

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)  
Донской аграрный колледж

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР и ЦТ  
\_\_\_\_\_  
Ширяев С.Г.  
«29» августа 2023 г.  
М.П.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
*СОО.01.01 Русский язык*

---

Специальность

*35.02.05 Агрономия*  
(на базе основного общего образования)

Форма обучения

**Очная**

---

**Организация-разработчик:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный аграрный университет»

**Разработчик:**

Емельянова О.Б.

И.о.  
зав.кафедрой

канд.филол.наук

-

\_\_\_\_\_  
ФИО

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(ученая степень)

\_\_\_\_\_  
(ученое звание)

**Рассмотрено и рекомендовано:**

На заседании Методического совета Колледжа протокол заседания от **28.08.2023** № **1**

Директор Донского аграрного колледжа

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Широкова Н.В.

\_\_\_\_\_  
ФИО

п. Персиановский, 2023 г.

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины СОО.01.01 Русский язык.

Фонд оценочных средств включают контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме экзамена.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в форме периодического выборочного устного опроса/тестирования по пройденным разделам и контроля за выполнением заданий на практических занятиях.

## 2. Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Результаты обучения (умения, знания, компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Форма контроля и оценивания
В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать предметными компетенциями:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• лингвистическая компетенция;</li> <li>• языковая компетенция;</li> <li>• коммуникативная компетенция;</li> <li>• культуроведческая компетенция.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;</li> <li>• практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм: основные орфоэпические (акцентологические), лексические, орфографические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы современного русского литературного языка</li> <li>• владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; знание основных изобразительно-выразительных средств языка</li> <li>• осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-</li> </ul>	<p>Лингвистический и другие виды анализа текста различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>Работа с разнообразными словарями;</p> <p>Создание текстов различных стилей и жанров; Информационная переработка текста. Написание сочинения.</p> <p>Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений;</p> <p>Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте;</p> <p>Работа над письменным монологическим высказыванием.</p>

	культурной специфики русского языка.	
<b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>		
<p>- применять знания о нормах русского литературного языка (устных и письменных) в повседневной практике;</p> <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме;</p> <p>- осуществлять различные виды анализа текстов, в том числе выявлять образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения</p>	<p>Сформированные умения анализировать, обобщать, критически осмысливать и воспринимать информацию, умение владеть нормами современного русского языка и коммуникативной деятельности, разнообразием лексики и грамматических структур и правильно их употребляет в процессе взаимодействия.</p>	<p>- беседа/ диалог по содержанию прочитанного, подготовленное связное сообщение на указанную/выбранную тему, развернутый рассказ с высказыванием собственного мнения на основе увиденного/ услышанного/ прочитанного, устный реферат прочитанного текста, устное сообщение на тему описательного и повествовательного характера с выражением собственного мнения/ оценки передаваемой информации, неподготовленное высказывание по теме/ ситуации, участие в диалоге/ дискуссии с включением монологических высказываний и с элементами полемики, подготовленное сообщение по теме на основе нескольких различных источников информации, развернутое сообщение/ доклад по теме, интервьюирование по теме, комментирование услышанного/ прочитанного/ увиденного.</p> <p>- Устный ответ на практическом занятии</p> <p>-тестирование</p> <p>-учебная дискуссия</p> <p>- упражнения по созданию, анализу текстов различных стилей и жанров</p>

поставленных коммуникативных задач.		
<b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику функционирования языка как системы;</li> <li>- особенности функционирования русской фонетики, лексики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации;</li> <li>- нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;</li> <li>- этические нормы речевой культуры, коммуникативные качества культуры речи, базовые теоретические понятия общения, культуры речи, риторики;</li> <li>- функциональные разновидности (стили) речи, их жанры, специфические черты;</li> <li>- приёмы и способы анализа текстов различного стиля и жанра.</li> </ul>	<p>Знание понятий и содержания теоретического материала, соблюдение языковых норм (орфоэпических, акцентологических, морфологических и др.) в устной речи в процессе осуществления деловой коммуникации; осознание сущности процесса слушания в коммуникативном взаимодействии;</p> <p>- для письменной коммуникации: успешное осуществление письменного делового общения, качественное изложение содержания продуцируемого письменного текста, демонстрация высокой степени языковой культуры письменного текста.</p> <p>- владеет формами устного и письменного монологического и диалогического высказывания в различных стилях и жанрах в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p>	<p>- контрольные работы</p>

### 3. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля

#### 3.1. Периодический письменный/устный опрос

Текущий контроль проводится в течение семестра в форме опроса (фронтального, индивидуального, комбинированного, взаимного), собеседования, контрольных работ, оценочных суждений.

Ответы студентов оцениваются. С целью всесторонней оценки освоенных знаний и усвоенных умений по учебной дисциплине и для обеспечения объективности в оценивании результата обучения студент обязан выполнить задания всех семестровых контрольных мероприятий, независимо от причин отсутствия во время их проведения.

Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочей ведомости преподавателя. В случае невыполнения заданий пропущенных семестровых мероприятий в сроки, установленные преподавателем, студент получает оценку «неудовлетворительно».

В качестве контрольно-оценочных материалов текущего контроля используются:

**Периодический устный опрос**  
**Критерии оценивания устных ответов**

Критерии	Качественная оценка образовательных результатов
<p>А) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в речи не допускается нарушение языковых и речевых норм;</p> <p>Б) продемонстрировано умение логично и связно осуществлять коммуникативную деятельность, способность вести беседу;</p> <p>В) высказывания характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</p> <p>Г) речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции;</p> <p>Д) фактических ошибок, связанных с пониманием материала, нет.</p>	Отлично
<p>А) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в речи допускается нарушение 1-2 языковых и речевых норм;</p> <p>Б) продемонстрировано умение логично и связно осуществлять коммуникативную деятельность, способность вести беседу, допускаются 1-2 подсказки;</p> <p>В) высказывания характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</p> <p>Г) речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции;</p> <p>Д) фактических ошибок, связанных с пониманием материала, нет.</p>	Хорошо
<p>А) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, в речи допускается нарушение 3-4 языковых и речевых норм;</p> <p>Б) продемонстрировано недостаточное умение логично и связно осуществлять коммуникативную деятельность, способность вести беседу с наводящими вопросами, подсказками;</p> <p>В) высказывания характеризуется не достаточной степенью смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения: имеются логические ошибки, последовательность изложения нарушается;</p>	Удовлетворительно

<p>Г) речь в целом отличается однотипностью, сдержанностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции;</p> <p>Д) имеются 1-2 фактических ошибок, связанных с пониманием материала.</p>	
<p>А) показано отсутствие умения излагать теоретические положения и иллюстрировать их конкретными примерами, речь характеризуется наличием языковых и речевых ошибок;</p> <p>Б) продемонстрировано неумение логично и связно осуществлять коммуникативную деятельность, способность вести беседу с наводящими вопросами, подсказками;</p> <p>В) высказывания характеризуется отсутствием смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения: имеются логические ошибки, дискретность изложения;</p> <p>Г) речь в целом отличается однотипностью, бедностью, неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции;</p> <p>Д) имеются множественные фактические ошибки, связанных с пониманием материала.</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

### Типовые задания для контрольной работы по фонетике и орфоэпии русского языка

**1. Приведите примеры 2-3 слов, у которых:**

- а) написание совпадает с произношением;
- б) написание и произношение расходятся.

**2. Распределите слова по трём группам:**

- а) согласный перед Е произносится твердо;
- б) согласный перед Е произносится мягко;
- в) возможно вариативное произношение:

*Академия, дезодорант, демократический, рейтинг, компьютер, бутерброд, менеджер, деградировать, темп, патент, пионер, пресса, фанера, резюме, энергия, федеральный, шинель, термин, бизнесмен, термометр, тест, термос*

**3. Распределите слова по трём группам:**

- а) количество букв и звуков в слове совпадает;
- б) букв в слове больше, чем звуков;
- в) звуков в слове больше, чем букв:

*Дротик, бульон, солнце, боль, маяк, тетрадь, моя, радостный, компьютер*

**4. Сколько раз звук [ш] встречается в данной пословице:**

*Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож*

**5. Распределите слова по группам:**

- а) ударение падает на первый слог;
- б) ударение падает не на первый слог;
- в) в слове возможна вариативная постановка ударения

*Колледж, каучук, кашлянуть, мастерски, мизерный, гражданство, закупорить, свекла, пурпур, навзничь, сливовый, еретик, договор, иконопись, искра, комбайнер, мусоропровод,*

- 6. Приведите примеры слов, в состав которых входят:**  
а) только твердые согласные;  
б) только мягкие согласные звуки.

**7. Затранскрибируйте:**  
*Утренний поезд опять опаздывает. Такая картина мне нравится.*

### **Типовые задания для контрольной работы по лексике русского языка**

**Задание 1.** *Определите значение паронимов, с тремя парами из них составьте предложения.*

Наследие – наследство, себялюбие – самолюбие, невежа – невежда, союзник – сообщник, эффектный – эффективный, искусный – искусственный, демократичный – демократический, вечный – вековой.

**Задание 2.** *Определите стилевую принадлежность слов. Подберите русские синонимы к словам.*

Вербально, электорат, стагнация, саммит, эксклюзивный, толерантный, консенсус, пассивный, филантропия, абстрактный.

**Задание 3.** *В данных предложениях найдите ошибки, связанные с нарушением языковых норм. Укажите тип ошибки, исправьте предложения.*

1. Ученики пристально слушали рассказ учителя.
2. Стараясь доказать свою правоту, он говорил очень возбужденно, жестикулируя руками.
3. В конце XVIII века страна была разделена на три неравные половины.
4. Не мудрствуя долго, я приведу вам цитату из отчета.
5. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников.
6. Отчет предоставляется в двух экземплярах.

**Задание 4.** *От существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа и расставьте ударения.*

Профессор, договор, бухгалтер, инженер, вексель, пояс, доктор, тон, шофер, паспорт, пропуск.

**Задание 5.** *Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа.*

Армяне, апельсины, дно, киргизы, килограммы, амперы, свечи, заморозки, полотенце, помидоры, шило, дело, простыни, пальто.

**Задание 6.** *Подберите определения, правильно согласовав их с существительными. Определите род.*

Жюри, коммюнике, НИИ, randevу, Хоккайдо, авокадо, иваси, кольраби, Миссури, Сочи, кенгуру, США, эссе, бра, МГИМО, тюль, резюме, толь, плацкарта.

**Задание 8.** *Вставьте пропущенные буквы и определите род заимствованных и сложносоставных слов.*

Громад.. цунами, зелен.. авеню, стеклянн.. кафе-бар, старинн.. музей-усадыба, черн.. кофе, компактн.. диван-кровать, свеж.. салями, ши-рок.. мост-плотина, лечебн.. шампунь,

городск.. театр-студия, старинн.. танго, погоны генерал..-майора, разведенн.. какао, желт.. такси, лекарственн.. алое, розов.. фламинго, настоящ.. леди, нов.. портмоне, грузинск.. Сухуми, красив.. тюль, крупн.. гризли, удобн.. сумка-рюкзак, стар.. мозоль, высок.. Бештау, далек.. Капри, сладк.. буше, высокогорн.. плато, трамвайн.. депо, взросл.. шимпанзе, красив... Шереметьево, древн... Баку, широк... Миссисипи, «Таймс» перепечатал... статью из «Комсомольской правды», знаменит... Бейкер-стрит, северн... Хельсинки, многоводн... Конго, загазован... Мехико.

**Задание 9.** *Просклоняйте словосочетание.*

1975 рублей, 28368 жителями

**Задание 10.** *Исправьте предложения, в которых нарушены синтаксические нормы литературного языка. Определите тип ошибки.*

1. Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои.
2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах медицины.
3. Ожидая пока остынет чай, была прочитана газета.
4. Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
5. Согласно распоряжения директора срок представления отчета истекает первого марта.
6. Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.
7. Газета «Аргументы и факты» недавно опубликовали статью о деятельности этой организации.

### **Типовые задания для контрольной работы по морфологии русского языка**

#### **Основные понятия морфологии.**

**Цели работы.** Обучающиеся должны уметь:

- проводить морфологический, орфографический анализ;
- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
- отрабатывать навык анализа с целью обнаружения грамматических категорий;
- опознавать сходные грамматические формы;

Обучающиеся должны знать:

- грамматические признаки слова;
- знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста;
- лексико-грамматические разряды разных частей речи;
- правописание разных частей речи;
- морфологический разбор разных частей речи;
- особенности употребления разных частей речи в тексте.

**Задания.**

**1. Продолжите предложения:**

- А) «Морфология – это раздел науки о языке...»;
- Б) «Самостоятельные части речи – это.... Например: ...»;
- В) Служебные части речи – это... .Например: ...».

**2. Ответьте на следующие вопросы:**

- 1) Что такое морфологические признаки? На какие две группы они делятся?
- 2) Что такое синтаксические признаки? Какие части речи обладают этим признаком?

**3. Прочитайте миниатюру. Запишите, вставляя пропущенные буквы.**

**Обозначьте части речи над словами. Что помогает вам различать слова как части речи?**

Не ут...мляютсятр...петать осинки до ос...ни, когда лист покр...снеет, до последн...й бури, когда он от...рвется и улетит.

1) Выполните полный морфологический разбор одного из самостоятельных и одного из служебных слов (по вашему выбору).

2) Обоснуйте свой выбор написания на месте пропущенных букв.

**4. Выполните следующий тест, объясняя свой выбор.**

1. Укажите, в каком ряду все существительные 3-го склонения.

- 1) о сестре, за морем, с дочерью
- 2) у окна, рубля, о книге
- 3) через день, за революцию, с отвагой
- 4) на печи, к матери, полночь

2. В каком предложении выделенное существительное является обстоятельством

- 1) Сначала все наблюдали за его действиями с *сочувствием*.
- 2) Над городом разнеслось уханье *набата*.
- 3) Почва пропиталась *дождями*.
- 4) Это его пятый *приезд* в Сочи.

3. В каком ряду все прилагательные качественные

- 1) пунцовые щеки, вчерашний гость, волчий голод
- 2) кривая стена, очень умный, железный характер
- 3) холодный завтрак, мирное время, самый веселый
- 4) свинцовые тучи, робкий взгляд, малиновое варенье

4. В каком ряду все прилагательные относительные

- 1) читальный зал, оловянная ложка, апельсиновый сок
- 2) стальные мышцы, стиральная машина печальный взгляд
- 3) янтарная брошка, волчьи зубы, каменный дом
- 4) городские улицы лекарственный сбор, легкий мешок

5. Укажите, в каком предложении есть притяжательное прилагательное.

