Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ермаков Алексей Михайлович
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 03.11.2026 21:03:17
Уникальный программный ключ:
820dd736c6564d02e9f00c4043156a3692d52b7e

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО ДОНСКОЙ ГАУ)

УТВЕРЖДАЮ
Врио проректора по УР и ЦТ
_____Ширяев С.Г.
«24» марта 2026 г.
м.п.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурная коммуникация

Направление подготовки **35.04.04 Агрономия**
Направленность программы **Агрономия**
Форма обучения **Заочная**

Программа разработана:

Чумакова Т.Н.		доцент	канд. педагог. наук	доцент
ФИО (подпись)	(должность)	(степень)	(звание)	

Рекомендовано:
Заседанием кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин

протокол заседания от 17.03.2026 г. № 9 зав. кафедрой Емельянова О.Б.
(подпись)

п. Персиановский, 2026 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Планируемый процесс обучения по дисциплине, направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции (УК):

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

Индикаторы достижения компетенции:

- Анализирует разнообразие культур (УК-5.1)
- Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.2)

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы по специальности 35.04.04 Агрономия, направленность Агрономия представлены в таблице:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	
		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые знания, умения и навыки
1	2	3	4
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует разнообразие культур	*Знание:* многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; *Умение:* проявлять культурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей, *Навык:* анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт деятельности по формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности *Опыт деятельности:* по формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности
		УК-5.2 Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	*Знание:* основ межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; основ межэтнического и межконфессионального диалога, этнических стереотипов, их значения для межкультурной коммуникации

			Умение: осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах *Навык:* толерантной межкультурной коммуникации, *Опыт деятельности:* по формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

семестр	**Трудоем-кость З.Е. / час.**	**Контактная работа с преподавателем**			**Самостоятельная работа,час.**	**Форма промежуточной аттестации(экз./зачет с оценк./зачет)**
		Лекций, час.	**Практич. занятий, час.**	**Контактная работа на промежуточную аттестацию,час.**		
заочная форма обучения 2024 год набора						
3	2/72	8	10	0,2	49,8	зачет

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Структура дисциплины состоит из разделов (тем):

Структура дисциплины
Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации
Раздел 2. Основы теории коммуникации
Раздел 3. Освоение чужой культуры и проблемы межкультурных контактов

3.2 Содержание занятий лекционного типа по дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание раздела	Кол-во часов заочно 2024
1	Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	Межкультурная коммуникация как наука. Понятие и сущность культуры. Культура и поведение. Культура и ценности. Социализация и инкультурация. Проблема чужойкультуры и этноцентризм (Дискуссия). Культурная идентичность. Культура и язык (Презентация)	2
2	Раздел 2. Основы теории коммуникации	Общение и коммуникация, виды коммуникации Межличностная коммуникация и её особенности (Презентация) Понятие межкультурной коммуникации Теории межкультурной коммуникации	4
3	Раздел 3. Освоение чужой культуры и проблемы межкультурных контактов	Аккультурация в межкультурной коммуникации Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Помехи в межкультурной коммуникации. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации (Дискуссия). Предрассудки в межкультурной коммуникации. Конфликт культур. Способы преодоления лингвоэтнического барьера. Понятие эффективной межкультурной коммуникации.	2
Итого:			**8**

3.3 Содержание практических занятий по дисциплине, в том числе элементов практической подготовки, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ и название семинаров / практических занятий / лабораторных работ / коллоквиумов. Элементы практической подготовки	Вид текущего контроля	Кол-во часов заочно 2024
1	Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	Практическое занятие № 1. Возникновение и развитие теории межкультурной коммуникации. Практическое занятие № 2. Понятие «культура» и культурное многообразие мира. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации. *Элементы практической подготовки:* отработкаспособов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности	Оценки по итогам собеседования; фронтальный опрос. Тестирование	1 1
2	Раздел 2. Основы теории коммуникации	Практическое занятие 3. Психологические аспекты коммуникации. Практическое занятие 4.	Написание реферата. Защита презентации. Тестирование	2 2

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	№ и название семинаров / практических занятий / лабораторных работ / коллоквиумов. Элементы практической подготовки	Вид текущего контроля	Кол-во часов заочно 2024
		Общение как социально-психологический механизм взаимодействия в межкультурной среде и в профессиональной сфере. *Элементы практической подготовки:* отработкатехники по формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности		
3	Раздел 3. Освоение чужой культуры и проблемы межкультурных контактов	Практическое занятие 5. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры Практическое занятие 6. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации *Элементы практической подготовки:* отработкаоснов межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур	Индивидуальный опрос. Решение ситуационных задач. Тестирование	2 2
Итого:				**10**

3.4 Содержание самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**,** структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов самостоятельной работы:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов заочно 2024
1	Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	Закрепление пройденного материала. Решение тестов. Написание реферата. Подготовка презентации	15
2	Раздел 2. Основы теории коммуникации	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Подготовка презентации.	15
3	Раздел 3. Освоение чужой культуры и проблемы межкультурных контактов	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Подготовка презентации. Решение тестов. Решение проблемно-ситуационных задач	19,8
Контактные часы на промежуточную аттестацию			0,2
Подготовка к промежуточной аттестации (контроль)			4
Итого			**54**

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине обеспечивается:

№ раздела дисциплины. Вид самостоятельной работы	Наименование учебно-методических материалов	Количество в библиотеке / ссылка на ЭБС
Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	Коммуникации и конфликты управления : учебное пособие / О. В. Лисейкина, О. А. Яковлева, Ю. Б. Миндлин, М. В. Новиков. — Москва : МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2022. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331370 (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/331370
	Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации : теория и практика : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170 (дата обращения: 16.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170
Раздел 2. Основы теории коммуникации	Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации : теория и практика : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170 (дата обращения: 16.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170
	Фатхулова, Д. Р. Основы теории языка и межкультурной коммуникации : учебное пособие / Д. Р. Фатхулова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 126 с. — ISBN 978-5-907475-04-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181825 (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	://e.lanbook.com/book/181825
	Паршукова, Г. Б. Основы теорий коммуникаций. Теории и модели коммуникаций : учебное пособие / Г. Б. Паршукова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 71 с. — ISBN 978-5-7782-3287-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118280 (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/118280
	Приходько, О. В. Деловые коммуникации : учебное пособие / О. В. Приходько, И. Л. Самойлов, О. Ю. Шубкина. — Красноярск : СФУ, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-7638-4335-4. — Текст : электронный //	https://e.lanbook.com/book/181635

№ раздела дисциплины. Вид самостоятельной работы	Наименование учебно-методических материалов	Количество в библиотеке / ссылка на ЭБС
	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181635 (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	
Раздел 3. Освоение чужой культуры и проблемы межкультурных контактов	Коммуникации и конфликты управления : учебное пособие / О. В. Лисейкина, О. А. Яковлева, Ю. Б. Миндлин, М. В. Новиков. — Москва : МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2022. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331370 (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/331370
	Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации : теория и практика : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170 (дата обращения: 16.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170

5 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции / Индикатор достижения компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Наименование индикатора достижения компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			I этап Знать	II этап Уметь	III этап Навык и (или) опыт деятельности
(УК-5 / УК-5.1)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Анализирует разнообразие культур	многообразие культур и цивилизаций в истории обществ;	Проявлятькультурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей,	анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт деятельности по формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности
(УК-5 / УК-5.2)	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	основ межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; основ межэтнического и межконфессионального диалога, этнических стереотипов, их значения для межкультурной коммуникации	осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах	толерантной межкультурной коммуникации

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

5.2.1 Описание шкалы оценивания сформированности компетенций

Компетенции на различных этапах их формирования оцениваются шкалой: «зачтено», «не зачтено» в форме зачета.

5.2.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Результат обучения по дисциплине	*Критерии и показатели оценивания результатов обучения*			
	не зачтено	*зачтено*		
I этап **Знать**многообразие культур и цивилизаций в истории обществ **(УК-5/ УК-5.1)**	**Фрагментарные знания**многообразия культур и цивилизаций в истории обществ / **Отсутствие знаний**	**Неполные знания** многообразия культур и цивилизаций в истории обществ	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания**многообразия культур и цивилизаций в истории обществ	**Сформированные и систематические знания**многообразия культур и цивилизаций в истории обществ
II этап **Уметь**проявлятькультурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей **(УК-5 / УК-5.1)**	**Фрагментарное умение** Проявлятькультурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей **/ Отсутствие умений**	**В целом успешное, но не систематическое умение** проявлятькультурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение**проявлятькультурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей	**Успешное и систематическое умение** проявлятькультурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей
III этап **Владеть навыками**анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт деятельности по формированию и развитию приемов и этики	**Фрагментарное применение навыков**анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт деятельности по формированию и развитию приемов и этики	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт деятельности по	**В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков**анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт деятельности по	**Успешное и систематическое применение навыков**анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт

Результат обучения по дисциплине	*Критерии и показатели оценивания результатов обучения*			
	не зачтено	*зачтено*		
толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности **(УК-5 / УК-5.1)**	толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности/ **Отсутствие навыков**	формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности	формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности	деятельности по формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности
I этап **Знать**основ межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; основ межэтнического и межконфессионального диалога, этнических стереотипов, их значения для межкультурной коммуникации **(УК-5 / УК-5.2)**	**Фрагментарные знания**основ межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; основ межэтнического и межконфессионального диалога, этнических стереотипов, их значения для межкультурной коммуникации / **Отсутствие знаний**	**Неполные знания** основ межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; основ межэтнического и межконфессионального диалога, этнических стереотипов, их значения для межкультурной коммуникации	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания**основ межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; основ межэтнического и межконфессионального диалога, этнических стереотипов, их значения для межкультурной коммуникации	**Сформированные и систематические знания**основ межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; основ межэтнического и межконфессионального диалога, этнических стереотипов, их значения для межкультурной коммуникации
II этап **Уметь**осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и	**Фрагментарное умение** осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-	**В целом успешное, но не систематическое умение** осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной,	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение**осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-	**Успешное и систематическое умение** осуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной,

Результат обучения по дисциплине	*Критерии и показатели оценивания результатов обучения*			
	не зачтено	*зачтено*		
официально-бытовой сферах **(УК-5 / УК-5.2)**	бытовой сферах/ **Отсутствие умений**	социально-политической и официально-бытовой сферах	культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах	социально-политической и официально-бытовой сферах
III этап **Владеть навыками**толерантной межкультурной коммуникации **(УК-5 / УК-5.2)**	**Фрагментарное применение навыков**толерантной межкультурной коммуникации / **Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** толерантной межкультурной коммуникации	**В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков**толерантной межкультурной коммуникации	**Успешное и систематическое применение навыков**толерантной межкультурной коммуникации

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины, и включает устный опрос, тестирование, письменные контрольные работы.

Пример тестовых заданий по дисциплине:

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:
а) в 70–х гг. XX века
б) в 60 -х гг. XX века
в) в 70 – х гг. XIX века
г) в 90- х гг. XX века
д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:
а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
б) язык, кухня, традиции
в) внешность
г) диалект
д) юмор

3. Эмпатия – это:
а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.
б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.
в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.
г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:
а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.
б) в странах СНГ
в) в СССР
г) в Казахстане
д) в Испании.

5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
б) юмор, произношение
в) кухня, дистанция, внешность
г) акцент, диалект, использование сленга
д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

6. Основным субъектом и объектом культуры выступает:
а) человек
б) эмпатия
в) социальная норма
г) инкультурация
д) язык

7. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

а) США
б) Испания
в) Сингапур
г) Голландия
д) Италия

8. Кто предложил «платиновое правило общения», которое гласит: «Поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».
а) М. Беннет
б) Э. Холл
в) В. Гудэнаф
г) К. Гиртц
д) Г. Хофштеде

9. Современные англичане считают его главным достоинством человеческого характера:
а) самообладание
б) доброта
в) уважение
г) коммуникабельность
д) трудолюбие

10. «Умей держать себя в руках» - эти слова как ничто лучше выражают девиз
а) англичан
б) испанцев
в) итальянцев
г) американцев
д) русских

11. В какой стране принято считать, что наказывать детей – это и право и обязанность родителей?
а) в Британии
б) в Испании
в) в Японии
г) в Италии
д) в Америке

12. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы?
а) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире
б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам
в) появился культурологический интерес к процессу общения
г) созданием Института службы за границей
д) введением учебного курса по МК в образовательную программу в СНГ

13. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?
а) традиция
б) нравы
в) обычаи
г) закон
д) обряд

14. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

а) быт, идеологию, религию, художественную культуру.
б) быт, идеологию, религию, нравы.
в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм.
г) быт, религию, язык, культуру.
д) быт, идеологию, традиции, религию.

15. Какой город с 18 века является «столицей вкуса», главным законодателем моды:
а) Париж
б) Оттава
в) Санкт-Петербург
г) Токио
д) Нью-Йорк

16. Они высоко ценят свою индивидуальность, придают огромное значение разнице между людьми, ценят свободу выбора, просты в общении, экономят время на всем, чужды чопорности. Это характеризует:
а) американцев
б) японцев
в) англичан
г) французов
д) китайцев

17. Дух соревновательности присутствует у них на работе, в семье, в дружбе, на отдыхе, в спорте и т.д.
а) американцы
б) японцы
в) англичане
г) французы
д) китайцы

18. Выражение этой культуры проявляется в сдержанности, чопорности, пуританстве и т.д.
а) английская
б) японская
в) американская
г) французская
д) китайская

19. Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий.
а) культура Германии
б) культура США
в) культура Индии
г) культура Дании
д) культура Финляндии

20. К маскулинным культурам относятся:
а) культура Италии, Великобритании, Японии.
б) культура Греции, Швеции, Дании
в) культура Индии, Дании, Нидерландов
г) культура Дании, Норвегии, Швеции
д) культура Финляндии, Португалии, Чили

21. Выберите индивидуалистские культуры:
а) культура Германии, Великобритании, США.

