

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
СО.01.02 Литература

1.Общая характеристика

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 36.02.01 Ветеринария, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2020 г. N 657.

2.Требования к результатам освоения

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;
- 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- 3) устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщению к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- 5) умение определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- 9) владение способами анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм

(символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) умение владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); умение редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тексты художественных произведений в единстве содержания и формы;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;
- основные историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия;
- основные этапы историко-литературного процесса; историческую и эстетическую обусловленность литературного процесса;
- особенности построения художественного мира литературного произведения;
- систему стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осознанно, творчески читать художественные произведения разных жанров;
- использовать различные виды пересказа на основе знания содержания произведений литературы;
- использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- анализировать художественные произведения с учётом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- анализировать текст, выявлять авторский замысел и различные средства его воплощения; мотивы поступков героев и сущность конфликта;
- осуществлять самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментирование

- художественного текста; анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- интерпретировать художественное произведение, выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях, в том числе на основе владения навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
 - выявлять языковые средства художественной образности и определять их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения на основе представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
 - писать развёрнутые ответы, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений;
 - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
 - осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
 - применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике, владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

3. Содержание программы дисциплины:

Раздел 1. «Литература первой половины XIX века»;

Раздел 2. «Литература второй половины XIX века»;

Раздел 3. «Поэзии второй половины XIX века»;

Раздел 4. «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века»;

Раздел 5. «Особенности развития литературы 1930 –х – начала 1940-х годов».

4. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт.