**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**«История российской культуры»**

1. **Общая характеристика.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО Донской ГАУ по группе научной специальности 5.10. Искусствоведение и культурология, научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, сроками освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20.10.2021 г. № 951.

1. **Требования к результатам освоения.**

В результате изучения дисциплины у аспирантов должны быть сформированы:

***Знания:***- Методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере истории российской культуры, Основ научного исследования в области теории и истории культуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, Современных методов исследования в сфере культуры и образования, Современной методологии и основных категорий культурологического познания, Процессов функционирования духовной культуры в обществе и тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, Основ и принципов культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;

***Умения****: - применять методологию теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, проводить научные исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, разрабатывать новые методы исследования и применять их в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, оперировать современной методологией и основными категориями культурологического познания, исследовать процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, давать культурологическую интерпретацию социально-исторических процессов и явлений;*

***Навык и (или) опыт деятельности:*** *- теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры, - научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий, - разработки новых методов исследования и применения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав, - оперирования современной методологией и основными категориями культурологического познания, - исследования процессов функционирования духовной культуры в обществе, тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры, - культурологической интерпретации социально-исторических процессов и явлений;*

**Содержание программы дисциплины:** Раздел 1 «Культура Киевской Руси», Раздел 2 «Культура Московской Руси», Раздел 3 «Культура Российской империи», Раздел 4 «Российская культура начала XX века», Раздел 5 «Советская культура», Раздел 6 «Современная российская культура».

**Форма промежуточной аттестации**: зачет.

**Разработчик:** профессор кафедры иностранного языка и социально-гуманитарных дисциплин , д-р филос.наук, профессор Поломошнов А.Ф.