б) культура Мексики, Египта, Дании
в) культура Индии, Бразилии.
г) азиатские и африканские культуры
д) культура католических стран Южной Европы.

22. Они довольно неформальны и переходят к сути дела сразу же, без лишних разговоров.
а) американцы
б) японцы
в) англичане
г) французы
д) китайцы

23. Они обладают некой внутренней утонченностью, предпочитают взаимопонимание и контроль при общении с другими.
а) англичане
б) японцы
в) американцы
г) французы
д) китайцы

24. Для общения людей этой страны свойственно обилие комплиментов, знаков благодарности и внимания. Они не будут публично критиковать сотрудника по работе, т.к. считают это проявлением грубости и неуважения.
а) в Саудовской Аравии
б) во Франции
в) в США
г) в Китае
д) в Тайланде

25. Они не любят с ходу затрагивать интересующий их вопрос, демонстрируя свой интерес сразу. Подходят к нему постепенно, после долгого разговора на нейтральные темы.
а) французы
б) японцы
в) англичане
г) американцы
д) китайцы

26. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д.
а) такесика
б) эмпатия
в) толерантность
г) сензитивность
д) проксемика

27. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.
а) деловой стиль общения
б) дружеский стиль общения
в) требовательный стиль общения
г) дистанционный стиль общения
д) заигрывающий стиль общения

28. Манера общения определяется:

а) тоном общения; дистанцией общения
б) стилем общения; функциями общения
в) содержанием общения; субъектом общения
г) средствами общения; этнической принадлежностью
д) количеством человек, задействованных в общении

29. Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей характеризует:
а) русскихб) японцев
в) англичанг) французовд) китайцев

30 Для каких культур характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.
а) Япония, Китай
б) Арабские страны
в) Американских индейцев
г) Германия, Швейцария
д) Стран Латинской Америки

Перечень вопросов к контрольным мероприятиям

1.Понятие «межкультурная коммуникация». Предмет и задачи дисциплины.
2. История возникновения межкультурной коммуникации. Еѐ представители.
4. Освоение культуры. Социализация и инкультурация, аккультурация икультурная интеграция.
6. Культура и язык. Языковая картина мира.
8. Культурная идентичность. «Своя» и «чужая» культуры. Реакция начужую культуру.
9. Межкультурное поведение. Этноцентризм и этнорелятивизм.
10. Культурная маргинальность и мультикультурная личность.
11. Сущность эмпатии. Межкультурная чувствительность (М.Беннетт).
12. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Эдварда Холла.
13. Параметры культурных измерений ГерардаХофштеде.
14. Теория культурной грамотности Эрика Хирша.
15. Модель освоения чужой культуры Милтона Беннетта.
16. Межличностная коммуникация. Аттракция, еѐ элементы, внешние ивнутренние факторы.
17. Основные формы коммуникации: вербальная, невербальная,паравербальная.
18. Формы и стили вербальной коммуникации.
19. Невербальная коммуникация (кинесика, мимика, такесика, сенсорика,проксемика, хронемика).
20. Паравербальная коммуникация.
21. Пространственно-временные параметры культур. Э.Холл:монохроническое и полихроническое время, четыре пространственные зоныкоммуникации.
22. Культура и восприятие. Оценка и интерпретация внешней информации.
23. Факторы личностного восприятия: первого впечатления, превосходства,привлекательности, отношения.
24. Информационно-коммуникативные барьеры.
25. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
26. Диалог как форма общения. Диалогическая концепция культуры.
27. Культурный шок в межкультурной коммуникации.
28. Понятие «конфликт». Природа и причины межкультурных конфликтов.
29. Преодоление межкультурных конфликтов. Современнаяконфликтология.
30. Понятие и сущность «межкультурной компетентности».
34. Деловая коммуникация в системе культуры.

Темы докладов (рефератов):

1. Семья и традиционная система воспитания как фактор влияния на интеркультурную адаптацию.
2. Три «волны» русской эмиграции и особенности психологической адаптации.
3. Социально-культурные аспекты интеркультурной адаптации.
4. Межкультурная коммуникация и здоровье.
5. Анализ биполярного межкультурного взаимодействия (на примерах).
6. Анализ однотипного межкультурного взаимодействия (на примерах).
7. Анализ мультикультуралистского межкультурного взаимодействия (на примерах).
8. Космополитизм как мировоззренческая основа для мультикультурализма.
9. Концепция «культурного шока» и практика межкультурного общения.
10. Реадаптация и ее особенности.
11. Особенности межличностного интеркультурного общения.
12. Особенности межгруппового интеркультурного общения.
13. «Свой — чужой» в понимании русских.
14. Тип традиционной русской личности и влияние его на межкультурное общение.
15. Как достигнуть понимания в межкультурном общении. (На примере личного общения.)
16. Особенности интеркультурной адаптации в межэтнических браках.
17. «Создание лица» в индивидуалистических культурах.
18. «Создание лица» в коллективистских культурах.
19. Кросскультурные исследования половых ролей.
20. Межкультурные исследования особенностей мировосприятия, памяти и интеллекта.
21. Культурные универсалии и особенности их проявления на примере 1-2 стран.
22. «Эмик» и «этик» — подходы в современных кросскультурных исследованиях.
23. Традиционные установки русского сознания.
24. Образ жизни русских и стереотипы поведения.
25. Нравственность россиян: вчера, сегодня, завтра.
26. Традиционное отношение русских к иностранцам.
27. «Загадочная русская душа» (по материалам иностранной печати).
28. Новые реалии и ценности в постсоветской России.
29. Отражение русского национального характера в языке и фольклоре.
30. Современные научные исследования русского национального характера.
31. Особенности русско-немецкой деловой коммуникации.
32. Особенности русско-китайской деловой коммуникации.
33. Как общаться с представителями стран Ближнего Востока.
34. Невербальное общение в интеркультурных контактах (на примере двух-трех стран).

Проблемно-ситуационные задачи:

1. Прочитайте определение толерантности межкультурных отношений в «Декларации принципов толерантности», утвержденной резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1995г.

В чём заключается сущность толерантности? Почему в настоящее время это понятие стало актуальным?

«Толерантность означает уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая 8 потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

2. Имеется ли у вас какой-либо опыт общения с людьми, представляющими другую культуру? Где и когда это происходило (случайные эпизоды во время путешествий, в процессе учебы, на улице, на работе и т.п.)? Испытывали ли вы в общении с этими людьми трудности, которые можно было бы объяснить разным культурным опытом?

3. Сравните определения межкультурной коммуникации разных учёных. Какое из них вам кажется наиболее полным? Обоснуйте свой выбор.

Межкультурная коммуникация есть «общение языковых личностей, принадлежащих к различным лингвокультурным сообществам, и, как любая коммуникация, представляет собой взаимодействие «говорящих сознаний»» (Д. Б. Гудков, 2003).

Межкультурная коммуникация представляет собой процесс общения (вербального и невербального) между коммуникантами, являющимися носителями разных культур и языков (И.И. Халеева, 1999).

Межкультурная коммуникация есть непосредственный или опосредованный обмен информацией между представителями разных культур (О.А. Леонтович, 2007).

Межкультурная коммуникация – адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, 1990).

4. Можно ли считать процессом межкультурной коммуникации воздействие СМИ одной культуры на представителей другой культуры (фильмы, телевидение, газеты и журналы, Интернет и т.п.)? Объясните свою точку зрения письменно.

5. Проанализируйте по данному ниже плану коммуникативную ситуацию с участием представителей разных культур.

Однажды на заре перестройки, оказавшись по делам в Америке, я позвонила известному американскому врачу, чтобы попросить его посмотреть историю болезни дочери моей подруги. Профессор был очень любезен. Сразу согласившись помочь, он поинтересовался, кто я и зачем приехала в Америку. «Я филолог, ответила я со скромной гордостью. – Приехала на конференцию». – «Филолог?» - недоумевающе спросил он. – Это какая отрасль медицины?» Я растерялась. Не знает, что такое филология? Шутит? Издевается? Но голос был серьёзно-заинтересованный. «Что это значит – филолог?» - спросил он после затянувшейся паузы. — «Ну, это значит, - залепетала я, - это значит, что я люблю слова». — «Ах, вот оно что, - сказал он явно разочарованно, - Вы любите болтать, и за это Вас послали на конгресс». Я расстроилась. Глупо всё получилось. Не смогла объяснить, чем занимаюсь. Я-то люблю слова, а они меня, видно, не любят. И английский язык знаю, и все артикли на месте, и гласные-согласные произношу правильно, а общения не получилось (Тер-Минасова С.Г., 2008).

План анализа коммуникативной ситуации:

-охарактеризуйте процесс коммуникации: по количеству участников; по коммуникативной функции; по направленности;

-модель коммуникации;

-участники общения, их черты, свойства и состояние;

-отношения между коммуникантами, их социальные роли;

-коммуникативное намерение инициатора общения;

-обстановка общения (место, время действия, условия общения);

-коммуникативная стратегия и тактика собеседников;

-элементы/ формулы речевого этикета, используемые участниками общения;

-коммуникативный эффект.

Формы контроля, позволяющие оценить сформированность компетенций по дисциплине

Контролируемые разделы	**Компетенции /индикатор достижения**	**Наименование оценочного средства**
Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	УК-5/ УК-5.1	Устный опрос, Тестирование, представление и защита доклада (реферата)
Раздел 2. Основы теории коммуникации	УК-5/ УК-5.2	Устный опрос, Тестирование, представление и защита доклада

		(реферата)
Раздел 3. Освоение чужой культуры и проблемы межкультурных контактов	УК-5/ УК-5.1 УК-5/ УК-5.2	Устный опрос, Тестирование, представление и защита доклада (реферата)

Задания для подготовки к зачету:

УК-5 / УК-5.1

Знать многообразие культур и цивилизаций в истории обществ

1.Основные категории межкультурной коммуникации.
2.Культурная грамматика Э. Холла.
3.Теории межкультурной коммуникации
4.Проблема классификации культур: основные подходы. Коммуникативная классификация культур Р. Льюиса
5. Этническая культурно-психологическая идентичность, национальный характер.
6.Национальное самосознание и национальная идеология.
7.Межкультурное взаимодействие: основные типы и формы.
8.Принципы и нормы конструктивного межкультурного диалога и взаимодействия.
9.Понятие «культура» и культурное многообразие мира
10.Культура и народы. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации

Уметьпроявлятькультурную, расовую, национальную, религиозную терпимость; уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям; анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию людей

Типовое задание 1.Прочитайте письмо, посланное редактором одной из пекинских газет британскому журналисту, и ответьте на вопросы:

1. Какова была коммуникативная цель высказывания?
2. Чем характеризуется речевой стиль данного письма?
3. Является ли он типичным для китайской деловой коммуникации?
4. Как, по вашему мнению, воспринял ответ редакции журналист?
5. Предположите возможную интерпретацию это сообщения представителями русской, японской и немецкой лингвокультур.

«Мы прочитали Вашу рукопись с безграничным наслаждением. Но если бы мы напечатали Вашу работу, то лишили бы себя возможности в будущем публиковать работы более слабого уровня. Поскольку представляется совершенно исключённым увидеть что-либо равноценное в ближайшее тысячелетие, мы, к нашему глубочайшему сожалению, вынуждены отклонить Вашу божественную рукопись. Мы приносим тысячу извинений и просим снисхождения за нашу неосмотрительность и боязливость».

Типовое задание 2. Проведите сравнительный анализ русского национального характера и национального характера народов одной из Европейских или Азиатских стран (по выбору)

Типовое задание 3. По определениям,характеризующим представителейразличных национальностей, определите, к каким этническим группам относятся данные характеристики. Какие из перечисленных качеств вы считаете положительными, какие отрицательными? Как вы сами оцениваете характеристику русских?

1) Вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, аккуратный, добросовестный, изящный.

2) Элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный.

3) Бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любящий выпить.

4) Аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, въедливый, сдержанный, упорный, работоспособный.

5) Трудолюбивый, любящий природу, дисциплинированный, скромный, вежливый, улыбчивый, ответственный, аккуратный, бережливый, любознательный, этноцентричный, преданный авторитету.

Навыканализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности; опыт деятельности по формированию и развитию приемов и этики толерантной межкультурной коммуникации, способов анализа и учета многообразия культур в общении и практической деятельности

Типовое задание 1. Разработайте проект «Программа профилактики ксенофобии, национализма и экстремизма в молодежной среде».

Типовое задание 2.Составьте рекомендации для россиянина по межкультурной коммуникации при посещении зарубежных стран. По выбору из региона Западной Европы, Латинской Америки, Азии, Африки.

Типовое задание 3. На каких стереотипных представлениях основаны следующий анекдот? Приведите собственные примеры международных анекдотов, отражающих стереотипное представление о национальном характере представителей разных культур.

Тонет корабль. Капитан просит всех пассажиров перебраться в шлюпки, но пассажиры боятся спрыгнуть с борта. Тогда капитан подходит каждому пассажиру, что-то говорит им на ухо, и все быстро прыгают в шлюпки. Помощник интересуется:

– Капитан, а что вы им такое сказали?

– К каждому свой подход. Немцам я сказал, что это приказ. Американцам сказал, что это патриотично. А русским – что это запрещено.

УК-5 / УК-5.2

Знать основ межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур; основ межэтнического и межконфессионального диалога, этнических стереотипов, их значения для межкультурной коммуникации

1. Общение и коммуникация, виды коммуникации
2. Особенности вербальной коммуникации в межкультурной коммуникации. Культура речи
3. Невербальная коммуникация в процессе межкультурного взаимодействия
4. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации
5. Конфликт культур
6. Способы преодоления лингвоэтнического барьера
7.Структура коммуникации
8.Коммуникативные барьеры и их преодоление.
9.Коммуникативные конфликты и технологии их разрешения.
10.Межкультурные различия в бытовом общении, в деловом общении

Уметьосуществлять межкультурную коммуникацию в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-бытовой сферах

Типовое задание 1.Пользуясь классификацией культурологических лакун,предложенной И.Ю. Марковиной и Ю.А. Сорокиным, соедините названия лакун в столбце А с их примерами в столбце Б.

А	Б
1.Поведенческая ментальнаялакуна	а) Американцы оценивают размер жилища по количествуспален (two-, three-bedroomapartment), русские – поколичеству жилых комнат (двух-, трехкомнатная квартира), акитайцы, как правило, исключают кухню, занимающую отдельную комнату, так как обычно все, что нужно для приготовления еды, у них находится на балконе
2.Текстоваямежъязыковаялакуна	б) Принято считать, например, что главное в китайскомнациональном характере – сдержанность, в американском –прагматичность, в русском – добродушие

	и гостеприимность. Сдержанность можно рассматривать как <…> лакуну для русских и американцев в сравнении с носителямикитайской культуры: сдержанность высоко ценится у китайцев, но мало что значит для русских и еще меньше дляамериканцев
3.Лакунакультурногопространства	в) Русскому мышлению присущи философская широта иглубина абстрагирования, мышлению англичан – стремление не прибегать к абстракциям; мышлению американцев –приверженность конкретным фактам
4.Субъектнаясиллогистическая лакуна	г) Когда носителям некоторой культуры предлагается прослушать анекдот или юмористический рассказ, переведенный с другого языка, они, как правило, неспособны понятьсмысл ситуации, отражающей специфику иной культуры. Для того, чтобы реципиент мог засмеяться, необходимопостроить тексты в соответствии с особенностями складаего ума, ввести традиционные культурно-этнографическиеобразы и символы
5.Субъектная характерологическая лакуна	д) У англичан принято пить чай в пять часов вечера, но удругих народов такого обычая нет. Многие китайцы удивляются тому, что русские умываются, используя текущуюструю воды, тогда как сами они для умывания набираютводу в раковину
6.Поведенческаярутинная лакуна	е) В английском языке нет обозначения для русских концептов, представленных словами «самиздат», «плошка»,«квас», в китайском – для концептов «береста», «раскулачивать», «именинник». В русском языке отсутствуют присравнении с английским обозначения для следующих концептов: «опустившийся человек», «невинный розыгрыш»,при сравнении с китайским – «шарики из рисовой муки сначинкой», «пампушка в форме завитушки», «пюре из семян кунжута»

Типовое задание 2.Определите причину коммуникативного сбоя в приведенной ситуации общения. Какие компоненты содержания языковой личности были проигнорированы?

На азербайджанскую свадьбу пригласили русского парня. Он был в восторге от всей пышности азербайджанской свадьбы, от того, до чего ее весело празднуют, живая музыка его больше всего впечатлила. Но никто не кричал «горько», и он решил выкрикнуть во время пожеланий у микрофона: «А молодым пока ГОРЬКО!!!». Однако это вызвало бурный смех присутствующих. Жених невесту так и не поцеловал. Гость остался в неведении.

Типовое задание 3. Составьте перечень черт национального характера русских, американцев, англичан, шотландцев, ирландцев, немцев, французов, китайцев, японцев, основываясь на следующем списке:сдержанность, законопослушность, дисциплина, дружелюбие, самостоятельность как качество личности, открытость, доверчивость, самоуверенность, прижимистость, любовь к пиву, терпение, соборность, тонкое чувство юмора и слова, вежливость, трудолюбие, осторожность, патриотизм, чувствительность, неприхотливость, невмешательство в частную жизнь, чувство команды, культ частной жизни, расчетливость, пунктуальность, независимость, жизнерадостность, самоотверженность, профессионализм, пессимизм, бережливость, широта натуры, равенство, тяга доходить до крайностей, алкоголизм, рационализм, соперничество, непринужденность в общении.

Навык толерантной межкультурной коммуникации

Типовое задание 1. На основе изучения особенностей стиля деловой коммуникации представителя одной из стран (по выбору:США, Германия, Великобритания, Италия, Китай, Саудовская Аравия, Япония) разработайте стратегию и тактику проведения деловых переговоров в форме деловой игры.

Типовое задание 2. Прочитайте следующий текст и попытайтесь определить причины поведения итальянцев, японцев и финнов в описанной ситуации.

Как-то мне довелось быть руководителем английской языковой летней школы в Северном Уэллсе для взрослых слушателей из трех стран – Италии, Японии и Финляндии. Интенсивные занятия чередовались с вечерними развлечениями, а также экскурсиями по историческим и живописным местам. Мы запланировали восхождение на гору Сноудон в среду, но накануне пошел сильный дождь. Около 10 часов вечера во время танцев ко мне подошла дюжина финских студентов с предложением отменить экскурсию – в самом деле, не очень-то весело взбираться вверх по грязным склонам Сноудона при проливном дожде. Разумеется, я согласился и объявил об отмене. И тут же был окружен протестующими итальянцами : зачем отменять мероприятие, которого (освобождения от уроков) они так ждали ? И потом, экскурсия уже оплачена, так как входит в общую стоимость курса, а от мелкого дождика еще никто не умирал. И что это с финнами – разве они не слывут выносливым народом? В некотором замешательстве, я решил узнать мнение японцев. Те были очень и очень тактичны : с одной стороны , если итальянцы хотят в поход, то они с удовольствием присоединятся; с другой стороны, если мы отменим путешествие, они будут рады остаться и позаниматься лишний денек. Итальянцы принялись высмеивать финнов, те хмурились, что-то бормотали в ответ и, по-видимому, чтобы не «уронить своего лица», согласились идти. Было объявлено о том, что экскурсия состоится. Дождь шел всю ночь и все утро, пока я завтракал. По расписанию автобус должен был отправиться в 8.30.

В 8.25, прикрываясь зонтом от ливня, я побежал к автобусу. В нем сидели 18 хмурых финнов, 12 улыбающихся японцев и ни одного итальянца. День был ужасный, и мы только потеряли время. Дождь лил, не переставая; на вершине горы мы пообедали и побрели назад. Покрытые грязью, к 5 часам мы вернулись, чтобы увидеть итальянцев, которые пили чай с шоколадным печеньем. В этот день они благоразумно остались дома. Когда финны спросили – почему, итальянцы ответили: «Шел дождь».

Типовое задание 3.Рассмотрите психологические стороны китайского речевого поведения через призму пословиц и известных изречений. Какие особенности, характерные для китайского речевого поведения, можно отметить?

1.Достойный человек говорит делами, ничтожный болтает языком.
2.Достойный человек говорит кратко и веско, никудышный человек говорит много и впустую.
3.Молчание вреда не приносит.
4.Много слов – много ошибок.
5.Недочитанная книга – не пройденный до конца путь.
6.Лучше оставить сыну одну книгу, чем горшок золота.
7.Большая река течет тихо, умный человек не повышает голос.
8.С плохим работником будешь бедствовать год, со сварливой женой – всю жизнь.
9.Когда женщина делает мужскую работу – семья процветает, когда мужчина берется за женское дело – семья разоряется.
10.Хороший муж не бьет жену, хорошая собака не бросается на кур.

