует информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимую для взаимодействия с другими людьми*

Задания закрытого типа

1.Культурология — наука:

а) о культуре;

б)о творцах;

в) о религии;

г) о правилах поведения

Правильный ответ: а

2.Основным предметом изучения в культурологии являются:

а) различия в особенностях культуры;

б) внешность;

в) диалект;

г) юмор

Правильный ответ: а

3.Запишите в хронологической последовательности основные этапы мировой культуры:

а) культура средних веков

б) культура первобытного общества

в) культура древнего мира

г) культура нового и новейшего времени

Правильный ответ: б-в-а-г

4.Соотнесите понятия

1.Общество определяется высоким уровнем технического, индустриального развития. Главный фактор производства — капитал. Основная сфера производства — промышленность, в которой занято более 50% населения.	а) Традиционное
2.Тип общества с аграрным укладом, основано на натуральном хозяйстве, монархической системе управления и преобладании религиозных ценностей и мировоззрения. Главный фактор производства — земля.	б)Постиндустриальное (информационное)
3.Тип общества, который основывается на преобладании информации и компьютерных технологий в производстве. Главный фактор производства — информация.	в) Индустриальное

Правильный ответ: 1- в , 2-а, 3-б

5.Установите соответствие особенностей западной и восточной культуры:

Тип культуры *особенности*

1.Западный тип а)прагматическое, потребительское отношение к природе;

2.Восточный тип

б)ускоренный прогресс техники и технологии;
в) коллективистские традиции;
г)тяга к образному, ассоциативному мышлению, интуитивному познанию

Правильный ответ:1. – а,б 2. – в,г

Задания открытого типа

1.Основным субъектом культуры выступает _____

Правильный ответ: человек (группа)

2.Совокупность всех материальных ценностей, созданных определённой культурой, её овеществлённая составляющая (одежда, утварь, сооружения, оружие, украшения, жилища и др.) – это _____ культура

Правильный ответ: материальная

3._____ культура - область человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества, а также система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству или человечеству в целом. Включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, нравственные и другие памятники человеческой деятельности

Правильный ответ: духовная

4.Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____культуры. Её черты: закрытость, аристократизм и ценностно-смысловая самодостаточность

Правильный ответ: элитарной

5.Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения — это _____культура

Правильный ответ: массовая

6._____культура - это совокупность символов, верований убеждений ценностей, норм образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве

Правильный ответ: национальная

7._____ - одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. В нем принято выделять виды (живопись, архитектура, скульптура, литература, музыка, театр, кино и другие).

Правильный ответ: искусство

8._____— наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность, основным выразительным средством является цвет

Правильный ответ: живопись

9._____ - искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека

Правильный ответ: архитектура (зодчество)

10._____— вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока

Правильный ответ: скульптура

11._____— вид искусства, в котором определённым образом организованные звуки используются для создания некоторого сочетания формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания

Правильный ответ: музыка

12.Исторически первая форма культуры - _____

Правильный ответ: миф

13.Ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них _____

Правильный ответ: тотемизм

14._____— вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы

Правильный ответ: анимизм

15.Основная часть населения мира исповедует одну из трёх мировых религий: буддизм, ислам, _____

Правильный ответ: христианство

УК-5.2 *Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции*

Задания закрытого типа

1.В основе формирования этнических и национальных культур лежит…

а) общность религиозных представлений;

б) совместное проживание людей на определенной территории;

в) единство языка;

г) единство происхождения;

Правильный ответ: в

2.Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как…

а) индивидуализм;

б) коллективизм;

в) ориентация на личный успех;

г) духовность

Правильный ответ: б

3.Соотнесите понятия

1.Культура, ориентированная на почитание природы, ее изучение, изображение в искусстве	а) антропоцентристская
2.Воззрение, согласно которому конечной целью и центром Вселенной является человек. Ценность человеческой жизни может уравновесить только ценность другой человеческой жизни.	б) теоцентристская
3.Философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога как высшего бытия, источника всей жизни и любого блага.	в) натурцентристкая

Правильный ответ: 1-в, 2-а, 3-б

4.Проведите в схеме соединительные линии:

1. Картина, написанная водяными красками по сырой штукатурке	а) фреска
2.Картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков	б) мозаика

Правильный ответ: 1-а, 2-б

5.Поставить в соответствие:

1.День народного единства	А. 7 января
2.Рождество в России	Б. 4 ноября
3.День Конституции	В. 25 января
4.Татьянин день (праздник студентов)	Г.12 декабря

Правильный ответ: 1-б, 2-а, 3-г, 4-в

Задания открытого типа

1.Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это культурная _____

Правильный ответ: интеграция

2.Подчинение своих интересов интересам общины характерно для людей _____ культуры

Правильный ответ: восточной

3.Принцип семейно-государственного соподчинения, когда личное не соизмеримо с общим, лежит в основе _____культуры

Правильный ответ: западной

4.Стремление человека к высшим духовным ценностям, к слиянию с духовным абсолютом, признание внешнего мира иллюзией, преклонение перед духовным авторитетом брахманов характерны для - _____ локальной культуры.

Правильный ответ: индийской

5.Особое эстетическое отношение к природе, умение максимально использовать ее ресурсы, верность национальным традициям, характерны для _____локальной культуры

Правильный ответ: японской или китайской

6.Духовность считается основной характеристикой _____локальной культуры

Правильный ответ: русской

7.Выберите из предлагаемого перечня слова (3), определяющие античную культуру: *Меркурий; Достоевский; икебана; Александр Македонский; инь и ян; самурай; Колизей; Масленица; Юрий Гагарин; Илья Муромец; гамбургер.*

Античная культура:_____

Правильный ответ: Меркурий, А.Македонский, Колизей

8.Выберите из предлагаемого перечня слова, словосочетания (3), определяющие японскую культуру: *Меркурий; Достоевский; икебана; Александр Македонский; инь и ян; самурай; Колизей; Масленица; Юрий Гагарин; Илья Муромец; гамбургер.*

Японская культура:_____

Правильный ответ: икебана, инь и янь, самурай

9.Выберите из предлагаемого перечня слова, словосочетания (3), определяющие русскую культуру: *Меркурий; Достоевский; икебана; инь и ян; сад камней; Сфинкс; Минотавр; Хохлома; Илья Муромец; гамбургер.*

Правильный ответ: Достоевский, Хохлома, Илья Муромец

10.Выберите из предлагаемого перечня слова, словосочетания (3), определяющие египетскую культуру: *Меркурий; Достоевский; икебана, пирамиды; сад камней; Сфинкс; Хохлома; книга мертвых; гамбургер.*

Правильный ответ: пирамиды, сфинкс, книга мертвых

11.Первый общероссийский художественный стиль эпохи Средневековья - _____

Правильный ответ: романский

12.Стремление преодолеть тяжесть камня и отразить полет в высь свойственно стилю Средневековья - _____

Правильный ответ: готике (*готическому*)

13.Стилевое направление в художественной культуре (16-18вв), тяготеющее к торжественности, пышности и многообразию форм - _____

Правильный ответ: барокко

14.Направление в художественной культуре 17-18вв, обратившееся к эталонам древнегреческой классики как к норме и идеальному образцу – это _____

Правильный ответ: классицизм

15. Художественный стиль, сформировавшийся во Франции в 18в, отражающий вкусы двора Людовика XV и аристократии - _____

Правильный ответ: рококо

УК-5.3 *Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера*

Задания закрытого типа

1.Важнейший элемент культуры, выступающий критерием, по которому производится человеком оценка значимости действий, идей, мнений, — это:

а)традиции;

б)смыслы;

в)ценности;

г)ритуалы

Правильный ответ: в

2.Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры…

а) раннегородских цивилизаций;
б) новой эпохи;
в) первобытного общества;
г) постиндустриального типа
Правильный ответ: г
3.Укажите последовательность процедур культурного процесса:
а) отбор наиболее эффективных способов осуществления деятельности
б) осмысление людьми возникающих в определенных обстоятельствах интересов и потребностей
в) практическое применение технологий и получение результата
г) создание технологий, удовлетворения интересов и потребностей

Правильный ответ: б-г-в-а
4.В понятие «духовная культура не входит…
а) религия;
б) мифология;
в) искусство;
г) политика
Правильный ответ: г
5.Установите соответствие между критериями типологии культуры и их частными примерами:

1.Связь с религией	а. Культура охотников, земледельцев, индустриальная культура
2.Хозяйственный уклад	б. Высокая, элитарная, народная, массовая культура
3.Уровень мастерства и тип аудитории	в. Религиозная и светская культура

