Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ермаков Алексей Михайлович
Должность: Врио ректора
Дата подписания: 04.11.2026 06:54:47
Уникальный программный ключ:
820dd736c6564d02

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО ДОНСКОЙ ГАУ)

УТВЕРЖДАЮ
Врио проректора по УР и ЦТ
_____Ширяев С.Г.
«24» марта 2026 г.
м.п.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и история культуры, искусства

Научная специальность **5.10. Искусствоведение и культурология**
5.10.1. Теория и история культуры, искусства
Форма обучения **очная**

Программа разработана:

Поломошнов А.Ф. _____ профессор д-р.филос. наук профессор
(подпись) (должность) (степень) (звание)

Рекомендовано:
Заседанием кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин
протокол заседания от 17.03.2026 г. № 9 зав. кафедрой _____ Емельянова О.Б.
(подпись)

п. Персиановский, 2026 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате изучения дисциплины должны быть сформированы:

Знания:- методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, -методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, -основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, - современных методов исследования в сфере культуры и образования, -основ и принципов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры, - современной методологии и основных категорий культурологического познания, -процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

Умения: - критически анализировать философские проблемы современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, а также альтернативные варианты их решения, применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры, оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания, исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явлений;

Навык и (или) опыт деятельности: - критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вариантов их решения, теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры, оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания, - исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Семестр	Трудоемкость З.Е. / час.	Контактная работа с преподавателем				Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет с оценк./зачет)
		Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Консультаций, час.	Коллоквиумов, час.		
очная форма обучения 2024, 2025, 2026 год набора							
2	2/72	18	18	-	-	36	Зачет
3	2/72	16	16	-	-	40	Зачет
4	2/72	18	18	-	-	36	Зачет
5	2/72	14	14	-	-	44	Экзамен

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Структура дисциплины состоит из разделов (тем):

Структура дисциплины			
Раздел 1 «История культурологии»	**Раздел 2** «Современная западная культурология»	**Раздел 3** «Современная российская культурология»	**Раздел 4** «Основные концепции культуры»
Раздел 5 «Морфология культуры»	**Раздел 6** «Типология культуры»	**Раздел 7** «Материальная культура»	**Раздел 8** «Духовная культура»
Раздел 9 «Динамика культуры»	**Раздел 10** «Культура личности»	**Раздел 11** «История западной культуры»	**Раздел 12** «История российской культуры»
Раздел 13 «Современная западная культура»	**Раздел 14** «Современная российская культура»	**Раздел 15** «Сущность и виды искусства»	**Раздел 16** «История искусства»

3.2 Содержание занятий **лекционного типа** по дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание раздела	Кол-во часов 2024, 2025, 2026 очно
1	**Раздел 1** «**Раздел 1** «История культурологии»»	Вопрос 1.Культурология XVIII века	4
		Вопрос 2. Культурология XIX века	
		Вопрос 3. Культурология XX века	
2	**Раздел 2** «Современная западная культурология»	Вопрос 1.Психоаналитическая философия культуры	4
		Вопрос 2. Критическая философия культуры	
		Вопрос 3.Постмодернистская философия культуры	
3	**Раздел 3** «Современная российская культурология»	Вопрос 1. Советская культурологическая мысль	4
		Вопрос 2. Зарубежная российская культурология XX века	
		Вопрос 3. Основные направления российской культурологии на рубеже тысячелетий	
4	**Раздел 4** «Основные	Вопрос 1. Деятельностная концепция культуры	4

	концепции культуры»	Вопрос 2. Знаковая концепция культуры	
		Вопрос 3. Аксиологическая концепция культуры	
5	**Раздел 5** «Морфология культуры»	Вопрос 1. Материальная среда культуры	4
		Вопрос 2.Культурные ценности и нормы	
		Вопрос 3. Культурное производство и потребление	
6	**Раздел 6** «Типология культуры»	Вопрос 1. Критерии типологии культуры	4
		Вопрос 2. Исторические типы культуры	
		Вопрос 3. Восток-Запад-Россия	
7	**Раздел 7** «Материальная культура»	Вопрос 1.Хозяйственная культура общества	4
		Вопрос 2. Технологическая культура общества	
		Вопрос 3. Материальная культура личности	
8	**Раздел 8** «Духовная культура»	Вопрос 1. Духовная культура общества	4
		Вопрос 2. Формы духовной культуры	
		Вопрос 3. Традиции и механизмы культурного наследования	
9	**Раздел 9** «Динамика культуры»	Вопрос 1. Факторы и механизмы социокультурной динамики	4
		Вопрос 2. Модели социокультурной динамики	
		Вопрос 3. Культурная революция и эволюция. Культурный прогресс и регресс	
10	**Раздел 10** «Культура личности»	Вопрос 1. Критерии культурной личности	4
		Вопрос 2. Основные компоненты культуры личности	
		Вопрос 3. Культура и национальный характер	
11	**Раздел 11** «История западной культуры»	Вопрос 1. Западная культура периода доиндустриального общества	4
		Вопрос 2.Западная культура периода модернизации	
		Вопрос 3. Западная культура индустриального общества	
12	**Раздел 12**«История российской культуры»	Вопрос 1. Культура Киевской Руси	4
		Вопрос 2. Культура Московской Руси	
		Вопрос 3. Культура Российской империи	
13	**Раздел 13** «Современная западная культура»	Вопрос 1.Кризис западной культуры XX века	4
		Вопрос 2. Формирование культуры постиндустриального общества	
		Вопрос 3. Глобализация западной культуры	
14	**Раздел 14** «Современная российская культура»	Вопрос 1.Советская культура	4
		Вопрос 2. Кризис советской культуры в конце XX века	
		Вопрос 3. Российская культура в период реформ на рубеже тысячелетий	
15	**Раздел 15** «Сущность и виды искусства»	Вопрос 1. Сущность искусства, основные категории эстетики	5
		Вопрос 2 Специфика художественного образа	
		Вопрос 3.Классификация видов искусства	
16	**Раздел 16** «История искусства»	Вопрос 1. Происхождение искусства	5
		Вопрос 2.История мирового искусства	
		Вопрос 3. История российского искусства	
ИТОГО			66

3.3 Содержание **практических занятий** по дисциплине, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий:

№	**Наименование раздела (темы) дисциплины**	**№ и название семинаров / практических занятий / лабо-**	**Вид текущего контроля**	**Кол-во**

		раторных работ / коллоквиумов. Элементы практической подготовки		часов 2024, 2025, 2026 очно
1	**Раздел 1** «История культурологии»	Практическое занятие № 1 ««История культурологии»	Написание реферата	4
2.	**Раздел 2** «Современная западная культурология»	Практическое занятие № 2 ««Современная западная культурология»»	Тесты	4
3	**Раздел 3** «Современная российская культурология»	Практическое занятие № 3 «Современная российская культурология»	Защита презентации	4
4	**Раздел 4** «Основные концепции культуры»	Практическое занятие № 4 «Основные концепции культуры»	Решение ситуационных задач Тесты	4
5	**Раздел 5** «Морфология культуры»	Практическое занятие № 5 «Морфология культуры» **Элементы практической подготовки:** Приведите статистические данные, раскрывающие сущность современной глобальной проблемы социокультурной поляризации	Написание реферата	4
6	**Раздел 6** «Типология культуры»	Практическое занятие № 6 «Типология культуры» **Элементы практической подготовки:** Установите отличия западного и российского типов социокультурной динамики и социокультурного генотипа	Тесты	4
7	**Раздел 7** «Материальная культура»	Практическое занятие № 7 «Материальная культура» **Элементы практической подготовки:** Проанализируйте основные тенденции развития культуры, опираясь на данные отечественной статистики	Защита презентации	4
8	**Раздел 8** «Духовная культура»	Практическое занятие № 8 «Духовная культура» **Элементы практической подготовки:** Дайте анализ научной современной российской культурной политики	Решение ситуационных задач Тесты	4
9	**Раздел 9** «Динамика культуры»	Практическое занятие № 9 «Динамика культуры»	Защита презентации	4
10	**Раздел 10** «Культура личности»	Практическое занятие № 10 «Культура личности»	Написание реферата	4
11	**Раздел 11** «История западной культуры»	Практическое занятие № 11 «История западной культуры»	Решение проблемно-	4

			ситуационных задач	
12	**Раздел 12** «История российской культуры»	Практическое занятие № 12 «История российской культуры»	Написание реферата	4
13	**Раздел 13** «Современная западная культура»	Практическое занятие № 13 «Современная западная культура» **Элементы практической подготовки:** Прокомментируйте современные международные соглашения, посвященные защите прав человека	Решение проблемно-ситуационных задач	4
14	**Раздел 14** «Современная российская культура»	Практическое занятие № 14 «Современная российская культура» **Элементы практической подготовки:** Проведите социологическое исследование массовых представлений о специфике российского культурного типа	Написание реферата	4
15	**Раздел 15** «Сущность и виды искусства»	Практическое занятие № 14 «Современная российская культура» **Элементы практической подготовки:** Проведите социологическое исследование массовых представлений о специфике российского культурного типа	Написание реферата	5
16	**Раздел 16** «История искусства»	Практическое занятие № 14 «Современная российская культура» **Элементы практической подготовки:** Проведите социологическое исследование массовых представлений о специфике российского культурного типа	Написание реферата	5
ИТОГО				66

3.4 Содержание **самостоятельной работы** обучающихся по дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов самостоятельной работы:

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов
			2024, 2025, 2026 очно
1	**Раздел 1** «История культурологии»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата	13
2	**Раздел 2** «Современная западная культурология»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата.	13
3	**Раздел 3** «Современная российская культурология»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата	13
4	**Раздел 4** «Основные	Закрепление пройденного материала. Написание	13

	концепции культуры»	реферата. Решение ситуационных задач.	
5	**Раздел 5** «Морфология культуры»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
6	**Раздел 6** «Типология культуры»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
7	**Раздел 7** «Материальная культура»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
8	**Раздел 8** «Духовная культура»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
9	**Раздел 9** «Динамика культуры»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
10	**Раздел 10** «Культура личности»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
11	**Раздел 11** «История западной культуры»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
12	**Раздел 12** «История российской культуры»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
13	**Раздел 13** «Современная западная культура»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
14	**Раздел 14** «Современная российская культура»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
15	**Раздел 15** «Сущность и виды искусства»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	13
16	**Раздел 16** «История искусства»	Закрепление пройденного материала. Написание реферата. Решение ситуационных задач.	156
Итого			

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине обеспечивается:

№ раздела дисциплины. Вид самостоятельной работы	Наименование учебно-методических материалов	Количество в библиотеке / ссылка на ЭБС
«**Раздел 1** «История культурологии»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613
	2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434
	3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748
	4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913
	5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный.	https://e.lanbook.com/book/148797
	6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0

Раздел 2 «Современная западная культурология»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 3 «Современная российская культурология»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. –	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434

	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 4 «Основные концепции культуры»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913

	подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 5 «Морфология культуры»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEnt

	изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	ry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 6 «Типология культуры»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 7 «Материальная культура»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613

	2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 8 «Духовная культура»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748

	– ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 9 «Динамика культуры»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : элек-	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797

	тронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 10 «Культура личности»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613
	2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434
	3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748
	4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913
	5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный.	https://e.lanbook.com/book/148797
	6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 11 «История за-	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский феде-	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id

падной культуры»	ральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 12 «История российской культуры»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учеб-	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.ph

	ник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	p?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 13 «Современная западная культура»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913

	5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 14 «Современная российская культура»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Lin	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0

	k_FindDoc&id=384414&idb=0.	
Раздел 15 «Сущность и виды искусства»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0
Раздел 16 «История искусства»	1. Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный. 2. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id

	подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный. 3. Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный. 4. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный. 5. Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный. 6. Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	=83434 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748 https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913 https://e.lanbook.com/book/148797 http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Перечень показателей и критериев оценивания с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
I этап **Знать**	**II этап** **Уметь**	**III этап** **Навык и (или) опыт деятельности**
методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	критически анализировать философские проблемы современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, а также альтернативные варианты их решения	критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вариантов их решения, критического анализа и оценки современных научных достижений, а также генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, применения методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
Основы научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, проведения научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
Современные методы исследования в сфере культуры и образования	разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, адаптации новых методов исследования к применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
Основы и принципы организации работы исследовательского кол-	организовать работу исследовательского кол-	организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры, управления работой исследо-

лектива в сфере культуры	лектива в сфере культуры	вательского коллектива в сфере культуры
Современную методологию и основные категории культурологического познания	оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания	оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания, концептуализации и актуализации современной методологии и основных категорий культурологического познания
Процессы функционирования духовной культуры в обществе и тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, проведения научных исследований процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры
Основы и принципы культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений	давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явлений	культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений, интерпретации социально-исторических процессов и явлений в контексте культурологии

5.2 Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

5.2.1 Описание шкалы оценивания

Компетенции на различных этапах их формирования оцениваются шкалой: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в форме экзамена и «зачтено», «не зачтено» в форме зачета.

5.2.2 Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта на различных этапах их формирования

Результат обучения по дисциплине	***Критерии и показатели оценивания результатов обучения***			
	«неудовлетворительно»	***«удовлетворительно»***	***«хорошо»***	***«отлично»***
	«не зачтено»	***«зачтено»***		
I этап **Знать** методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы	**Фрагментарные знания** методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также	**Неполные знания** методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** методов критического анализа и оценки современных	**Сформированные и систематические знания** методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы ге-

генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях/ **Отсутствие знаний**	также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	нерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
II этап **Уметь** критически анализировать философские проблемы современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, а также альтернативные варианты их решения	**Фрагментарное умение** критически анализировать философские проблемы современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, а также альтернативные варианты их решения / **Отсутствие умений**	**В целом успешное, но не систематическое умение** критически анализировать философские проблемы современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, а также альтернативные варианты их решения	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** критически анализировать философские проблемы современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, а также альтернативные варианты их решения	**Успешное и систематическое умение** критически анализировать философские проблемы современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, а также альтернативные варианты их решения
III этап **Владеть навыками** критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вариантов их решения	**Фрагментарное применение навыков** критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вариантов их решения / **Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вариантов их решения	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вариантов их решения	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** критического анализа философских проблем современных гуманитарных наук и специальных дисциплин, и поиска альтернативных вариантов их решения
I этап **Знать** Методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере истории	**Фрагментарные знания** Методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфе-	**Неполные знания** Методологии теоретических и экспериментальных исследований в	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** Методологии теоретических и экспери-	**Сформированные и систематические знания** Методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

российской культуры	ре культуры / **Отсутствие знаний**	сфере культуры	ментальных исследований в сфере культуры	
II этап **Уметь** применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	**Фрагментарное умение** применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры / **Отсутствие умений**	**В целом успешное, но не систематическое умение** применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	**Успешное и систематическое умение** применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
III этап **Владеть навыками** теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	**Фрагментарное применение навыков** теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры / **Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
I этап **Знать** Основы научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	**Фрагментарные знания** Основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий / **Отсутствие знаний**	**Неполные знания** Основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** Основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	**Сформированные и систематические знания** Основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
II этап **Уметь** проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных техноло-	**Фрагментарное умение** проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникаци-	**В целом успешное, но не систематическое умение** проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-	**Успешное и систематическое умение** проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

гий	онных технологий / **Отсутствие умений**	информационно-коммуникационных технологий	коммуникационных технологий	
III этап **Владеть навыками** научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	**Фрагментарное применение навыков** научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий / **Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
I этап **Знать** Современные методы исследования в сфере культуры и образования	**Фрагментарные знания** Современных методов исследования в сфере культуры и образования / **Отсутствие знаний**	**Неполные знания** Современных методов исследования в сфере культуры и образования	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** Современных методов исследования в сфере культуры и образования	**Сформированные и систематические знания** Современных методов исследования в сфере культуры и образования
II этап **Уметь** разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	**Фрагментарное умение** разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав / **Отсутствие умений**	**В целом успешное, но не систематическое умение** разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	**Успешное и систематическое умение** разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
III этап **Владеть навыками** разработки новых мето-	**Фрагментарное применение навыков** разработки но-	**В целом успешное, но не систематическое приме-**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** разработ-

дов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	вых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав / **Отсутствие навыков**	**нение навыков** разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав	ки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
I этап **Знать** основы и принципы организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	**Фрагментарные знания** основ и принципов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры / **Отсутствие знаний**	**Неполные знания** основ и принципов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** основ и принципов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	**Сформированные и систематические знания** основ и принципов организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
II этап **Уметь** организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	**Фрагментарное умение** организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры / **Отсутствие умений**	**В целом успешное, но не систематическое умение** организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	**Успешное и систематическое умение** организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
III этап **Владеть навыками** организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	**Фрагментарное применение навыков** организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры / **Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
I этап **Знать** Современную методологию и ос-	**Фрагментарные знания** Современной методологии и	**Неполные знания** Современной методологии и ос-	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы**	**Сформированные и систематические знания** Современной методологии и

новные категории культурологического познания	основных категорий культурологического познания / **Отсутствие знаний**	новных категорий культурологического познания	**знания** Современной методологии и основных категорий культурологического познания	основных категорий культурологического познания
II этап **Уметь** оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания	**Фрагментарное умение** оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания / **Отсутствие умений**	**В целом успешное, но не систематическое умение** оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания	**Успешное и систематическое умение** оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания
III этап **Владеть навыками** оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания	**Фрагментарное применение навыков** оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания / **Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания
I этап **Знать** Процессы функционирования духовной культуры в обществе и тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	**Фрагментарные знания** Процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры / **Отсутствие знаний**	**Неполные знания** Процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** Процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	**Сформированные и систематические знания** Процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры
II этап **Уметь** исследовать процессы функциониро-	**Фрагментарное умение** исследовать процессы функци-	**В целом успешное, но не систематическое умение**	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение**	**Успешное и систематическое умение** исследовать процессы функциони-

вания духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	онирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры / **Отсутствие умений**	исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	рования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры
III этап **Владеть навыками** исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	**Фрагментарное применение навыков** исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры / **Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры	**В целом успешное, но не систематическое применение навыков** исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры
I этап **Знать** Основы и принципы культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений	**Фрагментарные знания** Основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений / **Отсутствие знаний**	**Неполные знания** Основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений	**Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания** Основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений	**Сформированные и систематические знания** Основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений
II этап **Уметь** давать культурологическую интерпретацию социально-исторических	**Фрагментарное умение** давать культурологическую интерпретацию социально-исторических	**В целом успешное, но не систематическое умение** давать культурологическую интерпрета-	**В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение** давать культурологическую интерпретацию со-	**Успешное и систематическое умение** давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явле-

процессов и явлений	процессов и явлений / **Отсутствие умений**	цию социально-исторических процессов и явлений	циально-исторических процессов и явлений	ний
III этап **Владеть навыками** культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений	**Фрагментарное применение навыков** культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений / **Отсутствие навыков**	**В целом успешное, но не систематическое применение** культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений	**В целом успешное, но не систематическое применение** культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений	**В целом успешное, но не систематическое применение** культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины, и включает устный опрос, письменные контрольные работы, рефераты.

Вопросы для обсуждения:
1. Понятие культуры.
2. Теоретические концепции культуры.
3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
5. Морфология и типология культуры, ее функции.
6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
7. Культура и религия.
8. Генезис культуры и эволюция культурных форм.
9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов.
10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
11. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии.
12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре.
13. Факторы развития культуры.
14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры.
15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества.
16. Традиции и механизмы культурного наследования.
17. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство).
18. Культура и общество.
19. Культура и этнос.
20. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
21. Традиционная, массовая и элитарная культура.
22. Культура и национальный характер.

23. Личность и культура.
24.Языческая культура восточных славян.
25.Принятие христианства – переломный момент в истории русской культуры.
26.Культура Киевской Руси.
27.Феодальная раздробленность и её исторические последствия.
28.Культура русских земель в 12-13 в.в.
29.Русская культура 14-15в.в.
30.Основные факторы и особенности развития культуры Московского государства в к. XV – XVII вв.
31.Российская культура в XVII веке.
32.Российская культура в эпоху петровских преобразований.
33.Культура Российской империи во второй половине XVIII века.
34.XIX век - “золотой” век российской культуры.
35.Культура России в конце XIX-начале XX вв.: «русский культурный ренессанс», «серебряный век» российской культуры.
36.Отечественная культура советской эпохи.
37.Актуальные проблемы современной отечественной культуры.
38.Культурный кризис постсоветского периода
39Исторические корни славянской культуры. Славяне и скандинавы.
40.Восток и Запад в судьбах России.
41.Античный мир как историческое понятие.
42.Политеистическая религия, мифология и культ.
43.Особенности духовной культуры Древней Греции.
44.Основные ценности и особенности культуры Древнего Рима.
45. Истоки и основные черты культуры средневековья.
46. Картина мира средневекового человека.
47. Средневековое искусство.
48. Социально-экономические основы культуры Возрождения. Основные черты эпохи.
49.Двойственность культуры Возрождения. Религиозная форма и светское содержание искусства.
50.Реформация. Формирование новой картины мира.
51.Западная Европа на путях создания индустриального общества.
52.Борьба науки и религии, прогресса и реакции как основная интрига культуры Нового времени.
53.Буржуазные революции как воплощение в жизнь программы Просвещения. Их достижения и историческая ограниченность.
54.Особенности искусства Просвещения в странах Западной Европы.
55.Ведущие культурные ценности эпохи.
56.Классический капитализм, его основные черты, достижения и противоречия.
57.Научные революции X1X века и их общекультурные последствия.
58.Духовные поиски буржуазной культуры X1X века.
59.Достижения европейской науки, литературы и искусства.
60.Социально-историческая почва и основные этапы развития современной западной культуры.
61.Западное искусство XX – начала XX1 веков.
62.Наука, религия, образование в современной западной культуре.
63.Постиндустриальное, информационное общество и кризис культуры.

Тематика рефератов по дисциплине:

1. Просветительская концепция культуры. Культ разума в культуре (культура как разумность человека). Культура как «разумная природа» Ж.Ж. Руссо и натурализм в культуре. Критика цивилизации.