Оценочные средства закрытого и открытого типа для целей текущего контроля и промежуточной аттестации

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 *Анализирует разнообразие культур*

Задания закрытого типа

1.Первоначальное значение слова «культура»:
а) цивилизация;

б) возделывание земли;
в) искусство;
г) разум
Правильный ответ: б
2.Основным объектом изучения в межкультурной коммуникации являются:
а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп;
б) внешность;
в) диалект;
г) юмор
Правильный ответ: а
3.Установите соответствие по культурному измерению:

маскулинность/феминность	*страны*
1.маскулинность	а) культура Италии
	б) культура Дании
2. феминность	в) культура Японии
	г) культура Норвегии

Правильный ответ:1. – а,в 2. – б,г
4.Установите соответствие по культурному измерению:

индивидуальность/коллективизм	*страны*
1.индивидуальность	а) культура США
	б) культура Великобритания
2.коллективизм	в) культура Японии
	г) культура Китая

Правильный ответ: 1- а,б 2-в,г
5.Соотнесите понятия

1.Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения	а) толерантность
2.Терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, идеям, верованию	б) геноцид
3. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению	в) аккультурация

Правильный ответ: 1- в , 2-а, 3-б

Задания открытого типа

1.Основным субъектом и объектом культуры выступает _____
Правильный ответ: человек
2.Параметры (несколько) наиболее существенных различий при межкультурном общении: _____,_____,_____
Правильный ответ: язык, мировоззрение, мышление или взаимоотношения
3.Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____*культуры*
Правильный ответ: элитарной
4.Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения — это _____*культура*
Правильный ответ: массовая
5.Принадлежность индивида к какой-либо культуре, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом называется *культурная* _____.
Правильный ответ: идентичность
6.Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия называется _____

Правильный ответ: такесика

7.Правила, в соответствии с которыми люди строят своё поведение и деятельность, определяются _____

Правильный ответ: нормами

8.Освоение личностью системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это_____

Правильный ответ: социализация

9.Продолжитеидиоматическое выражение, принятое в других языках:_____ — *дело тонкое.*

Правильный ответ: восток

10.Определите, к какой этнической культуре относится данная характеристика «Вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, аккуратный». *Культура* _____

Правильный ответ: Англии

11.Продолжите идиоматическое выражение, принятое в других языках: *Какой* _____ *не любит быстрой езды.*

Правильный ответ: русский

12.Определите, к какой этнической культуре относится данная характеристика «Люди, принадлежащие к этой культуре, предпочитают четкие цели, подробные задания, жесткие графики работы и расписания действий». *Культура* _____

Правильный ответ: Германии

13.Определите, к какой этнической культуре относится данная характеристика «Широта натуры, щедрость, добросердечность, любовь выпить и посидеть в компании друзей». *Культура*_____

Правильный ответ: Россия

14.Для культуры _____ характерно восприятие природы как находящейся в гармонии с человеком.

Правильный ответ: Япония или Китай

15.Выражение этой культуры проявляется в галантности, вежливости, скептичности. Люди расчетливы, хитры и находчивы, восторженны, доверчивы и великодушны; любят и умеют говорить; не всегда пунктуальны. *Культура*_____

Правильный ответ: Франции или французы

УК-5.2 *Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*

Задания закрытого типа

1.Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:

а) З.Фрейдом;

б) Э.Холлом;

в) Л..С. Выготским;

г) А. Адлером

Правильный ответ: б

2.Процесс одновременной передачи информации группе людей с помощью специальных средств называется:

а) массовой коммуникацией;

б) межэтнической коммуникацией;

в) организационной;

г) межличностной коммуникацией

Правильный ответ: а

3.Соотнесите понятия

1.Использование времени в невербальном коммуникационном процессе	а) стереотипы
2.Упрощенные мнения относительно отдельных лиц или ситуаций	б) невербальное общение

3. Общение, обмен информацией с помощью жестов, мимики, различных сигнальных и знаковых систем	в) хронемика

Правильный ответ: 1-в, 2-а, 3-б

4.К средствам общения при ведении переговоров относятся:

1. вербальные средства 2.невербальные средства	а) слова, паронимы б) лексика, синтаксис в) мимика, жесты г) пантомима

Правильный ответ: 1-а,б, 2-в,г

5.Вставьте в выражение в определенной последовательности пропущенные слова:
а.компетенция, б.стратегий, в.паспорт,
г.совокупность, д.мотивационных

«Под коммуникативной личностью будем понимать _____ индивидуальных коммуникативных _____ и тактик, когнитивных, семиотических, _____ предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная_____индивида, его коммуникативный _____»

(И.А. Стернин)

Правильный ответ: г, б, д, а, в

Задания открытого типа

1.Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе называется *культурная* _____

Правильный ответ: коммуникация

2.Форма взаимодействия между субъектом исубъектом называется _____

Правильный ответ: общение

3.Владение комплексом знаний о родной и другой культурах, умение адекватно использовать эти знания при контактах и взаимодействии с другими людьми называется *межкультурная* _____

Правильный ответ: компетенция

4.Укажите, к каким культурным ценностям может иметь отношение данная пословица.

Пословица	Ценность
Делу время - потехе час	

Правильный ответ: Трудолюбие, планирование времени

5.Стиль взаимодействия, позволяющий обоим участникам общения чувствовать себя личностью – это _____

Правильный ответ: демократический

6.Укажите к каким культурным ценностям может иметь отношение данная пословица.

Пословица	Ценность
1.Под лежачий камень вода не течёт	

Правильный примерны ответ: Деятельность, инициатива.

7.Способность человека представлять, как он воспринимается партнером по общению, называется _____

Правильный ответ: рефлексией

8.Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспосабливаются друг к другу – это _____

Правильный ответ: адаптация

9.Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это *культурная* _____

Правильный ответ: интеграция

10.Социально разделяемые представления о личностных качествах и поведенческих моделях мужчин и женщин – это _____ *стереотипы*

Правильный ответ: гендерные

11.Выберите из списка три черты национального характера русских: соперничество,

законопослушность, дружелюбие, самостоятельность как качество личности, доверчивость, патриотизм, соперничество.

Правильный ответ: дружелюбие, доверчивость, патриотизм

12.Выберите из списка три черты национального характера американцев: доверчивость, законопослушность, дисциплина, самоуверенность, терпение, пунктуальность, соперничество, непринужденность в общении.

Правильный ответ: самоуверенность, соперничество, непринужденность в общении.

13.Выберите из списка три черты национального характеранемцев: законопослушность, дисциплина, дружелюбие, соборность, пунктуальность, соперничество, непринужденность в общении.

Правильный ответ: законопослушность, дисциплина, пунктуальность.

14.Принятие точки зрения другой стороны, но не до конца, а до определенной степени это _____

Правильный ответ: компромисс

15.Чтобы добиться бесконфликтного общения необходимо придерживаться нескольких правил: _____,_____

Примерный ответ: избегать конфликтогенов; проявлять внимание к собеседнику; быть позитивно настроенным.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений, навыков и (или) опыта деятельности, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, деловая игра, круглый стол, тестирование (письменное или компьютерное), ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

На первых занятиях преподаватель выдает студентам график контрольных мероприятий текущего контроля.

Для достижения комплексная оценка качества учебной работы обучающихся внедрена балльно-рейтинговой системы оценки учебных достижений обучающихся.

Балльно-рейтинговая система оценки учебных достижений, обучающихся направлена на решение следующих задач:

- повышение мотивации обучающихся к освоению образовательных программ путем более высокой дифференциации оценки их учебной работы;
- повышение уровня организации образовательного процесса в университете.

Порядок начисления баллов доводятся до сведения каждого обучающегося в начале семестра изучения дисциплины.

Максимальная сумма (100 баллов), набираемая студентом по дисциплине включает две составляющие:

- первая составляющая – оценка регулярности, своевременности и качества выполнения

студентом учебной работы по изучению дисциплины в течение периода изучения дисциплины (семестра, или нескольких семестров) (сумма – не более 85 баллов). Баллы, характеризующие успеваемость студента по дисциплине, набираются им в течение всего периода обучения за изучение отдельных тем и выполнение отдельных видов работ.

- вторая составляющая – оценка знаний студента по результатам промежуточной аттестации (не более 15 –баллов).

Общий балл текущего контроля складывается из следующих составляющих:

- посещаемость – студенту, посетившему все занятия, начисляется 20 баллов;
- выполнение заданий по дисциплине в течение семестра в соответствии с учебным планом. Студенту, выполнившему в срок и с высоким качеством все требуемые задания, начисляется максимально 20 баллов;
- контрольные мероприятия – максимальная оценка 25 баллов.
- бонусы - 20 балов. До проведения промежуточной аттестации преподаватель может в качестве поощрения начислить обучающемуся до 20 дополнительных (бонусных) баллов за проявление академической активности в ходе изучения дисциплины, выполнение индивидуальных заданий с оценкой «отлично», активное участие в групповой проектной работе, непосредственное участие в НИРС и т.п. Начисление бонусных баллов производится на последнем занятии.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Межкультурная коммуникация», закрываемой семестровой аттестацией, равна 100.

Составляющие общего количества баллов	Максимальное количество баллов
Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения студентом учебной работы по дисциплине, в том числе: посещаемость выполнение заданий контрольные мероприятие бонусы	Не более 85 20 20 25 20
Оценка знаний студентов по результатам промежуточной аттестации (зачет)	Не более 15

ГРАФИК контрольных мероприятий текущего контроляпо дисциплине

№ и наименование темы контрольного мероприятия	**Формируемая компетенция**	**Индикатор достижения компетенции**	**Этап формирования компетенции**	**Форма контрольного мероприятия (тест, контрольная работа, устный опрос, коллоквиум, деловая игра и т.п.)**	**Месяц проведения контрольного мероприятия Очная форма / заочная**
Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации	УК-5	УК-5.1	I этап II этап	Устный опрос, Тестирование, представление и защита доклада (реферата)	1-2-е занятие
Раздел 2. Основы теории коммуникации	УК-5	УК-5.2	Iэтап IIэтап III этап	Устный опрос, Тестирование, представление и защита доклада (реферата)	3-4-е занятие
Раздел 3. Освоение чужой культуры и проблемы межкультурных	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	I этап II этап III этап	Устный опрос, Тестирование, представление и защита доклада (реферата)	5-е занятие

контактов					

Устный опрос **–** наиболее распространенный метод контроля знаний студентов, предусматривающий уровень овладения компетенциями, в т. ч. полноту знаний теоретического контролируемого материала.

При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

Устный опрос по дисциплине проводится на основании самостоятельной работы студента по каждому разделу. Вопросы представлены в планах лекций по дисциплине.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос. *Фронтальный* опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически увязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который только что был разобран на занятии. Целесообразно использовать фронтальный опрос также перед проведением практических работ, так как он позволяет проверить подготовленность студентов к их выполнению.

Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности.

Индивидуальный опрос предполагает объяснение, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов. Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы все студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Для того чтобы вызвать при проверке познавательную активность студентов всей группы, целесообразно сочетать индивидуальный и фронтальный опрос.

Длительность устного опроса зависит от учебного предмета, вида занятий, индивидуальных особенностей студентов.

В процессе устного опроса преподавателю необходимо побуждать студентов использовать при ответе схемы, графики, диаграммы.

Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает положительные стороны, указывает на недостатки ответов, делает вывод о том, как изучен учебный материал. При оценке ответа учитывает его правильность и полноту, сознательность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Критерии и шкалы оценивания устного опроса

Критерии оценки при текущем контроле	Оценка
Студент отсутствовал на занятии или не принимал участия. Неверные и ошибочные ответы по вопросам, разбираемым на семинаре	«неудовлетворительно»

Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт расплывчатые ответы на вопросы. Описывая тему, путается и теряет суть вопроса. Верность суждений, полнота и правильность ответов – 40-59 %	«удовлетворительно»
Студент принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт ответы на некоторые вопросы, то есть не проявляет достаточно высокой активности. Верность суждений студента, полнота и правильность ответов 60-79%	«хорошо»
Студент демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Высокая активность студента при ответах на вопросы преподавателя, активное участие в проводимых дискуссиях. Правильность ответов и полнота их раскрытия должны составлять более 80%	«отлично»

Тестирование. Основное достоинство ***тестовой формы контроля*** – простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы. Тест формирует полноту знаний теоретического контролируемого материала.

Критерии и шкалы оценивания тестов

Критерии оценки при текущем контроле
процент правильных ответов менее 40 (по 5 бальной системе контроля – оценка «неудовлетворительно»);
процент правильных ответов 40 – 59 (по 5 бальной системе контроля – оценка «удовлетворительно»)
процент правильных ответов 60 – 79 (по 5 бальной системе контроля – оценка «хорошо»)
процент правильных ответов 80-100 (по 5 бальной системе контроля – оценка отлично»)

Критерии и шкалы оценивания рефератов (докладов)

Оценка	Профессиональные компетенции	Отчетность
5	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с докладом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен в срок. Полностью оформлен в соответствии с требованиями.
4	Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне, допущены несколько существенных ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с докладом, но недостаточно полно.	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен в срок, но с некоторыми недоработками.
3	Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом.	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются отдельные недочеты в оформлении.
2 и ниже	Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Ответы на связанные с докладом	Письменно оформленный доклад (реферат)

Оценка	Профессиональные компетенции	Отчетность
	вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале доклада.	представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются существенные недочеты в оформлении.

Критерии и шкалы оценивания презентации

Дескрипторы	Минимальный ответ 2	Изложенный, раскрытый ответ 3	Законченный, полный ответ 4	Образцовый ответ 5
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Ответы на вопросы полные с привидением примеров

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (по каждому разделу дисциплины).

2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.

4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание. Так по каждому разделу дисциплины идет накопление

знаний, на проверку которых направлены такие оценочные средства как устный опрос и подготовка докладов. Далее проводится задачное обучение, позволяющее оценить не только знания, но умения, навык и опыт применения студентов по их применению. На заключительном этапе проводится тестирование, устный опрос или письменная контрольная работа по разделу.

Промежуточная аттестация осуществляется, в конце каждого семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзаменационной процедуры (экзамена), выставления зачета, защиты курсовой работы.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится в форме компьютерного тестирования или устного опроса, в форме экзамена - в устной форме.