- 1) Громкий собачий лай разбудил меня среди ночи.
- 2) заячий тулуп спас его от холода.
- 3) Твои медвежьи услуги нам не нужны
- 4) Ее пальто украшал лисий воротник.

6. В каком предложении выделенное слово – краткое прилагательное?

- 1) Телеграмма *отправлена* в войска накануне.
- 2) Движение в центре города *перекрыто*.
- 3) Не горячитесь: молодежь у нас *начитанна*.
- 4) Пел он в это вечер *особенно* красиво.

7. Укажите, какую синтаксическую функцию обычно выполняет в предложении краткое прилагательное.

- 1) определение
- 2) сказуемое
- 3) дополнение
- 4) подлежащее

8. Укажите, какие слова участвуют в образовании составной формы сравнительной степени имен прилагательных.

- 1) весьма, всего
- 2) очень, совершенно
- 3) более, менее
- 4) гораздо, самый

9. Укажите, в каком предложении есть личное местоимение.

- 1) Сделай это сам!
- 2) Кто-нибудь готов ответить на вопрос?
- 3) Лика увидела его и просияла.

4) Ее синие глаза блестели от радости.

10. Какие местоимения используются в сложноподчиненных предложениях в качестве союзных слов?

- 1) притяжательные
- 2) определительные
- 3) относительные
- 4) указательные

11. Какой глагол относится к I спряжению?

- 1) бежать
- 2) дышать
- 3) сидеть
- 4) брить

12. Укажите глагол II спряжения

- 1) стричь
- 2) нести
- 3) жать
- 4) гнать

13. Какие признаки глагола сохраняет образованное от него причастие?

- 1) спряжение, лицо, вид
- 2) возвратность/невозвратность, лицо, число
- 3) наклонение, спряжение, вид
- 4) возвратность/невозвратность, время, вид

14. От какого глагола можно образовать только форму действительного причастия прошедшего времени?

- 1) прискакать
- 2) расколоть
- 3) заклеить
- 4) прибежать

15. Укажите, в каком предложении есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) Корабль вышел в открытое море.
- 2) Через открытое окно в комнату лился нежный лунный свет.
- 3) На открытке – смеющийся снеговик.
- 4) Откровенного разговора у нас не получилось.

16. Укажите, в каком ряду все слова являются деепричастиями совершенного вида.

- 1) размышляя, присев
- 2) открыв, смеясь
- 3) призадумавшись, повеселев
- 4) холодея, не шевелясь

17. В каком предложении выделенное слово – наречие?

- 1) *Между* этими песнями нет никакой разницы.
- 2) Собаки прыгали *вокруг* дерева.
- 3) Машина остановилась у дома *напротив*.
- 4) Катер несся *навстречу* ветру.

18. Укажите, в каком ряду все слова – предлоги.

- 1) впоследствии, вследствие, от
- 2) это, над, лишь
- 3) согласно, в течение, через
- 4) вопреки, ежели, вот

19. В каком ряду все слова – производные предлоги.

- 1) вдоль, от, с
- 2) напротив, вокруг, из-за

- 3) ввиду, мимо путем  
 4) из-под, через, вроде
20. Укажите, в каком ряду все слова – частицы.  
 1) именно, зато, же  
 2) к, благодаря, поэтому  
 3) ведь, только, даже  
 4) также, дабы, лишь
21. В каком ряду все формы числительных образованы верно?  
 1) сто первый, две трети  
 2) обоих учениц, полутора  
 3) в трехстах шагах, в двух тысяч одиннадцатом году  
 4) полутораста, пятьдесят пяти
22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы имени числительного.  
 1) около пятисот  
 2) в двух тысячи первом  
 3) девятьюстами  
 4) четверо

**Контрольные вопросы.**

- 1) Как отличить причастие от отглагольного прилагательного?  
 2) Рассказать о правописании причастий и отглагольных прилагательных.  
 3) назвать суффиксы причастий и деепричастий;  
 4) Что такое спряжение? Как определить спряжение у глагола?  
 5) Какие части речи имеют степени сравнения?  
 6) Какие части речи имеют краткую форму?  
 7) Какие части речи не изменяются?

**Типовые задания для контрольной работы по синтаксису и пунктуации русского языка**

**Тема: Осложнённое простое предложение.**

**Текст заданий**

**Вариант 1**

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).  
 а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.  
 б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.  
 в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.
2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).  
 а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.  
 б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.  
 в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.
3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.  
 а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.  
 б) В народе её называют чудо-ягодой.  
 в) И вот сама идёт волшебница-зима.
4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.  
 а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.  
 б) Вы как инициатор должны играть главную роль.  
 в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.
- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.  
 б) Взяв её под руку, они пошли вместе.  
 в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.
6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.  
 По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.
- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)
7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?  
 Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.
- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3
8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.  
 Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.
- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6
9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.
- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.  
 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...  
 3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3
10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?
- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)  
 б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)  
 в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)
11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.  
 Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.
- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6
12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).  
 В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.
- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением  
 б) однородными определениями и вводным сочетанием  
 в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением.

### Контрольная работа Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):
- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.  
 б) Бунина большинство знает как прозаика.  
 в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)
2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:
- а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;  
 в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
- б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
- в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький)
- б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
- 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
- 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

- а) 1, 2
- б) 2, 3
- в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги.
- б) мы невольно грустим.
- в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
- в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.

- а) 1, 2, 4
- б) 2, 3
- в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.
- б) Пошумев река успокоилась.
- в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

- б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2            б) 2, 3            в) 1,3

**Ответы:**

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

### 3.2 Пример типового тестового задания

**1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) В тексте отмечается речевая многозначность слова, проявляющаяся в использовании слов в переносном значении и тропов. Именно благодаря этому на первый план выходят эмоциональность и экспрессивность изображения.

2) С точки зрения морфологии в тексте нельзя не заметить часто употребляемые имена прилагательные, многие из которых выступают в роли эпитетов: белый утренний час, тонкий пар и др.

3) Синтаксический строй речи отражает поток образно-эмоциональных авторских впечатлений, поэтому здесь можно встретить разнообразие синтаксических структур: обособленные члены предложения, сложные предложения с разными видами связи.

4) Изложение отличается достоверностью, точностью фактов, конкретностью, строгой обоснованностью.

5) Для текста характерны стремление к экономии речевых средств, спонтанность.

Был белый утренний час; в огромном лесу стоял тонкий пар, полный странных видений. Неизвестный охотник, только что покинувший свой костер, двигался [...] реки; сквозь деревья сиял просвет ее воздушных пустот, но прилежный охотник не подходил к ним, рассматривая свежий след медведя, направляющийся к горам.

Внезапный звук пронесся среди деревьев с неожиданностью тревожной погони; это запел кларнет. Музыкант, выйдя на палубу, сыграл отрывок мелодии, полной печального, протяжного повторения. Звук дрожал, как голос, скрывающий горе; усилился, улыбнулся грустным переливом и оборвался. Далекое эхо смутно напевало ту же мелодию.

Охотник, отметив след сломанной веткой, пробрался к воде. Туман еще не рассеялся; в нем гасли очертания огромного корабля, медленно повертывающегося к устью реки. Его свернутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса; наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые **формы**, полные роз. Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, все было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(А. Грин)

2. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот предлог.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### ФОРМА

1) Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*

2) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Прямоугольная форма.*

3) В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*

4) мн. Очертания частей тела, фигура (разг.). *Красавица с пышными формами.*

5) Установленный образец чего-нибудь. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы (готовые лекарства).*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы

щемИт

прожорлИва

запертА

прозорлИва

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Стрекочут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.

Заметив ОПАСЛИВЫЙ взгляд собеседника, я на минуту задумался.

В первый же день Иван легко ОСВОИЛ новый музыкальный инструмент.

Плесень – распространённое ГРИБНОЕ заболевание озимых посевов.

Господин Белуга никогда не отказывал своей единственной НЕНАГЛЯДНОЙ дочке.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Петька стал бойко рассказывать вслух, как ему удалось поймать щуку размером с него самого.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ЦАПЕЛЬ

требуются ШОФЕРА

БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ удар

ЗАГЛОХШИЙ мотор

ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ ВОСЬМЬЮ книгами

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) На уроке все, кто прочитал учебник, смог выполнить самостоятельную работу.
- 2) Вечером мы уже были на туристической базе, которая стояла на берегу моря и занимала почти полпарка.
- 3) Я не заметил, что был ли кто-нибудь ещё так расстроен, как она.
- 4) Тех, кто в XVIII столетии высказал предположение о возможности передачи энергии по проводам, считали фантазёрами.
- 5) Об истории создания Третьяковской галереи рассказывает Л. Волынский в книге «Лицо времени».
- 6) Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.
- 7) Никто не удивился, что он идёт и стал копать вместе с рабочими
- 8) В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 9) Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ: 1 – 123

2 – вдоль

3 – 2

4 – прожорлива

5 – грибковое

6 – вслух

7 – шофёры

8 -

А	Б	В	Г	Д
6	8	1	3	7

#### Оценка за семестр

Семестровая оценка определяется как округленное до целого числа среднее арифметическое оценок текущего контроля, полученных в течение семестра.

#### 4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации

Учебным планом по дисциплине *Русский язык* предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Учебный план дисциплины СОО.01.01 «Русский язык» предусматривает **промежуточную аттестацию в форме другие формы контроля (промежуточный контроль).**

При выставлении оценки по промежуточной аттестации учитываются итоги текущей аттестации.

К сдаче промежуточного контроля допускаются обучающиеся, имеющие положительную оценку по дисциплине по результатам текущего контроля успеваемости.

Оценка за промежуточный контроль выставляется по результатам выполнения задания при условии посещения лекций и выполнения практических работ в объеме не менее 80% от планового на положительную оценку.

Оценка за промежуточный контроль определяется как округленное до целого числа среднее арифметическое оценок за семестры и оценки за другие формы контроля.

#### 4.1. Задание промежуточного контроля

Пример задания/ билета

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)  
Донской аграрный колледж

Дисциплина: индекс название профессионального модуля Утверждено на заседании  
Методического совета  
Колледжа

Специальность: шифр название специальности

Протокол № \_\_\_\_\_  
от " \_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Инструкция:

1. Внимательно прочтите задание.
2. Место выполнения задания: учебная аудитория \_\_\_\_\_
3. Максимальное время выполнения задания: \_\_\_\_ мин.
4. Вы можете воспользоваться: плакаты кафедры, справочная литература.

#### КВАЛИФИКАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ № 0

**1. Дайте ответы на следующие вопросы:**

- 1.
- 2.

**2. Выполните грамматическое задание.**

Директор  
аграрного колледжа

Донского

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Председатель комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

## Итоговый контроль

Учебный план дисциплины СОО.01.01 «Русский язык» предусматривает **итоговую аттестацию в форме экзамена.**

При выставлении оценки по итоговой аттестации учитываются итоги промежуточной и текущей аттестации.

К сдаче итогового контроля допускаются обучающиеся, имеющие положительную оценку по дисциплине по результатам текущего контроля успеваемости.

Оценка за итоговую аттестацию выставляется по результатам выполнения задания при условии посещения лекций и выполнения практических работ в объеме не менее 80% от планового на положительную оценку.

Оценка за итоговый контроль определяется как округленное до целого числа среднее арифметическое оценок за семестры и оценки за другие формы контроля.

Пример задания:

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)

Кафедра "Кафедра иностранных языков"  
Дисциплина: СОО.01.01 «Русский язык»

Утверждено на заседании  
кафедры, протокол  
№ \_\_ от " \_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки: 35.02.05 Агрономия

Инструкция:

1. Внимательно прочтите задание.
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.
3. Вы можете пользоваться словарями.

Задание № \_\_

1. Подготовьте устное сообщение по теме.
2. Выполните грамматические задания.
3. Выполните указанный вид разбора.

Преподаватель \_\_\_\_\_  
(подпись)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
(ФИО) (подпись) (ФИО)

## **Вопросы к итоговому контролю по дисциплине «Русский язык»**

Задание: Подготовьте устное сообщение. Иллюстрируйте своё сообщение языковым, речеведческим материалом, примерами из личной языковой практики.

1. Происхождение русского языка. История становления русского литературного языка.
2. Язык как знаковая система. Единицы, разделы, уровни языка.
3. Функции языка.
4. Понятие о национальном языке. Формы существования языка.
5. Русский литературный язык как высшая форма языка, его особенности и неповторимые черты.
6. Функциональные разновидности (стили) современного русского языка
7. Изобразительно-выразительные особенности русской речи. Тропы речи. Фигуры речи.
8. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)
9. Слово в лексической системе языка
10. Коммуникативные качества речи.
11. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы, её роль в становлении и функционировании литературного языка
12. Понятие о речевой деятельности.
13. Этические нормы речевой культуры. Формирование речевого этикета
14. Экстралингвистические факторы речевого взаимодействия
15. Официально-деловая письменная речь. Основные виды деловых и коммерческих документов
16. Стандартизация и унификация официально-деловой письменной речи.
17. Распорядительные документы. Их структура и языковое оформление
18. Текст как единица общения. Речевые жанры. Категории текста.
19. Слушание как вид речевой деятельности.
20. Говорение как вид речевой деятельности.
21. Чтение как вид речевой деятельности.
22. Анализ текста как вид деятельности. Историко-литературный анализ текста. Лингвистический анализ текста. Идеиный и лингвопоэтический анализ текста.
23. Ораторское искусство как социальное явление.
24. Культура ораторской речи.
25. Способы подготовки оратора к публичному выступлению. Понятие об ораторском искусстве
26. Оратор и его аудитория как социально-психологическая общность людей.
27. Образ и Личность ратора.
28. Изобретение идей и риторическая аргументация. Тема – тезис – аргументация – доказательство. Общие места (топосы, источники изобретения).

### **Грамматические задания**

#### **Фонетика и орфоэпия**

1. **Запишите слова в фонетической транскрипции, объясните особенности произношения гласных и согласных звуков. Каким фонетическим законам подчиняется произношение данных слов?**

за городом, из истории, о товарищах, из-под обломков, в Швецию, по тропинке, с друзьями, в пьесе, на закате, под деревом, из кирпича, под яблоней, под парусом, для семьи, на деревьях, от огорчения.

#### **Орфография и морфология**

2. **Спишите, вставьте пропущенные буквы, устно дайте объяснение написанию каждого слова.**

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (друг за другом)
- 2) установл..нный, неуправля..мый
- 3) (они) шепч..тся, маш..щий (крыльями)
- 4) (вы) остан..тесь, встрет..вшись
- 5) насто..нный, леле..мый

### Синтаксис и пунктуация

#### 3. Спишите, расставьте все знаки препинания.

Он только чувствовал (1) что поза у него была неестественная, напряжённая (2) и (3) что (4) поэтому офицеры (5) которые умеют держаться в седле (6) должны нравиться Манюне больше, чем он.

- Выполните синтаксический анализ предложения, составьте схему, дайте объяснение постановке знаков препинания.

#### 2. Спишите, расставьте знаки препинания.

Неподалёку находилось поместье (1) владельцы (2) которого (3) мало что заслужили, кроме худой о себе славы по округе (4) где их не любили (5) несмотря на то что (6) никто уже даже не мог сказать (7) из-за чего (8) именно появилась такая ненависть.

- Выполните синтаксический анализ предложения, составьте схему, дайте объяснение постановке знаков препинания.

### Типовые задания по оцениванию навыков работы с языковым материалом

а) Исправьте речевые ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.

1. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов.
2. Данные факты говорят за невозможность эффективного использования всех ресурсов.
3. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене.
4. Благодаря стараний родителей сын получил прекрасное образование.
5. Приведенные примеры говорят за невозможность широкого использования этого изобретения.
6. Артист был удостоен высокой наградой.
7. Он всегда был прекрасным капитаном своему кораблю.
8. Наш преподаватель организовал и руководит кружком «Химия в быту».
9. Лектор оперировал с точными фактами.
10. В своих заметках автор описывает о путешествии на Кавказ.

б) Исправьте ошибки в построении простых предложений. Запишите исправленный вариант.

1. Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события.
2. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок.

3. Поднимая цены на машины, топливо, это прямо отражается на себестоимости сельскохозяйственной продукции.
4. Прочитав вторично рукопись, мне думается, она нуждается в серьезной доработке.
5. Изучая процесс разгосударствления, обнаруживается определенная закономерность.

в) Найдите нарушение синтаксических норм в данных предложениях, исправьте их. Запишите в исправленном виде.

2. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.
3. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью.
4. Вам предстоит увидеть величественные соборы, запомнящиеся навсегда.
5. Промотав свое состояние, ему нечего было оставить своим детям.
6. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.
7. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.
8. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
9. Пользуясь калькулятором, расчет выполняется правильно и легко.

Тестовые задания для промежуточного контроля

*Задания открытого типа*

**1. Установите соответствие между терминами:**

- |             |  |
|-------------|--|
| 1) паронимы | а) слова, противоположные по значению  |
| 2) синонимы | б) слова, одинаковые по значению, но разные по звучанию                          |
| 3) антонимы | в) слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению                          |
| 4) омонимы  | г) слова однокоренные, имеющие разное значение и разную лексическую сочетаемость |

*Правильный ответ: 1-г; 2-б; 3-а; 4-в*

**2. Выберите один правильный ответ с одной –н::**

- 1) прийти одновреме..о
- 2) таинстве..о шептать
- 3) возражать пута..о
- 4) открове..о признаться

*Правильный ответ: 3*

**3. Выберите несколько правильных ответов, где все формы множественного числа образованы правильно:**

1. адреса, документы, ректоры
2. торта, директора, профессора
3. слесаря, инспектора, лектора
4. учителя, поезда, паспорта
5. договоры берега, бухгалтеры

*Правильный ответ: 1, 4, 5*

**4. В каком ряду все существительные мужского рода?**

1. модель, суть, уровень

2. шампунь, гель, бюллетень
3. пароль, янтарь, прорубь
4. маэстро, бра, алоэ
5. жюри, ампула, досье

*Правильный ответ: 2*

**5. Правильно построено словосочетание ...**

1. преимущество перед соперником
2. преимущество над соперником
3. преимущество у соперника

*Правильный ответ: 1*

*Задания открытого типа*

**1. Создателем русского национального языка называют \_\_\_\_\_**

*Правильный ответ: А.С. Пушкина*

**2. Нарушение литературной нормы, неправильная речь — это \_\_\_\_\_**

*Правильный ответ: просторечие*

**3. Правила образования и употребления грамматических форм слова — это \_\_\_\_\_ нормы.**

*Правильный ответ: морфологические*

**4. Объяснение значений слова можно найти в \_\_\_\_\_ словаре.**

*Правильный ответ: толковом*

**5. Ораторское выступление — это жанр \_\_\_\_\_ стиля.**

*Правильный ответ: публицистического*

**6. Аннотация и реферат — это жанры \_\_\_\_\_ стиля.**

*Правильный ответ: научного*

**7. Словосочетания ряда - методы исследования, прийти к выводу характерны для \_\_\_\_\_ текста**

*Правильный ответ: научного*

**8. Рецензия — это жанр \_\_\_\_\_ - стиля.**

*Правильный ответ: научного*

**9. К какому функциональному стилю относится фрагмент текста:**

*Истинная любовь к своей родине немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, — дикарь. Безразличие к языку объясняется безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа (К. Паустовский).* \_\_\_\_\_

