

ПЛАНЕТА ПОЭТОВ

Поэтический альманах ДонГАУ

28 выпуск

п. Персиановский
2015

ПЛАНЕТА ПОЭТОВ

Поэтический альманах ДонГАУ

28 выпуск

УДК: 8-194

ББК: 083.3.P7

М-74



Жизни океан. Поэтический альманах ДонГАУ. Выпуск 28. п. Персиановский, 2015, 59с.

Под редакцией Поломошнова А.Ф.
и Драло А.М.

В альманахе представлено творчество сотрудников, выпускников и студентов ДГАУ, лирические и публицистические произведения. Также в альманахе принимают участие гости – профессиональные поэты Юга России и авторы с сайта Стихи.ру.

АНДРЕЙ ПОЛОМОШНОВ

Гимн Донского Государственного Аграрного Университета

Слова: Поломошнов А. Ф., Афанасьева Л.Г.

Донской аграрный университет
История и славна и богата.
Мы продолжаем летопись побед.
Единство вузов – памятная дата.

И, словно три больших донских реки,
Сливаются в просторах океана.
Три вуза – побратимы – земляки
Трудиться будут вместе неустанно.

Припев:

Слава учёным и слава студентам.
Слава науке аграрной донской.
Вьётся над нами студенчества знамя.
Мы, Альма Матер, гордимся тобой!

Чтоб хлеб растить и землю возрождать
Студентам знания необходимы.
Мы вместе – значит будем побеждать
Во благо нашей Родины любимой.

Донской аграрный нашей стал судьбой.
Для творчества и знаний нет предела.
Живём единой дружною семьёй
И в будущее наше смотрим смело.

Припев:

Слава учёным и слава студентам.
Слава науке аграрной донской.
Вьётся над нами родины (гордое) знамя.
Мы, Альма Матер, гордимся тобой!

ГОДОВЩИНА ЛЕРМОНТОВА

На Лермонтова – Мартынов,
На Пушкина был Дантес.
Такая страна – Россия.
Поэтов не любят здесь.

Ничтожества все решают.
В руках у них деньги, власть,
А гениев запрещают –
Такая у нас напасть.

Не любят у нас героев,
Не помнят их имена.
И горько до слез порою:
Ну что у нас за страна!

С петровских времен дурацких
Привыкли мы в рот смотреть
Пронырливым иностранцам
И им дифирамбы петь.

Предатели рвут и мечут,
Какчуют где русский дух,
Но нечисти всей навстречу
Он вновь воскресает вдруг.

И новых родив героев,
Спасается наш народ.
Но слишком большой ценою
Мы платим из рода в род.

14.11.14

ДИАЛОГ О СТАРОСТИ

Пессимист: Сколько мне еще осталось?
Год, два, три? Такая малость!
Лучшее все позади,
Лишь страданья впереди.

Беспросветная усталость,
Все не мило – это старость.
Радостей все уже круг,
Все мрачней, страшней вокруг.

Жизни смысл давно утрачен,
Опыт жизни неудачен.
Не достиг я ничего,
А, ведь, я хотел всего.

Время гонит нас со сцены,
Нашу нишу алчет смена.
Впереди – забвенье, мрак.
Почему же все вот так?!

Грустно подводя итоги,
Вспоминаем мы о Боге.
Был ли кто из нас безгрешен?
Пусть прощен, но не утешен.

Оптимист: Хватит ныть – не все печально.
Ты - не искра в тьме бескрайней.
Если у тебя есть дети,
Ты не зря прожил на свете!

Никогда не поздно жить!
Каждым (нужно) мигом дорожить!
Зря не думай об итоге,
Смысл заключен в дороге!

30.11.14.

ЖЕНЩИНЫ **(басня)**

У женщины всегда мужчина виноват.
Предлогов для того, ей и искать не надо.
Что бы ни сделал он, все будет невпопад,
Не так, не вовремя, без смысла и без лада.
На праздник угодить труднее ей вдвойне.
Однако, лишь посмей не попытаться.
Ты должен угадать, что хочется жене
И правильно по форме преклоняться.

Конечно, купишь ты совсем не те цветы,
Не угодишь неправильным подарком.
А за твои труды домашней суеты
Она тебя ужалит больно жалком.

Но женщина добра – она тебя простит,
Пусть ты не угодил, старанье наградит.

14.3.15

Когда становится не в мочь
От бесполезной суеты,
Одно лишь может мне помочь –
Лишь знать, что рядом ты!

Когда нахлынет вдруг тоска
И с нею мрачных мыслей рой,
Я знаю, ангела рука
Развеет тучи надо мной.

Когда, безумием объят,
В пучину мир весь полетит,
Меня минует этот ад.
Господь избранных хранит!
октябрь 14

ЛЕРМОНТОВСКОЕ

Сосны, море, рай земной,
Чистый горный воздух.
Что вы сделали со мной?
Здесь обрел я отдых.

Лермонтов здесь проходил.
Отмотав два века,
Я мог встретиться бы с ним
Хоть под этой веткой.

Смотрит море на меня
Синими глазами.
Мысль его легко понять –
Оставайся с нами.

Моря сила и простор
Манит, восхищает,
А гряда лесистых гор
Сколько тайн скрывает?

Я, увы, здесь только гость.
Сын иной природы.
Здесь на миг мне довелось
Ощутить свободу.

август 14

Мы живем как на вулкане.
Ждем, чего не знаем сами –
То ль дефолта, то ль войны.
Сильно все напряжены.

15.8.14

Не пытайся все понять,
Все открыть и все познать.
Если хочешь крепко спать,
Мир не нужно изменять.

Многознание томит,
А проблемы не решит.
Ложь и вера нас спасают,
Они жизнь нам облегчают.

Есть, увы, всему границы
И не стоит суетиться.
Скромным будь, желай немного
И иди своей дорогой.

12.10.14

Нам ничего не изменить.
Жизнь – черновик без исправления.
Поэтому, спешите жить
И счастье находить в мгновеньях!

14.3.15

О многом повод есть подумать,
Листая прожитые дни.
Года – не бремя, если юность
В своей душе мы сохраним!

30.11.14

СОNET 82

Поговорим о жизни, милый брат.
Что наша жизнь? Пустая маета.
И не вернуть нам лучшего назад,
А впереди тоска и пустота.

Забот житейских комариный рой
Кусает больно, мерзостно зудит,
Аж застрелиться хочется порой,
Но нам никто на помощь не спешит.

Но жизнь прекрасна, друг мой, все равно,
Раз в ней бывает творчество, любовь.
Пусть наш расцвет закончился давно,
Мы в наших детях воскресаем вновь!

А если не прервется жизни нить,
То нет причин томиться и грустить.

12.9.14

СОNET 83

Господь нам завещал любить.
Хочу любить я, но кого же?
Куда ни глянь – кругом одни
Тупые, мерзостные рожи.

Учил Господь творить добро.
Его должны мы всюду сеять.
Но бурно в рост идут кругом
Чертополохи и плевелы.

Господь нам веру завещал
Хранить в душе, не отречься,
Но только путь не указал,
Как верить, а не притворяться.

Добру хочу служить, любви.
Господь, меня благослови!

29.-30.10.14

СОНЕТ 84

Господь нам завещал любить.
Готов любить я, но кого же?
Порой так хочется набить
Иную мерзостную рожу!

Куда ни плюнь и попадешь
В тупицу или негодяя.
Царят повсюду подлость, ложь.
Как их любить? Нет, я не знаю.

Господь нам завещал любить.
Но я любить не научился.
Об жизнь, как об решетку бился,
Чтоб фигу с маслом получить.

Порой не хочется и жить.
Как же найти, кого любить?

29.10.14

СОНЕТ 85

Мечусь в ночи, ищу в тумане,
Тоску топлю в вине, в дурмане.
Нет ясности и нет покоя:
Что жизнь, и что я сам такое?

В игре страстей, в боренье мнений
Жизнь – комбинация мгновений.
В ней смысла нет и нет сюжета,
Одни вопросы без ответов.

Играя в день ролей десятки,
В них растворяюсь без остатка.
А есть ли что-то за ролями?
Мы не находим себя сами.

Парадоксально мир устроен.
Чему я рад и недоволен.

13.11.14 Кашары

СОНЕТ 86

Абсурд волною накатил
И истерзал и ум и душу.
Что строил я? Зачем я жил?
Все время беспощадно рушит.

Не остается ничего.
Все кратковременно и тленно,
И я хочу лишь одного –
Оставить след свой во Вселенной.

Я буду жить в моих стихах,
Во внуках сохраняюсь и в детях.
Пусть время пожирает прах –
Есть, верю, вечное на свете.

Лишь вера помогает жить
И даже время победить!

11.3.15

СОНЕТ 87

Не сходятся концы с концами.
Жизнь вечная нужна ль нам с вами?
Когда мы тела лишены,
Чем наполнять мы жизнь должны?

Короткий миг и бесконечность,
Не счастьем – мукой будет вечность.
Что жизнь без тела? Пустота!
Иная слаще мне мечта.

Любить, бороться и трудиться -
В текущем миге раствориться.
Дороже вечности мне миг!
Лишь в нем я счастья достиг!

Жить легче, веря во мгновенье,
Иль в вечный ряд переселенья.

14.3.15

СОНЕТ 88

Жизнь – безнадежнейший сюжет.
И он меня печалит очень.
Года идут, в них смысла нет
И с каждым годом дни короче.

Мы верим – счастье впереди,
Но не успеем оглянуться,
Уже нам нужно уходить,
И в прошлое уж не вернуться.

И ничего не изменить.
Одна попытка нам дается,
Чтоб смысл найти и воплотить
В любви – она есть наше Солнце!

И ничего не изменить,
Здесь невозможны исправленья.
Поэтому, спешите жить
И счастье находить в мгновеньях

Душа мятежная тоскует.
Жизнь вечную она взыскует.

14.3.15

СОНЕТ 89

И жизнь меня томит,
И смерти я боюсь,
И хочется пожить,
Но жизнь – такая грусть!

И все, что я создал,
И все, что я любил,
Исчезнет без следа.
Сберечь не хватит сил.

И все же этот миг
Зачем-то был мне дан.
И все, чего достиг,
Я завещаю вам!

Земная жизнь прекрасна.
А что за ней? Неясно.

28.4.15

УКРАИНА 2014

Нечисть поднялась со дна –
Бандюки-фашисты.
Натравили их на нас
Империалисты.

Сунулись бандеры в Крым –
Получили дулю.
Погодите, словно дым,
Скоро всех вас сдует.

Русофобии дурман
Краха не прикроет,
Если пуст казны карман,
Власти волком воют.

Одураченный народ
Скоро разберется,
Кто бандит, кто патриот
И за вас возьмется.

Долго свой дурить народ
Сможете едва ли.
Тогда Запад не спасет
Воровский сброд швали.

Яйценюк и Тягнибок,
Ярош, Порошенко
Заслужили вилы в бок
Вместе с Тимошенко.

Час безумия пройдет.
Будем вновь едины.
Мы – один родной народ –
Русь и Украина!

12.4.14

Чего просить у бога, подскажите?
Сказал бы я – умерьте аппетиты.
Добавил бы – иди своей дорогой,
Не нужно ничего просить у бога.

Бог, если есть, то он прекрасно знает,
Чего в душе любой из нас желает,
Но он нам – не волшебник-исполнитель,
Скорей судья суровый и учитель.

Не клянчите у бога не просите,
Своим трудом и потом заслужите.
Своих желаний будьте господами
И бог тогда всегда пребудет с вами.

В халяве счастья нам не отыскать!
Сначала нужно нам себя познать!
Любить, трудиться, мыслить и страдать-
Вот то, чего лишь стоит нам желать!
август-сентябрь 14

АЛЕКСАНДР ДРАЛО

ВСЁ ТОТ ЖЕ ДОМИК ОБВЕТШАЛЫЙ

Всё тот же домик обветшалый,
Всё тот же скрип гнилых полов.
И ты всё так же понимаешь
Мой грустный взгляд без лишних слов.

Всё тот же дворик за окошком,
А в нём всё тот же старый клён
Стоит угрюмый так же точно,
Как в детстве радостном моём.

Всё та же ржавая калитка
Стучит от ветра по ночам,
Но мы за годы попривыкли
Ко всем противным мелочам.

Всё тот же домик обветшалый,
Всё тот же скрип родных полов.
И ты с теплом меня встречаешь,
С любовью провожая в дом.

НЕДОСКАЗАННЫЕ МЫСЛИ

Недосказанные мысли
Рушат корпус корабля,
Что дрейфует в море жизни
В бури, грозы и шторма.

Горе тем, кто без доверья
Бороздит в таких морях.
Их погубит ложь, сомненье
И они потерпят крах.

Есть надежда на спасенье,
Если в сердце корабля
Служат правдою и верой
Верность, честность, доброта.

ПО ТВОИМ СТИХАМ ШАГАЯ

По твоим стихам шагая,
Вижу все твои мечты,
Вижу спрятанные тайны
В глубине твоей души.

В них найду осколки детства,
Встречу первую любовь,
И израненное сердце
От до боли горьких слов.

Целый мир перед глазами
Возникает предо мной,
Когда ночью открываю
Глубину твоих стихов.

Так бессонными ночами
Под покровом темноты,
По твоим стихам шагая,
Я узнаю, кто есть ты.

ВЫБОР

Я боялся возвращаться обратно
К человеку, что был мне родным.
Понимая, что так безвозвратно
Становлюсь всё больше твоим.

Я боялся потерять вас обоих.
Сложный выбор стоял предо мной:
Выбрать ту, с кем бы был я спокоен,
Либо ту, с кем пылал бы огнем?

Выбрать верность, надежность, опору,
Но без бурных эмоций и чувств,
Или лучше расстаться с женою
Ради новых открытий, безумств.

Я решился... Расстался с семьёю
И пришел, рассказав всё, к тебе.
Но ушел с обжигающей болью,
Став ненужным тебе и жене.

ПУСТЬ Я БУДУ ЛЮБИТЬ ДРУГОГО

Пусть я буду любить другого,
Пусть мне будет с другим хорошо.
Я ему расскажу, как с тобою
В моем сердце горело тепло.

Я ему расскажу, как когда-то
Я звала тебя милым моим,
Как сгорала в твоих объятьях
И как ты меня сладко любил.

Расскажу я ему и про чувства...
И про всё, чем страдает душа.
Как бы не было больно и грустно,
Разошлись мы с тобой навсегда.

Пусть я буду любить другого,
Пусть мне будет с другим хорошо.
Я тебя не забуду, я помню,
Как мне было с тобою тепло...

ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Лишь с закрытыми глазами
Созерцаю я тебя,
И от этого слезами
Наполняется душа.

Лишь с закрытыми глазами
Ты являешься ко мне -
Неустанно я страдаю:
Не могу прижать к себе.

И глубокими ночами,
В этой мёртвой тишине,
О тебе лишь я мечтаю –
Сладкой мыслью в темноте.

Для меня весь мир в печали:
Слёзы, боль, одна лишь тьма.
И опять к тебе сбегая:
Вновь закрытые глаза.

Я ПОМНЮ

Я помню робость первой встречи,
Улыбку, локоны, уста.
С благоговением сердечным
Венчала красота тебя.

Не передать мне восхищенья
От самых лучших в мире глаз
От твоих пылких изречений
Что закружили словно вальс.

Я помню дрожь от поцелуев.
Я помню нежности порыв...
Трепещет сердце, обезумев,
От наваждения любви.

Все наши долгие прогулки
В аллеях парка до утра
И послевкусие разлуки
Не позабыть мне никогда.

ГЕРОЙ

Позволь мне стать твоим героем...
Позволь взлететь на небеса
И вознести тебя с собою,
Не отпуская никогда.

Позволь мне стать твоей надеждой,
Твоей опорой в трудный час.
И наша радость будет вечной.
Позволь мне сделать первый шаг.

Позволь обнять тебя сильнее,
Согреть теплом своей души.
И ты поймешь: тебя важнее
Мне в этом мире не найти.

И с каждым новым поцелуем
Дарить мой мир тебе одной,
Дарить любовь тебе святую.
Позволь мне стать твоей мечтой.

НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ

«Не отрекаются любя.
Ведь жизнь кончается не завтра.»
Вероника Тушнова

Не отвлекаются, любя,
На мелочные разногласья.
И не возносят своё «Я»,
Свою гордыню ради счастья.

Не отрекаются, любя,
И продолжают свято верить,
Что беды сгинут навсегда,
Отринув всякие сомненья.

Не обижаются, любя,
И зло в ответ не обижают.
Но отдают всего себя -
Любовь не может быть другая.

И лишь любимая рука
В моменты трудности мятежной
Всегда спасёт от бед тебя
И будет светлою надеждой.

КОГДА В ЛЮБВИ ТЕРЯЕТСЯ ДОВЕРИЕ

Когда в любви теряется доверие,
Когда надежда гаснет, как свеча,
Я упоённо продолжаю верить,
Что пламя вспыхнет и тогда

Нахлынет новым вдохновеньем,
Каскадом страсти, жаром чувств,
Души ранимой откровенье:
И прозвучит твоё: «вернусь».

С тобой вернется радость жизни,
Вернется счастья светлый лик
И все отравленные мысли
Исчезнут с горем в тот же миг.

ДЫШИ ПОРЫВАМИ ЛЮБВИ

Дыши порывами любви...
Тони в её глубинах моря,
В огне, пылающем мечтою,
Гори, любовью лишь гори.

Бушуй с порывами любви!
Наполнись новым вдохновеньем,
Наполни чувства наслажденьем:
От долгих снов их пробуди.

Живи порывами любви.
Блести, как талый лед от страсти,
Не зная горя и несчастья,
Не созерцая темноты.

Умри с порывами любви...
С последним вздохом наслажденья
Взлети, не ощущая притяженья,
И яркой молнией пади...
Пади к ногам своей любви.

ПОД ВЛИНЬЕМ

Я стал твоим рабом
Под влияньем красоты,
Пленительным умом
Покорила меня ты.

Не столько грацией
И не столько цветом глаз,
Но интонацией
И сюжетом своих фраз.

Твоё молчание -
Океана буйный шквал,
А восклицания
Обжигают, как пожар.

Так просвети меня,
Словом сумрак разгони.
Запомни навсегда:
Ум светлее красоты.

НОЧЬ

Когда ночь юна, когда ты на склоне лет своих
Долго думаешь над всем, что не далось,
Когда в дрёме дня ты не можешь пробудиться вновь
В окружение голых стен и беспокойств.

Так вспомни всё опять, что было и ушло во тьму.
Пусть ярким светом из неё горят мечты.

Не удаляйся в ночь неслышной поступью
И буйствуй, как умеешь только ты.

Когда уходят дни, когда тьма сильнее света
И твои волосы как лунь уже седы,
Когда каскадами срывается на плечи
Боль от разлуки и от горькой пустоты.

Так вспыхни ярче звёзд и озаряя темноту.
Бушуй на фоне угасающей души.

Не удаляйся в ночь неслышной поступью
И буйствуй, как умеешь только ты.

НЕБО

Мы уходим в наше небо красиво.
Мы летим, порхаем вдвоём,
Выбирая, что сердцу лишь мило,
И друг другу даруем тепло.

Я смотрю в необъятное небо:
Ты сияешь в нём ярче лучей,
Что срываются солнечным светом.
В этом мире нет места светлей.

Поцелуи похожи на шёпот,
А объятья до дрожи крепки.
Бесподобные наши полёты,
Перепутали мысли и дни.

Мы, как пух одуванчика нежны,
Невесомы, свободны, легки.
Нерушимы все наши надежды.
Мы невинной любовью полны.

Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ

Совместно с Валерией Кошмановой

Ты показал мне новый мир и в ярком цвете.
Давно уже ждала, что постучишь,
Когда войдешь и тихо скажешь – Покажите,
Ту женщину, что мною дорожит.

И ты вошёл, неторопливо, робким шагом.
Как будто не тревожа тишину.
Окинув вновь меня своим влюблённым взглядом,
Сказал три слова: «Я тебя люблю...»

И нежно продолжал: «...Мне не найти на свете
Тебе подобной - ты моя судьба!
Теперь стою я в ожидании ответа:
Прошу, ты выйдешь замуж за меня?»

Недолго думала; отринув все сомненья,
Я бросилась в объятия к нему
И прошептала: «Да,- с улыбкой и волнением,-
Тебе своё согласие даю!»

Тот лучший день пылал от радости и счастья,
Навеки он останется со мной:
В моей душе, что так полна свободой, страстью,
В которой и живёт моя любовь.

ОБНАЖЁННАЯ

Ты обнажилась предо мной
Не просто сняв одежду с тела.
Ты обнажилась мне душой,
Отринув всякие сомненья.

Открыв мне страхи и мечты,
Ты распахнула своё сердце.
Не каждый может так как ты
По-настоящему раздеться.

ЛЮДМИЛА АФАНАСЬЕВА

ЕДИНСТВО ЦЕЛИ

Ручьи, сливаясь, наполняют реки,
Чтобы водою напоить поля.
Любовь к труду мы ценим в человеке.
На труд добром откликнется земля.

Аграриев донских объединили.
Три вуза – как единая семья.
Мы песню вместе новую сложили:
«Донской аграрный – ты моя судьба».

Единство вузов – есть единство цели
А цель у нас теперь на всех одна:
Чтоб закрома России богатели,
Счастливо, радостно жила страна.

Припев

Предела для знаний и творчества нет.
Гордимся тобой, наш университет.

ЛИШЬ ОБНЯТЬ...

«Я не прощаюсь рукопожатьем,
Я возвращаюсь крепким объятием...»
А. Межиров

Слова давно ушедшего поэта
Через года вернулись вновь ко мне.
И будет сотни лет кружить планета
С природой, оживающей к весне.
Весной душа становится крылата,
Готова, кажется, весь мир обнять.
Восторгом светлой радости объята,
Что в жизни главное - смогла понять.
Пусть тот кто ждёт - не перестанет ждать.
А кто в дороге дальней - возвратится.
И лишних слов не надо - лишь обнять.
И ввысь вспорхнёт душа свободной птицей.

ЖИЗНЬ – ШУМАХЕР, ЖМИ ТОРМОЗА...

Отправленья гудок... Поезд рвёт, уходя,
Между нами дрожащие струны.
За холодной стеной проливного дождя,
Вижу я тебя прежним и юным...

Мимолётная встреча, перрон и вокзал -
Прокрутить бы назад киноплёнку...
Жизнь - Шумахер, нажми тормоза!
Только что прокричать ей вдогонку?

И мелькают в окне годы встреч и разлук, -
Как деревья, домишки, поляны.
Что сказать в утешенье, сердечный мой друг?
Ветер в окна донёс запах пряный

Тех цветов, что цветут на лугах для себя,-
Не сорвут их в подарок любимой.
Отпускаем друг друга, как прежде любя...
Полустанки проносятся мимо...

ВЕСЕННИЕ ФЕРОМОНЫ

Жёлтый запах опавшей листвы
С красной горечью спелой рябины.
Золотистый - сосновой смолы.
Светлый, солнечный - дух древесины.

Острый, яркий, цветной аромат.
Не сравнить ни с какими духами.
Пробуждает восторг и азарт,
Говорить заставляет стихами.

Закрываю в волненье глаза.
Кровь по венам - "играют" гормоны.
Воздух осени - терпкий бальзам.
Я вдыхаю её феромоны.

Затаилась печаль...Но отраднo -
Всё равно продолжается жизнь.
Нет листвы - будет даль безоглядна.
Только голову выше держи.

БОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ВЕНЕЦ

Душа под солнечным сплетеньем,
И к сердцу ближе- хочется любить.
Талантом славится, терпеньем.
Горячей может и холодной быть.
Сравнений много, всех не перечесть.
То пламенной, то нежной называют.
В каком конкретно месте она есть?
Каким же способом определяют?

Нам кажется, она парит везде.
Свободно и легко передвижение...
Когда болит- мы понимаем, где
Её точнейшее расположение.
Удар под дых...О-ох! Подленький приём.
Ведь бьют под дых, а метят прямо в душу!
Дыханье возвращается с трудом...
И словом злым, обидным- тоже душат.

Но в радости трепещет, как птенец,
И крылья для полёта расправляет.
Божественного творчества венец-
Душа моя счастливая летает!

УВЕРТЮРА ВЕСЕННЕГО ДНЯ

Ветер шторы взовьёт в паруса,
Блики солнца разбудят меня.
Птичьи трели на все голоса -
Увертюра весеннего дня.

Солнце с птицами вновь за своё:
Вместе музыку дня сочинять.
Надо слушать, чтоб слышать её
И без фальши потом подпевать.

Сердца стук - это мой камертон.
Лад мажорный - как не было сна.
Небеса - боттичеллевский фон
Для картины с названьем «Весна».

Я сегодня тебе напишу.
Жаль, что нет ни чернил, ни пера.
Но в слова свою душу вложу.
Ты прочтёшь на экране: Пора!

Пусть реальностью станут мечты.
Нам союзник улыбчивый май.
А сквозь слёзы - родные черты:
«Вот и я, дорогая, встречай...»

БИЛЕТЫ ИЗ СОЛНЕЧНЫХ ЛИСТЬЕВ

Природный талант несомненный.
Художница Осень творит.
Цвет неба - восторг, восхищенье
И всей синевы колорит.

Земля - необъятная сцена.
Апрельского цвета трава.
Душа красотой вдохновенна.
Слова... да нужны ли слова?

Как чувства, которым нет меры,
Пылает октябрь огнём.
И, словно в театр, на премьеру,
Мы в осень с тобою идём.

Нам третий звонок ветер свистнет.
Откроем сезон вместе с ним.
Билеты из солнечных листьев
Меж книжных страниц сохраним.

ВАМ ПОВОД НУЖЕН? РАДУЙТЕСЬ – ЖИВЁМ!

Из рук синицу накормлю я сказкой.
Какой в том прок- мечтать о журавле?
Художник щедрый - жизнь раскрашу краской.
Пусть солнце засияет в декабре.
Я шхуну гордо назову - «Победа».
Не страшен натиск жизненных невзгод.
Какой у риска вкус хочу отведать,-
Без риска шанс судьба нам не даёт.
Шампанское мы разопьём с друзьями,
И песни группы «Чайф» с душой споём.
Так пусть синицы дружат с журавлями.
Вам повод нужен? Радуйтесь,-живём!

ЕЛЕНА ВОЛЬСКАЯ

ЦЫГАНСКАЯ СКРИПКА

Сергею Эрденко

Я слушаю божественную скрипку –
И тихий плач, и громкую печаль
Смычок выводит... И душою гибкой
Я ухожу в кочующую даль.

Смычок выводит... Крик его и шёпот –
Любви цыганской вековая страсть.
Костёр в степи, луна и конский топот –
Дороги дальней карточная масть.

Играет скрипка... Ворожбе подвластный
Смычок летит без фальши, не греша.
Цыганской скрипке – неземной, прекрасной
Внимает с чувством русская душа.