2. Кантовская философия как «критика разума». Моральная ценность культуры. Культура как развитие природных человеческих задатков в способности. От обучения и воспитания к образованию (к творческим способностям и моральному совершенствованию человека). Полемика с Руссо – антинатурализм и утопизм кантовской трактовки культуры.
3. Романтическая философия культуры. Культура как «естественное» и «искусственное образование», приоритет свободы над необходимостью (Ф. Шлегель и Ф. Шлейермахер).
4. Гегелевская философия «абсолютного духа» и культура.
5. Историко-материалистическая философия культуры (К. Маркс).
6. Позитивистская философия культуры (О. Конт, И. Бентам, Д.С. Милль).
7. Аксиологическая философия культуры (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).
8. Символическая философия культуры Э.Кассирера.
9. Неоромантическая философия культуры "Философии жизни".
10. Экзистенциалистская философия культуры.
11. Философская герменевтика как философия культуры.
12. Психоаналитическая и неофрейдистская философия культуры (З. Фрейд, К. Юнг, К. Хорни, Э. Фромм).
13. Социально-критическая философия культуры франкфуртской школы.
14. Структуралистская и постструктуралистская философия культуры.
15. Постмодернистская философия культуры.
16. Представление о культуре в Древней (киевской) Руси.
17. Крещение Руси и реформация культуры: претензии православия быть культурой и возникновение ересей (сектантства). Духовная конфронтация России и Запада.
18. Идея единения Руси как культурная парадигма – («Слово о полку Игореве»). Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий с сыновьями, зодчие Великого Новгорода, Киева, Владимира, Пскова, Изборска, Ростова Великого и Суздаля как Российское Возрождение.
19. Петр Великий – начало европеизации России и идея западничества в культуре, а затем и в философии культуры (В. Н. Татищев, М.В. Ломоносов).
20. Российское просвещение и начало процесса формирования славянофильства (С.Е. Десницкий, М.М. Щербатов).
21. Тема противостояния России и Запада – столкновения славянофильского и западнического путей развития российской культуры.
22. Теория культурно исторических типов Н.Я. Данилевского как завершение процесса формирования русской философии культуры.
23. Неокантианская и религиозно-метафизические концепции в российской философии культуры первой половины XX века (А.И. Введенский, Б.П. Вышеславцев, Г.И. Челпанов, И.И. Лапшин, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Д.С. Мережковский, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, В.Ф. Эрн)
24. Марксистская философия культуры в России XX века (А.А. Богданов, И.И. Иоффе, А.В. Луначарский, Г.В. Плеханов, М.Н. Покровский, Н.Н. Пунин, Ф.И. Шмит, Г.Г. Шпет).
25. Культурологическая философия культуры (М.М. Бахтин и др.).

Задания для подготовки к зачету

Знать:

Вопрос 1. Культурология XVIII века
Вопрос 2. Культурология XIX века
Вопрос 3. Культурология XX века

Уметь:

Типовое задание 1.Проанализируйте исторический контекст эпохи Просвещения как идейную почву рождения культурологии.

Типовое задание 2.Проведите сравнительный анализ локально-цивилизационного и линейно-стадиального подходов к исследованию динамики культуры

Навык:

Типовое задание 1. Проанализируйте основные интерпретации категории «культура» в истории философии.

Типовое задание 2.Раскройте на конкретных примерах сущность принципа развития в современной культурологии.

Знать:

Вопрос 1. Материальная среда культуры

Вопрос 2. Культурные ценности и нормы

Вопрос 3. Культурное производство и потребление

Вопрос 4. Критерии типологии культуры

Вопрос 5. Исторические типы культуры

Вопрос 6. Восток-Запад-Россия

Уметь:

Типовое задание 1.Сформулируйте основные нормы культуры быта

Типовое задание 2.Обобщите особенности Западного и Восточного исторических типов культуры

Навык:

Типовое задание 1. Проведите социологическое исследование массовых представлений о специфике российского культурного типа

Типовое задание 2. Составьте опись основных типов цивилизаций по континентам

Знать:

Вопрос 1. Факторы и механизмы социокультурной динамики

Вопрос 2. Модели социокультурной динамики

Вопрос 3. Культурная революция и эволюция.

Вопрос 4. Культурный прогресс и регресс

Уметь:

Типовое задание 1.Обсудите аргументацию сторонников теории культурного прогресса человечества

Типовое задание 2. Проанализируйте основные тенденции развития культуры, опираясь на данные отечественной статистики?

Навык:

Типовое задание 1.Составьте сравнительное описание культурной эволюции и культурной эволюции

Типовое задание 2. Примените метод математического моделирования к описанию закономерностей социокультурной динамики

Знать:

Вопрос 1. Критерии культурной личности

Вопрос 2. Основные компоненты культуры личности

Вопрос 3. Культура и национальный характер

Вопрос 4. Нравственная культура личности

Вопрос 5. Социальная культура личности

Вопрос 6. Материальная культура личности

Вопрос 7. Культура и национальный характер

Уметь:

Типовое задание 1.Выявите структуру проблемы национального характера в контексте современного гуманитарного знания

Типовое задание 2.Предложите собственную версию решения проблемы эффективности воспитания гуманистической культуры

Навык:

Типовое задание 1.Обоснуйте существование общечеловеческих норм морали

Типовое задание 2.Выделите социальные критерии и требования к культуре личности

Знать:

Вопрос 1. Хозяйственная культура общества
Вопрос 2. Техническая инфраструктура культуры
Вопрос 3. Технологическая культура общества
Вопрос 4. Проблема технологического отчуждения культуры

Уметь:

Типовое задание 1.Опишите основные проявления технологического отчуждения и дегуманизации техники в современной культуре.
Типовое задание 2.Проанализируйте альтернативные пути развития современной цивилизации, описанные в технократических утопиях и дистопиях

Навык:

Типовое задание 1.Дайте анализ научной современной российской культурной политики
Типовое задание 2.Прокомментируйте современные международные соглашения, посвященные защите прав человека.

Задания для подготовки к экзамену

Знать:

Вопрос 1. Психоаналитическая философия культуры
Вопрос 2. Критическая философия культуры
Вопрос 3. Постмодернистская философия культуры
Вопрос 4. Советская культурологическая мысль
Вопрос 5. Зарубежная российская культурология XX века
Вопрос 6. Основные направления российской культурологии на рубеже тысячелетий
Вопрос 7. Духовная культура общества
Вопрос 8. Традиции и механизмы культурного наследования
Вопрос 8. Формы духовной культуры

Уметь:

Типовое задание 1. Дайте анализ научной современной российской культурной политики
Типовое задание 2. Сформулируйте кодекс гуманитарного ученого-культуролога

Навык:

Типовое задание 1. Приведите статистические данные, раскрывающие сущность современной глобальной проблемы социокультурной поляризации.
Типовое задание 2. Обоснуйте необходимость или отсутствие необходимости использования методов синергетики в культурологическом исследовании

Знать:

Вопрос 1. Деятельностная концепция культуры
Вопрос 2. Знаковая концепция культуры
Вопрос 3. Аксиологическая концепция культуры
Вопрос 4. Кризис западной культуры XX века
Вопрос 5. Формирование культуры постиндустриального общества
Вопрос 6. Глобализация западной культуры
Вопрос 7. Советская культура
Вопрос 8. Кризис советской культуры в конце XX века
Вопрос 9. Российская культура в период реформ на рубеже тысячелетий

Уметь:

Типовое задание 1. Дайте критику постмодернистской концепции деконструкции культуры
Типовое задание 2. Сформулируйте основные нормы современного культурного идеала

Навык:

Типовое задание 1. Прокомментируйте современные международные соглашения, посвященные защите прав человека.
Типовое задание 2. .Примените метод моделирования к исследованию причин низкой эффективности противодействия дегуманистическим тенденциям в культуре.

Знать:

Вопрос 1. Западная культура периода доиндустриального общества
Вопрос 2. Западная культура периода модернизации
Вопрос 3. Западная культура индустриального общества
Вопрос 4. Культура Киевской Руси
Вопрос 5. Культура Московской Руси
Вопрос 6. Культура Российской империи

Уметь:

Типовое задание 1.Выявите критерии локальной цивилизации с точки зрения современной культурологии.
Типовое задание 2.Дайте сравнительный анализ методологических подходов основных концепций социокультурной динамики

Навык:

Типовое задание 1.Составьте перечень главных достижений российской культуры, составивших вклад в мировую культуру.
Типовое задание 2.Установите отличия западного и российского типов социокультурной динамики и социокультурного генотипа.

Типовой экзаменационный билет № 1

1. Нравственная культура личности
2. Кризис западной культуры XX века
3. Задание к билету**.** Выявите критерии локальной цивилизации с точки зрения современной культурологии.

Утверждены на заседании кафедры _____ Протокол № _____ от _____201__г.
Экзаменатор_____
Заведующий кафедрой _____

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.
Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений, навыков и (или) опыта деятельности, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.
К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков обучающихся:
- на занятиях (опрос, решение задач, деловая игра, круглый стол, тестирование (письменное или компьютерное), ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ;
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;

- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

На первых занятиях преподаватель выдает студентам график контрольных мероприятий текущего контроля.

ГРАФИК контрольных мероприятий текущего контроля по дисциплине

№ и наименование темы контрольного мероприятия	Этап формирования компетенции	Форма контрольного мероприятия (тест, контрольная работа, устный опрос, коллоквиум, деловая игра и т.п.)	Срок проведения контрольного мероприятия
Раздел 1 «История культурологии»	**I этап**	представление и защита доклада (реферата)	1-е занятие
Раздел 2 «Современная западная культурология»	**II этап**	представление и защита доклада (реферата)	2-е занятие
Раздел 3 «Современная российская культурология»	**III этап**	представление и защита доклада (реферата)	3-е занятие
Раздел 4 «Основные концепции культуры»	**I этап**	представление и защита доклада (реферата)	4-е занятие
Раздел 5 «Морфология культуры»	**II этап**	представление и защита доклада (реферата)	5-е занятие
Раздел 6 «Типология культуры»	**III этап**	представление и защита доклада (реферата)	6-е занятие
Раздел 7 «Материальная культура»	**I этап**	представление и защита доклада (реферата)	Февраль/7-е занятие
Раздел 8 «Духовная культура»	**II этап**	представление и защита доклада (реферата)	8-е занятие
Раздел 9 «Динамика культуры»	**III этап**	представление и защита доклада (реферата)	9-е занятие
Раздел 10 «Культура личности»	**I этап**	представление и защита доклада (реферата)	10-е занятие
Раздел 11 «История западной культуры»	**II этап**	представление и защита доклада (реферата)	11-е занятие
Раздел 12«История российской культуры»	**III этап**	представление и защита доклада (реферата)	12-е занятие
Раздел 13 «Современная западная культура»	**II этап**	представление и защита доклада (реферата)	13-е занятие
Раздел 14 «Современная российская культура»	**III этап**	Тпредставление и защита доклада (реферата)	14-е занятие

Перечень оценочных средств, используемых при изучении дисциплины, и их характеристики, критерии и шкалы оценивания

Устный опрос **–** наиболее распространенный метод контроля знаний студентов, предусматривающий уровень овладения компетенциями, в т. ч. полноту знаний теоретического контролируемого материала. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала.

Устный опрос по дисциплине проводится на основании самостоятельной работы студента по каждому разделу. Вопросы представлены в планах лекций по дисциплине.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос. *Фронтальный* опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически увязанными друг с другом, даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение студентами домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который только что был разобран на занятии. Целесообразно использовать фронтальный опрос также перед проведением практических работ, так как он позволяет проверить подготовленность студентов к их выполнению.

Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности.

Индивидуальный опрос предполагает объяснение, связные ответы студентов на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным средством развития речи, памяти, мышления студентов. Чтобы сделать такую проверку более глубокой, необходимо ставить перед студентами вопросы, требующие развернутого ответа.

Вопросы для индивидуального опроса должны быть четкими, ясными, конкретными, емкими, иметь прикладной характер, охватывать основной, ранее пройденный материал программы. Их содержание должно стимулировать студентов логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний студентов. Вопросы обычно задают всей группе и после небольшой паузы, необходимой для того, чтобы все студенты поняли его и приготовились к ответу, вызывают для ответа конкретного студента.

Для того чтобы вызвать при проверке познавательную активность студентов всей группы, целесообразно сочетать индивидуальный и фронтальный опрос.

Длительность устного опроса зависит от учебного предмета, вида занятий, индивидуальных особенностей студентов.

В процессе устного опроса преподавателю необходимо побуждать студентов использовать при ответе схемы, графики, диаграммы.