Правильный ответ: 1-в, 2-а, 3-б

Задания открытого типа

1._____подход к культуре означает: культура – это мир ценностей
Правильный ответ: аксиологический
2.Правила, в соответствии с которыми люди строят своё поведение и деятельность, определяются _____
Правильный ответ: нормами
3.Сложноструктурированная целостность, включающая в себя мировоззрение, мировосприятие и мироощущение – _____мира
Правильный ответ: картина
4.В обыденной культуре накопление и передача социального опыта осуществляется в форме_____
Правильный ответ: традиции
5.Материализированный результат человеческой деятельности, в который вложен смысл, значение – это_____
Правильный ответ: артефакт
6.Система образов, характеризующая устройство мироздания, включающее отношение человека к миру – это_____
Правильный ответ: мировоззрение
7.Механизмы формирования новых культурных моделей самого разного уровня, создающих предпосылки для социокультурных изменений, получили в культурологии название _____
Правильный ответ: инновации
8.Совокупность правил поведения, регулирующих внешнее проявление человеческих отношений – это _____
Правильный ответ: этикет
9.Социальный феномен, обозначающий господство, распространение или популярность в данное время тех или иных предметов быта, искусства, культуры – это _____
Правильный ответ: мода

10.Мироощущение, проникнутое жизнерадостностью и уверенностью в будущем - _____

Правильный ответ: оптимизм

11.Устное народное творчество (былины, пословицы, поговорки),проявления духовной (а иногда и материальной) культуры народа— язык, верования, обряды, ремёсла- _____

Правильный ответ: фольклор

12.Одна из основных ценностей современной культуры; система воспитания и обучения личности – это_____

Правильный ответ: образование

13.Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы – это _____ культура

Правильный ответ: народная

14.Поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме называется _____

Правильный ответ: прогресс

15._____-это мировоззренческое направление, основанное на признании ценности человека как личности

Правильный ответ: гуманизм

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра (по очной форме обучения) или экзаменационно-зачетной сессии (по заочной форме обучения) с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений, навыков и (или) опыта деятельности, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков обучающихся:

- на занятиях (оценка выступлений студентов по итогам обсуждения вопросов практических занятий, решение заданий практической направленности и задач, деловая игра, «круглый стол», тестирование (письменное или компьютерное);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам проверки качества выполнения заданий в рабочих тетрадях и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, в том числе по имеющимся задолженностям.

На первых занятиях преподаватель выдает студентам график контрольных мероприятий текущего контроля.

ГРАФИК контрольных мероприятий текущего контроля по дисциплине

№ и наименование темы контрольного мероприятия	Формируемая компетенция	Индикатор достижения компетенции	Этап формирования компетенции	Форма контрольного мероприятия(тест,контрольная работа,устный опрос, коллоквиум,деловаяиграит.п.)	Проведение контрольного мероприятия Очная форма / заочная	Баллы за контрольное мероприятие
Раздел 1. «Предмет культурологии. Сущность культуры»	УК-5	УК-5.1	I этап IIэтап	Устный опрос, Тестирование	1-е занятие/ з/о- 1-е занятие	
Раздел 2. «Динамика культуры»	УК-5	УК-5.1	I этап IIэтап	Устный опрос, Тестирование	2-е занятие/ з/о- 1-е занятие	
Раздел 3. «Типологии культуры»	УК-5	УК-5.1	I этап II этап IIIэтап	3	3-е занятие/ з/о- 1-е занятие	
Раздел 4. «Культура и личность»	УК-5	УК-5.2	I этап II этап IIIэтап	Тестирование, контрольная работа	4-езанятие/ з/о- 2-е занятие	5
Раздел 5. «Культура Древних цивилизаций»	УК-5	УК-5.2	I этап IIэтап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата)	5-езанятие/ з/о- 2-е занятие	5
Раздел 6. «Средневековая культура»	УК-5	УК-5.2	I этап IIэтап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата)	6-езанятие/ з/о- 3-е занятие	5
Раздел 7. «Культура Возрождения»	УК-5	УК-5.3	I этап IIэтап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата)	7-езанятие/ з/о- 3-е занятие	5
Раздел 8. «Культура Нового и Новейшего времени»	УК-5	УК-5.3	I этап II этап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата), контрольная работа	8-езанятие/ з/о- 4-е занятие	5
Раздел 9. «Тенденции и основные черты развития Русской культуры»	УК-5	УК-5.3	I этап II этап IIIэтап	Представление и защита доклада (реферата), контрольная работа	8-езанятие/ з/о- 4-е занятие	

Индивидуальные оценки по итогам обсуждения вопросов практического занятия – наиболее распространенный метод контроля знаний студентов, предусматривающий уровень овладения компетенциями, в т. ч. полноту знаний теоретического контролируемого материала.