*Правильный ответ: художественному*

**10. Устаревшие слова и выражения называются \_\_\_\_\_**

*Правильный ответ: архаизмы*

11. Логический довод, служащий основанием доказательства (*лат. argumentum*) – это

*Правильный ответ: аргумент*

12. Раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, строение слов, словосочетаний и предложений, грамматический строй языка и совокупность правил словоизменения, их соединения в словосочетания и предложения (*греч. gramma - письменный знак*) называется \_\_\_\_\_

*Правильный ответ: грамматика*

13. Слова, характерные для определенного времени -это \_\_\_\_\_

*Правильный ответ: историзмы*

14. Наука о языке *от (лат. lingua - язык)* - \_\_\_\_\_

*Правильный ответ: лингвистика*

15. Система правил правописания слов и значимых их частей, слитных, дефисных и отдельных написаний, употребления прописных и строчных букв, переноса слов с одной строки на другую.

*Правильный ответ: орфография*

### **Вопросы к экзамену**

1. Как называются слова, имеющие противоположные значения(*греч. anti - против -* )?

*Правильный ответ: антоним*

2. Как называется разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной (*греч. dialektos - говор, наречие*)?

*Правильный ответ: диалект, диалектизмы*

3. Как называется отрезок письменного или печатного текста от одной красной строки до другой. (*нем. absetzen - отодвигать*)?

*Правильный ответ: абзац*

4. Как называется научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией. ? (*греч. hypothesis - основание, предположение*)

*Правильный ответ: гипотеза*

5. Как называется форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами ? (*греч. dialogos - беседа*)

*Правильный ответ: диалог*

**6. Дайте определение следующих терминов: анафора, эпифора, инверсия, вопросно-ответная форма изложения, синтаксический параллелизм, парцелляция, градация, гротеск, инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение; ирония, сарказм, перифраз (перифраза), эпитет, метафора (развернутая метафора), сравнение (развёрнутое сравнение), метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболо, литота, оксюморон, лексический повтор, контекстные синонимы, антонимы; окказионализмы, эллипсис.**

*Правильный ответ: языковые средства выразительности*

**7. Как называется нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа?**

*Правильный ответ: литературный язык*

**8. Как называется грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования?**

*Правильный ответ: морфология*

**9. Как называются слова, одинаково звучащие, но различные по значению? (греч. homos - одинаковый + onoma - имя).**

*Правильный ответ: омонимы*

**10. Как называется написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил? (греч. orthos - правильный, прямой + gramma - запись).**

*Правильный ответ: орфограмма*

**11. Как называется раздел языкознания, изучающий нормы литературного произношения?(греч. epos - речь).**

*Правильный ответ: орфоэпия*

**12. Как называются слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи?**

*Правильный ответ: просторечие*

**13. Как называется собрание правил постановки знаков препинания? (лат. punctum - точка).**

*Правильный ответ: пунктуация*

**14. Как называются слова, близкие или тождественные по своему значению, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской? (греч. synonimos - одноимённый).**

*Правильный ответ: синонимы*

**15. Как называется раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении? (греч. syntaxis - составление).**

*Правильный ответ: синтаксис*

**16. Как называются слова или словосочетания, вносимые в речь, но не несущие никакой смысловой нагрузки, заполняют физиологическую паузу при затруднении в выборе слова, характерны для речи малообразованных людей?**

*Правильный ответ: Слова-паразиты*

**17. Как называется служебная морфема, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов или их несинтаксических форм.? (лат. suffixus - прибитый, приколоченный).**

*Правильный ответ: суффикс*

**18. Как называется тождество, повторение сказанного другими словами? (греч. tauto - то же самое + logos-слово).**

*Правильный ответ: тавтология*

**19. Как называется произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати?(лат. textum - связь, соединение).**

*Правильный ответ: текст*

**20. Как называется слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, применяемое в науке, технике, искусстве? (лат. terminus - предел, граница, пограничный знак).**

*Правильный ответ: термин*

### **Критерии оценивания**

Практические задания к экзамену оцениваются следующим образом:

Правильный, полный ответ – 5 баллов;

Правильный, не полный ответ – 4 балла;

Не точный, не полный ответ – 3 балла;

Неверный ответ/отсутствие ответа – 2 балла.

Оценка по итоговому контролю определяется как округленное до целого числа среднее арифметическое баллов семестровой оценки (текущего контроля) и баллов по каждому заданию к итоговому контролю.