Заключительная часть устного опроса – подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает положительные стороны, указывает на недостатки ответов, делает вывод о том, как изучен учебный материал. При оценке ответа учитывает его правильность и полноту, сознательность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Критерии и шкалы оценивания устного опроса

Критерии оценки при текущем контроле	Оценка
Учащийся отсутствовал на занятии или не принимал участия. Неверные и ошибочные ответы по вопросам, разбираемым на семинаре	«неудовлетворительно»
Учащийся принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт расплывчатые ответы на вопросы. Описывая тему, путается и теряет суть вопроса. Верность суждений, полнота и правильность ответов – 40-59 %	«удовлетворительно»
Учащийся принимает участие в обсуждении некоторых проблем, даёт ответы на некоторые вопросы, то есть не проявляет достаточно высокой активности. Верность суждений студента, полнота и правильность ответов 60-79%	«хорошо»

Учащийся демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные опросы. Высокая активность студента при ответах на вопросы преподавателя, активное участие в проводимых дискуссиях. Правильность ответов и полнота их раскрытия должны составлять более 80%	«отлично»

Критерии и шкалы оценивания рефератов (докладов)

Оценка	Профессиональные компетенции	Отчетность
5	Работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Полностью соответствует поставленным в задании целям и задачам. Представленный материал в основном верен, допускаются мелкие неточности. Студент свободно отвечает на вопросы, связанные с докладом. Выражена способность к профессиональной адаптации, интерпретации знаний из междисциплинарных областей	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен в срок. Полностью оформлен в соответствии с требованиями.
4	Работа выполнена на достаточно высоком профессиональном уровне, допущены несколько существенных ошибок, не влияющих на результат. Студент отвечает на вопросы, связанные с докладом, но недостаточно полно.	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен в срок, но с некоторыми недоработками.
3	Уровень недостаточно высок. Допущены существенные ошибки, не существенно влияющие на конечное восприятие материала. Студент может ответить лишь на некоторые из заданных вопросов, связанных с докладом.	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются отдельные недочеты в оформлении.
2 и ниже	Работа выполнена на низком уровне. Допущены грубые ошибки. Ответы на связанные с докладом вопросы обнаруживают непонимание предмета и отсутствие ориентации в материале доклада.	Письменно оформленный доклад (реферат) представлен со значительным опозданием (более недели). Имеются существенные недочеты в оформлении.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (по каждому разделу дисциплины).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и студентами группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание. Так по каждому разделу дисциплины идет накопление знаний, на проверку которых направлены такие оценочные средства как устный опрос и подготовка докладов. Далее проводится задачное обучение, позволяющее оценить не только знания, но умения, навык и опыт применения студентов по их применению. На заключительном этапе проводится тестирование, устный опрос или письменная контрольная работа по разделу.

Промежуточная аттестация осуществляется, в конце каждого семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзаменационной процедуры (экзамена), выставления зачета, защиты курсовой работы.

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится в форме компьютерного тестирования или устного опроса, в форме экзамена - в устной форме.

Аттестационные испытания в форме зачета проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические занятия. Аттестационные испытания в форме устного экзамена проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке. При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов компьютерного тестирования и устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме зачета

Действие	Сроки заочная форма	Методика	Ответственный
Выдача заданий к зачету	1 занятие	На лекциях, по интернет	Ведущий преподаватель или преподаватели, ведущие практические занятия
Консультации	в сессию	На групповой консультации	Ведущий преподаватель или преподаватели, ведущие практические занятия
Зачет	в сессию	компьютерное тестирование	Ведущий преподаватель или преподаватели, ведущие практические занятия
Формирование оценки («зачтено»/ «не зачтено»)	На зачете	В соответствии с критериями	Ведущий преподаватель или преподаватели, ведущие практические занятия

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме экзамена

Действие	Сроки заочная форма	Методика	Ответственный
Выдача вопросов к экза-	1 занятие	На лекциях,	Ведущий преподаватель

мену		по интернет	
Консультации	в сессию	На групповой консультации	Ведущий преподаватель
Экзамен	в сессию	Устно по ФОС	Ведущий преподаватель
Формирование оценки	на экзамене	В соответствии с критериями	Ведущий преподаватель

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература	**Количество в библиотеке / ссылка на ЭБС**
Копцева, Н. П. Теория культуры : учебное пособие / Н. П. Копцева, К. В. Резникова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-2950-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613
Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434. – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434
Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748. – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748
Дополнительная литература	**Количество в библиотеке / ссылка на ЭБС**
Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913. – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913
Теория и история культуры : методические рекомендации / Донской ГАУ; сост. А.Ф. Поломошнов. - Персиановский : Донской ГАУ, 2020. - 69 с. - URL: URL: https://e.lanbook.com/book/148797. - 40-00. - Текст : электронный.	https://e.lanbook.com/book/148797

Николаева Л.С. Социология культуры : курс лекций для аспирантов, магистров, бакалавров / Л.С. Николаева, О.В. Загорская ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - 4-е изд. - Новочеркасск, 2021. - 188 с. - Текст : электронный. - URL: http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0.	http://biblio.dongau.ru/MegaProNIMI/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=384414&idb=0

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции.

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых о неаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Методические рекомендации к практическим занятиям с практикоориентированными заданиями.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия и методики расчета показателей, ответить на контрольные опросы. В течение практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента и оценивается по критериям, представленным в пунктах 6.4 РПД.

Методические рекомендации по подготовке доклада.

При подготовке доклада рекомендуется сделать следующее. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с практикой. Подготовить сопроводительную слайд-презентацию и/или демонстрационный раздаточный материал по выбранной теме. Рекомендуется провести дома репетицию выступления с целью отработки речевого аппарата и продолжительности выступления(регламент– 7-10 мин.).

Выполнение индивидуальных типовых задач.

В случае пропусков занятий, наличия индивидуального графика обучения и для закрепления практических навыков студентам могут быть выданы типовые индивидуальные задания которые должны быть сданы в установленный преподавателем срок.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях, к контрольным работам, тестированию. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим обучающимся.

В процессе работы с учебной и научной литературой обучающийся может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

8. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Перечень лицензионного программного обеспечения

- Windows 10 HomeGetGenuine
-OpenOffice Свободно распространяемое ПО
- Adobeacrobatreader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение
-Unrealcommander Свободно распространяемое ПО
-Dr. Web
-YandexBrowser Свободно распространяемое ПО
-7-zip Свободно распространяемое ПО
Zoom, Свободно распространяемое ПО
- Лаборатория ММИС «Планы»
- MS Windows 7 OEM SNGL OLP NL Legalization GetGenuinewCOA

Перечень профессиональных баз данных

1. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики. URL: http://www.gks.ru
2. Архивы России. Базы данных.URL: http://portal.rusarchives.ru/bd/list.shtml
3. Институт социологии РАН Банк социологических данных URL: http://www.isras.ru/Databank.html
4. БД East View. Издания по общественным и гуманитарным наукам. URL: http://www.shpl.ru/readers/special_interests/bd_east_view_izdaniya_po_obwestvennym_i_gumanitarnym_naukam/
5. Базы данных ООН. URL: http://www.un.org/ru/databases/index.html#stats
6. ИНИОН РАН. База данных по философии и социологии. URL: http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=phil&DCNFN=242769&SYSLANG=RU
7. ИНИОН РАН. База данных по науковедению.
URL: http://old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=scien&DCNFN=152133&SYSLANG=RU
8.ИНИОН РАН. База данных по истории, археологии и этнологии. URL: http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=hist&SYSLANG=RU
9.ИНИОН РАН. Гендерные исследования. URL: http://www.old.inion.ru/scripts/Rweb.exe?DBNAME=gender&SYSLANG=RU
10. Международная база данных Scopus URL: https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic
11. Международная база данных индексов научного цитирования Web of Science URL: http://webofscience.com.
12. OMICS International - электронная международная база данных открытого доступа https://www.omicsonline.org/
13. Global Advanced Research Journals - Международная база данных научных журналов открытого доступа http://www.garj.org/
14. КиберЛенинкаCyberleninka — Scientific Electronic Library - научная электронная библиотека https://cyberleninka.ru/
15. Oapen – электронная международная база данных открытого доступа http://www.oapen.org/home

Перечень информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Общероссийская сеть распространения правовой информации «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru
Официальный сайт Высшей Аттестационной Комиссии (ВАК РФ)	http://vak.ed.gov.ru/

Наименование ресурса	Режим доступа
Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru
Библиотека диссертаций и авторефератов России	http://www.dslib.net/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – укомплектовано специализированной мебелью для хранения оборудования и техническими средствами для его обслуживания.

Оснащенность и адрес помещений

Аудитория № 51 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, столы, стулья, трибуна, доска маркерная). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования - ноутбук (переносной), проектор (переносной), проекционный экран (переносной); учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам – стенды. Windows 10 HomeGetGenuine Лицензия № 66241787 от 28.12.2015 OPEN 96248122ZZE1712 от MicrosoftVolumeLicensingServiceCenter; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия ApacheLicense 2.0, LGPL; Adobeacrobatreader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Yandex; 7-zipСвободно распространяемое ПО, GNULesserGeneralPublicLicense	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, дом № 27	Помещение 41 (3 этаж)

Кабинет № 45Помещение для самостоятельной работы (электронный читальный зал), укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации. Windows 8.1 Лицензия №65429551 от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 от MicrosoftVolumeLicensingServiceCenter; OfficeStandard 2013 Лицензия № 65429549 от 30.06.2015 OPEN 95436094ZZE1706 MicrosoftVolumeLicensingServiceCenter; OpenOffice Свободно распространяемое ПО, лицензия Apache License 2.0, LGPL; Adobeacrobatreader Свободно распространяемое проприетарное программное обеспечение; МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Yandex Browser Свободно распространяемое ПОYandex Browser Свободно распространяемое ПО; Лаборатория ММИС «АС «Нагрузка» Договор 8630 от 04.10.2021 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС Деканат Договор №3830-254 от 14 апреля 2024 между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Лаборатория ММИС»Планы» Договор №3830-254 от 14 апреля 2025 г. г между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «Лаборатория ММИС»; Система контент –фильтрации SkyDNS (SkyDNS агент) Договор №2789-24 от 16 мая 2024 г. г. ООО «СкайДНС»; Dr.Web Договор № РГА02040026 от «05» Февраля 2026 г. между ФГБОУ ВО «Донской ГАУ» и ООО «КОМПАНИЯ ГЭНДАЛЬФ»; 7-zip Свободно распространяемое ПО, GNU Lesser General Public License	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул.Кривошлыкова, дом № 27	Помещение 18 (2 этаж)	
Аудитория № 62 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованное специализированной мебелью для хранения оборудования (столы). Технические средства обучения: набор демонстрационного оборудования: телевизор (переносной) - 1, видеоплейер (переносной) - 1, ноутбук (переносной) - 1, экран (переносной) - 1, проектор (переносной) – 1. Ноутбук DEXP Atlas M15-I5w303 (FHD/IPS) Corei5 1235U/16384/SSD 512/UMA/Wn11/Grey Windows 10 Home Get Genuine Лицензия № 66241787 от 28.12.2015 OPEN 96248122ZZE1712 от Microsoft Volume Licensing Service Center; Adobe acrobat reader СвободнораспространяемоепроприетарноепрограммноеобеспечениеGoogle Chrome СвободнораспространяемоеПО, лицензия freeware; Unreal Commander СвободнораспространяемоеПО, лицензия freeware; МТС Линк тариф FreeСвободнораспространяемоеПО, МТС Линк тариф Free Свободно распространяемое ПО, Яндекс Телемост Свободно распространяемое ПО ; Yandex Browser Свободно распространяемое ПО, Inc; ; 7-zip СвободнораспространяемоеПО, GNU Lesser General Public License; Yandex Browser СвободнораспространяемоеПО	346493, Ростовская область, Октябрьский район, п. Персиановский, ул.Кривошлыкова, дом № 27	Помещение 7 (3 этаж)	