При обсуждении вопросов практического занятия в студенческой группе

устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

Обсуждение вопросов практического занятия по дисциплине проводится на основании самостоятельной работы студента по подготовке к практическому занятию. Вопросы для обсуждения представлены в планах практических занятий, которые опубликованы в виде методических рекомендаций по освоению данной дисциплины.

При проведении занятия преподаватель задает ряд подвопросов поискового характера, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности.

В конце занятия преподаватель отмечает положительные стороны процесса обсуждения вопросов, указывает на недостатки в выступлениях студентов, делает вывод о том, как изучен учебный материал. При оценке индивидуальных выступлений учитывает их правильность и полноту, осознанность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, прежде всего с будущей профессиональной деятельностью.

Критерии и шкалы оценивания выступлений студентов при обсуждении вопросов практических занятий

Критерии оценки при текущем контроле	Оценка
Студент отсутствовал на занятии или не принимал участия в обсуждении вопросов. Неверные и ошибочные ответы на вопросы преподавателя, нежелание принимать участие в обсуждении вопросов практического занятия	«неудовлетворительно»
Студент в малых объемах принимает участие в обсуждении вопросов практического занятия, даёт расплывчатые ответы на вопросы. Описывая тему, путается и теряет суть вопроса. Верность суждений, полнота и правильность ответов – 40-59 %	«удовлетворительно»
Студент принимает участие в обсуждении вопросов практического занятия, даёт ответы на некоторые вопросы, но не проявляет достаточно высокой активности. Верность суждений студента, полнота и правильность ответов 60-79%	«хорошо»
Студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой, нормативно-правовыми актами и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Высокая активность студента на практическом занятии, активное участие в проводимых дискуссиях. Правильность ответов и полнота их раскрытия составляют более 80%	«отлично»

Тестирование. Основное достоинство ***тестовой формы контроля*** – простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы. Тест формирует полноту знаний теоретического контролируемого материала.

Критерии и шкалы оценивания тестов

Критерии оценки при текущем контроле
процент правильных ответов менее 40 (по 5 бальной системе контроля – оценка «неудовлетворительно»);
процент правильных ответов 40 – 59 (по 5 бальной системе контроля – оценка «удовлетворительно»)
процент правильных ответов 60 – 79 (по 5 бальной системе контроля – оценка «хорошо»)
процент правильных ответов 80-100 (по 5 бальной системе контроля – оценка отлично»)

Для студентов, которые пропустили лекционные и/или практические занятия, преподаватель может дать задания по подготовке докладов, в т.ч. докладов с презентациями.

Критерии и шкалы оценивания докладов

Оценка	Качество выполненного доклада	Отчетность
5	Работа выполнена на высоком уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с докладом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей	Письменно оформленный доклад представлен в срок. Полностью оформлен в соответствии с требованиями.
4	Работа выполнена на достаточно высоком уровне, допущены несколько существенных ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с докладом, но недостаточно полно.	Письменно оформленный доклад представлен в срок, но с некоторыми недоработками.
3	Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом.	Письменно оформленный доклад представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются отдельные недочеты в оформлении.
2 и ниже	Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Ответы на связанные с докладом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале доклада.	Письменно оформленный доклад представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются существенные недочеты в оформлении.

Критерии и шкалы оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ 2	Изложенный, раскрытый ответ 3	Законченный, полный ответ 4	Образцовый ответ 5
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	Не использованы информационные технологии	Использованы информационные технологии (PowerPoint)	Использованы информационные технологии (PowerPoint).	Широко использованы информационные технологии

	(PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Не более 2 ошибок в представляемой информации.	(PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные и/или с привидением примеров

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (по каждому разделу дисциплины).

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание. Так по каждому разделу дисциплины идет накопление знаний, на проверку которых направлены такие оценочные средства как подведение итогов обсуждения вопросов практических занятий, тестирование. Далее студентам предлагаются задания практической направленности, позволяющие оценить не только знания, но и умения студентов по применению своих знаний. На заключительном этапе проводится решение задач (казусов), которые позволяют оценить не только знания студентов, их умения, но и навыки по применению знаний в конкретных жизненных обстоятельствах.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого семестра (у студентов заочной формы обучения – в конце сессии) и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде выставления зачета.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится в форме тестирования или устного собеседования.

Аттестационные испытания в форме зачета проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих. Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Оценка результатов тестирования и устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачета

Действие	Сроки заочная форма	Методика	Ответственный
Выдача вопросов и иных необходимых материаловк зачету	1 занятие	на лекции или на практическом занятии; по сети Internet	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия
Консультации	в период сессии	групповая консультация	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические

			занятия
Зачет	в период сессии	устно	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия
Формирование оценки («зачтено» / «не зачтено»)	на зачете	в соответствии с критериями	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература	**Количество в библиотеке /ссылка на ЭБС**
Культурология: теория и история культуры : учебник / под редакцией Е. Я. Букиной. — 3-е изд. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-7782-3824-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152292. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/152292
Культурология : курс лекций / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов, Е.Е. Пойда. - Персиановский : Донской ГАУ, 2023. - 202 с. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3. - Текст : электронный.	http://biblio.dongau.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=35701&idb=3.
Дополнительная литература	**Количество в библиотеке /ссылка на ЭБС**
Культурология: практикум : учебное пособие / составитель Т. Н. Чумакова. — Персиановский : Донской ГАУ, 2021. — 155 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/216704. — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/216704
Никитич, Л. А. Культурология : учебное пособие / Л. А. Никитич. – Москва :Юнити-Дана, 2017. – 351 с. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01626-9. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684851

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯПООСВОЕНИЮДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы ипрактические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Методические рекомендации к практическим занятиям с практико-ориентированными заданиями.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия и методики расчета показателей, ответить на контрольные опросы. В течение практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента и оценивается по критериям, представленным впунктах6.4 РПД.

Методические рекомендации по подготовке доклада.

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с практикой. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент–7-10мин.).

Выполнение индивидуальных типовых задач.

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях, к контрольным работам, тестированию. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим обучающимся.

В процессе работы с учебной и научной литературой обучающийся может:

- Делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- Составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест стать и или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- Готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- Создавать конспекты (развернутые тезисы).

8. КОМПЛЕКТ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНО-ГООБЕСПЕЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Перечень лицензионного программного обеспечения
Windows10HomeGetGenuineЛицензия№66159871от 11.12.2015OPEN96166520ZZE1712отMi-crosoftVolumeLicensingServiceCenter; MicrosoftOffice2007RussianAcademicOPENNoLevelЛицензия№46119008От11.11.2009OPEN66108930ZZE1111 отMicrosoftVolumeLicensingServiceCenter; Windows8.1ProfessionalЛицензия№64865570от05.03.2015OPEN94854474ZZE1703отMicrosoftVolumeLicensingServiceCenter; OfficeStandard2013Лицензия№64009631от28.08.2014OPEN 94014224ZZE1608отMicrosoftVol-umeLicensingServiceCenter;

Переченьсвободнораспространяемогопрограммногообеспечения
OpenOffice, лицензия Apache License 2.0, LGPL;GoogleChrome,лицензия freeware; UnrealCommander,лицензияfreeware;Adobeacrobat reader Skype 7-zipСвободнораспространяемоеПО,GNULesser
Переченьпрограммногообеспеченияотечественногопроизводства
ZoomТарифБазовыйПО,ZoomVideoCommunications,Inc.YandexBrowser Dr.WebДоговора№РГА03060015от27.03.2019,№РГ01270055от27.01.2020г.междуФГБОУВО «ДонскойГАУ»иООО«КОМПАНИЯГЭНДАЛЬФ»

Перечень профессиональных баз данных

1. ОфициальныйсайтФедеральнойслужбыгосударственнойстатистики.URL:http://www.gks.ru
2. АрхивыРоссии.Базыданных.URL:http://portal.rusarchives.ru/bd/list.shtml
3. ИнститутсоциологииРАНБанксоциологическихданныхURL:http://www.isras.ru/Databank.html
4. БДEastView.Изданияпообщественнымигуманитарнымнаукам.URL:http://www.shpl.ru/readers/special_interests/bd_east_view_izdaniya_po_obwestvennym_i_gumanitarnym_naukam/
5. БазыданныхООН.URL:http://www.un.org/ru/databases/index.html#stats
6. ИНИОНРАН.Базаданныхпофилософииисоциологии.URL:http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=phil&DCNFN=242769&SYSLANG=RU
7. ИНИОНРАН. База данных по науковедению.
URL:
http://old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=scien&DCNFN=152133&SYSLANG=RU8.ИНИОН РАН. База данныхпо истории, археологии и этнологии. URL:http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=hist&SYSLANG=RU
9. ИНИОН РАН. Гендерные исследования.
URL:http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=gender&SYSLANG=RU
10. Международная база данных Scopus
URL:https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic
11. МеждународнаябазаданныхиндексовнаучногоцитированияWebofScienceURL:http://webofscience.com.
12. OMICSInternational-электроннаямеждународнаябазаданныхоткрытогодоступаhttps://www.omicsonline.org/
13. GlobalAdvancedResearchJournals-Международнаябазаданныхнаучныхжурналовот-крытогодоступаhttp://www.garj.org/
14. КиберЛенинкаCyberleninka—ScientificElectronicLibrary-научнаяэлектроннаябиблиотекаhttps://cyberleninka.ru/
15. Oapen – электронная международная база данных открытого доступа http://www.oapen.org/home

Переченьинформационныхсправочныхсистем

Наименованиересурса	**Режимдоступа**
Всероссийская сеть распространения правовой информации «Консультант Плюс»	p://www.consultant.ru
Официальный сайт **Высшей Аттестационной Комиссии (ВАК РФ)**	http://vak.ed.gov.ru/
Учебная электронная библиотека	http://elibrary.ru
Библиотека диссертаций и авторефератов России	http://www.dslib.net/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации

Оснащенность и адрес помещений

Наименование помещений	Адрес (местоположение)помещений
Аудитория № 1 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, доска меловая (1)). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования - проектор (1), проекционный экран (1), ноутбук (переносной); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (переносное).	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27
Аудитория № 63 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, доска маркерная). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования - ноутбук (переносной), проектор (переносной), проекционный экран (переносной); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам – стенды. Windows 10 Home Get Genuine Лицензия № 66241787 от 28.12.2015 OPEN 96248122ZZE1712 от Microsoft Volume Licensing Service Center; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; Google Chrome Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Unreal Commander Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО, Inc; ; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул.Кривошлыкова, дом № 27
Аудитория № 53 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, трибуна, доска меловая). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования - ноутбук (переносной), проектор (переносной), проекционный экран (переносной); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам - стенды (6). Windows 10 Home Get Genuine Лицензия № 66241787 от 28.12.2015 OPEN 96248122ZZE1712 от Microsoft Volume Licensing Service Center; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27

тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Yandex; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License	
Аудитория № 49 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, трибуна, доска меловая). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования ноутбуки (переносные), (интерактивная доска Smart с проектором); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам - стенды (6). Windows 10 Pro Лицензия № 66241795 от 28.12.2015 OPEN 96248131ZZE1712 Microsoft Volume Licensing Service Center; Office Standard 2016 Лицензия № 66241743 от 28.12.2015 OPEN 96247974ZZE1712 Microsoft Volume Licensing Service Center; MS Windows 7 OEM SNGL OLP NL Legalization GetGenuine wCOA Счет №1834 от 16.03.2010 ООО «Южная Софтверная компания»; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Unreal commander Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Google ChromeСвободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Dr.Web Договор № РГА02040026 от «05» Февраля 2026 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО; Лаборатория ММИС «Планы» Договор №3830-254 от 14 апреля 2025 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27
Кабинет № 45 Помещение для самостоятельной работы (электронный читальный зал), укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. Windows 8.1 Лицензия №65429551 от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 от Microsoft Volume Licensing Service Center; Office Standard 2013 Лицензия № 65429549 от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 Microsoft Volume Licensing Service Center; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Yandex Browser Свободно распространяемое ПОYandex Browser Свободно распространяемое ПО; Лаборатория ММИС «АС «Нагрузка» Договор 8630 от 04.10.2021 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС Деканат Договор №3830-254 от 14 апреля 2024 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС»Планы» Договор №3830-254 от 14 апреля 2025 г. г между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Система контент –фильтрации SkyDNS (SkyDNS агент) Договор № 2789-24 от 16 мая 2024 г. г. ООО «СкайДНС»; Dr.Web Договор № РГА02040026 от «05» Февраля 2026 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул.Кривошлыкова, дом № 27