Аттестационные испытания в форме зачета проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические занятия. Аттестационные испытания в форме устного экзамена проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке. При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов компьютерного тестирования и устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачета

Действие	Сроки заочная форма	Методика	Ответственный
Выдача вопросов и иных необходимых материалов (например, список обязательных к изучению нормативно-правовых актов) к зачету	1 занятие	на лекции или на практическом занятии; по сетиInternet	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия
Консультации	в период сессии	групповая консультация	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия
Зачет	в период сессии	устно	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические

			занятия
Формирование оценки («зачтено»/ «незачтено»)	на зачете	в соответствии с критериями	Преподаватель, читающий лекции или преподаватели, ведущие практические занятия

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература	**Количество в библиотеке / ссылка на ЭБС**
Багана, Ж. Национальные особенности межкультурной коммуникации : теория и практика : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170 (дата обращения: 16.03.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4276-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170
Фатхулова, Д. Р. Основы теории языка и межкультурной коммуникации : учебное пособие / Д. Р. Фатхулова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 126 с. — ISBN 978-5-907475-04-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181825 (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/181825
Паршукова, Г. Б. Основы теорий коммуникаций. Теории и модели коммуникаций : учебное пособие / Г. Б. Паршукова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 71 с. — ISBN 978-5-7782-3287-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118280 (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/118280
Дополнительная литература	**Количество в библиотеке / ссылка на ЭБС**
Приходько, О. В. Деловые коммуникации : учебное пособие / О. В. Приходько, И. Л. Самойлов, О. Ю. Шубкина. — Красноярск : СФУ, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-7638-4335-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181635 (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/181635
Коммуникации и конфликты управления : учебное пособие / О. В. Лисейкина, О. А. Яковлева, Ю. Б. Миндлин, М. В. Новиков. — Москва : МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2022. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331370 (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	https://e.lanbook.com/book/331370

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций вовремя и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых о неаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Методические рекомендации к практическим занятиям с практикоориентированными заданиями.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия и методики расчета показателей, ответить на контрольные опросы. В течение практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента и оценивается по критериям, представленным в пунктах 6.4 РПД.

Методические рекомендации по подготовке доклада.

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с практикой. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления (регламент– 7-10 мин.).

Выполнение индивидуальных типовых задач.

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания, которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях, к контрольным работам, тестированию. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим обучающимся.

В процессе работы с учебной и научной литературой обучающийся может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

Работа с ***научной литературой*** также является важной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к практическим занятиям и зачету.

Научные статьи и монографии по учебной дисциплине можно найти в **ЭБС «Лань» (**www.e.lanbook.com**); Университетская библиотека ONLINE (**http://biblioclub.ru**);** в научной электронной библиотеке **eLIBRARY.RU** (https://elibrary.ru/), в электронной **Библиотеке диссертаций и авторефератов России** (http://www.dslib.net/).

8. КОМПЛЕКТ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Windows 10 Pro
Windows 10 Home Get Genuine
Windows 8.1
OfficeStandard 2016
Office Standard 2013
OpenOfficeсвободнораспространяемоеПО
MS Windows 7 OEM SNGL OLP NL Legalization GetGenuinewCOA
Yandex Browser
7-zip
Zoom
Unreal commander
Adobeacrobatreader
ЛабораторияММИС «Планы»
Dr. Web
Skype свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение
Google Chrome свободно распространяемое ПО

Перечень профессиональных баз данных

1.БД «AGROS» режим доступа:
http://www.cnshb.ru/artefact3/ia/ia1.asp?lv=11&un=anonymous&p1=&em=c2R
2.БД «AGRO» режим доступа https://agro.ru/
3. OMICSInternational - электронная международная база данных открытого доступа https://www.omicsonline.org/
4. GlobalAdvancedResearchJournals - Международная база данных научных журналов открытого доступа http://www.garj.org/
5. AGRIS (Agricultural Research Information System) http://agris.fao.org/agris-search/index.do
6. КиберЛенинкаCyberleninka — Scientific Electronic Library - научная электронная библиотека https://cyberleninka.ru/

Перечень информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Общероссийская сеть распространения правовой информации «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru
Официальный сайт Высшей Аттестационной Комиссии (ВАК РФ)	http://vak.ed.gov.ru/
Научнаяэлектроннаябиблиотека	http://elibrary.ru
Библиотека диссертаций и авторефератов России	http://www.dslib.net/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий - оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы – оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Оснащенность и адрес помещений

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно- наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)	Номер объекта в соответствии с документами по технической инвентаризации, этаж
Аудитория № 49 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, трибуна, доска меловая). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования ноутбуки (переносные), (интерактивная доска Smart с проектором); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам - стенды (6). Windows 10 Pro Лицензия № 66241795 от 28.12.2015 OPEN 96248131ZZE1712 Microsoft Volume Licensing Service Center; Office Standard 2016 Лицензия № 66241743 от 28.12.2015 OPEN 96247974ZZE1712 Microsoft Volume Licensing Service Center; MS Windows 7 OEM SNGL OLP NL Legalization GetGenuine wCOA Счет №1834 от 16.03.2010 ООО «Южная Софтверная компания»; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobe acrobat reader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Unreal commander Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Google ChromeСвободно распространяемое ПО, лицензия freeware; Dr.Web Договор № РГА02040026 от «05» Февраля 2026 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО; Лаборатория ММИС «Планы» Договор №3830-254 от 14 апреля 2025 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27	Помещение 42 (3 этаж)
Аудитория № 89 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, доска меловая (1), трибуна (1), шкаф (1)).	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул.Кривошлыкова, дом № 27	Помещение 30 (4 этаж)

Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования – ноутбук (переносной), экран, проектор (1); учебно-наглядные пособия обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам - плакаты, стенды, набор снопов с/х растений (4); макет плодового дерева (1). Windows XP Home Счет № 1796 от 24.05.2007 ОООфирма «МагНет» Edition Russian (OEM); OpenOffice Свободно распространяемое ПО лицензия Apache License 2.0, LGPL 2; LibreOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия MozillaPublicLicense; Google Chrome Свободно распространяемое ПО, лицензия freeware; ; Dr.Web Договор № РГА02040026 от «05» Февраля 2026 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»		
Кабинет № 45 Помещение для самостоятельной работы (электронный читальный зал), укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. Windows 8.1 Лицензия №65429551 от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 от MicrosoftVolumeLicensingServiceCenter; OfficeStandard 2013 Лицензия № 65429549 от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 MicrosoftVolumeLicensingServiceCenter; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobeacrobatreader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Yandex Browser Свободно распространяемое ПОYandex Browser Свободно распространяемое ПО; Лаборатория ММИС «АС «Нагрузка» Договор 8630 от 04.10.2021 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС Деканат Договор №3830-254 от 14 апреля 2024 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС»Планы» Договор №3830-254 от 14 апреля 2025 г. г между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Система контент –фильтрации SkyDNS (SkyDNS агент) Договор №2789-24 от 16 мая 2024 г. г. ООО «СкайДНС»; Dr.Web Договор № РГА02040026 от «05» Февраля 2026 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул.Кривошлыкова, дом № 27	Помещение 18 (2 этаж)