РАЗДАВАЙТЕ ЛЮБОВЬ

Раздавайте любовь просто так, не займы,
Не меняйте на грош это вечное чувство.
Раздавайте любовь, как тепло средь зимы.
Жить любовью земной – это тоже искусство.

Не скупясь, просто так, от душевных щедрот
Раздавайте любовь, как великое чудо.
Пусть она в каждом сердце свободно живёт
И серебряный свет проливает повсюду...

БАТЮШКА-ДОН

Всегда был свободным, не шёл на поклон,
Тебя не согнули ни сабли, ни пули.
Казачий и вольный наш батюшка-Дон,
Мы сердцем на верность тебе присягнули.

БЕССМЕРТНОЕ ТВОРЕНИЕ

В бесконечной круговерти
Не приемлете бессилья.
Чёрным ангелам не верьте –
Белые спасают крылья.

Отпустите с первой зорькой
Безо всяких оправданий
Все обиды боли горькой,
Суету от расставаний.

Наполняйте Светом души:
Крест поможет – не подкова.
Все, имеющие уши,
Да услышат Божье Слово.

Десять заповедей свыше –
Есть бессмертное творенье.
Ночь, касаясь мягко крыши,
Всем дарует откровенье...

СИТЦЕВАЯ СТЕПЬ

Родина моя – величавый Дон,
Ситцевая степь и лихие кони,
Золото церквей, колокольный звон,
Неба синева на моей ладони.

Щедрые поля и святой родник,
Розовый восход и закат бордовый,
Слава земляков, журавлиный крик,
Терпкий виноград, абрикос медовый...

ВИКТОР ЗАЦЕПИН

НА ЗАКАТЕ...

Моя жизнь никому не рассказана,
Не подобраны в рифму слова.
Словно цепью невидимой связана,
И глаза лишь открыты едва.

Не боюсь я уже прикасаться
К своим прошлым волнующим дням.
Чтоб в тумане вечернем остаться,
Чтобы смог поклониться друзьям.

Их молчание в сущности свято,
Только птиц здесь слышны голоса.
Здесь трава, что немного примята,
И душа, что летит в небеса...

Облакам свое сердце открою,
Пусть печаль опадает дождем.
Я же кровь закрываю листвою,
Черный пепел смываю ручьем.

И закрывшись от боли руками,
Оставляю свой брошенный след.
Наши встречи остались мечтами
На закате не прожитых лет...

СТАРЫЙ ПАРОМ

Ковер дождя укрыл собой дорогу
И смысл следы, кого не дождались.
Слова легли, как обращение к Богу,
Лишь облаком их души пронеслись.

Кого любили, тех уже нет рядом...
Кто был надеждой стал неповторим.
Закрыли свет таинственным обрядом,
Чужой беды не осознать другим.

Заплачет ветер, листья обрывая,
Глаза откройте, души обнажив...
Чужая боль пусть будет не чужая
Под заплутавший сказочный мотив.

Мотив любви утрачен не навечно,
Не может мир всегда питаться злом.
Вот только жизнь ушла, ушла беспечно,
Как птица, что промчалась за окном.

Под стоны неба растворились слезы,
Горят огни под колокольный звон.
Украдкой смотрят за рекой березы
На старый окровавленный паром.

НЕДОПИСАННЫЙ СЮЖЕТ

Здесь сливается голос неба
С легким шепотом сентября.
На заре никогда я не был,
Я не знал, где живет заря.

Не всегда я в победу верил,
Но стоял я в одном строю.
Их теперь назовут - потери
В самом страшном моем бою.

Нам казалось пройдем все вместе,
Хоть далек был чужой рассвет.
Он хотел подарить невесте
Золотой в жемчугах браслет.

Рядом был лишь листок бумаги,
Им написанное письмо.
Было шестеро в том овраге,
А запомнилось лишь оно...

Не найти уж невесту в белом,
Ей подарен другой браслет.
А тогда на картонке мелом
Недописанный мной сюжет.

НЕ КУРЮ...

Под шум дождя и осени летящей
Ты жестом попросила прикурить.
В дали горел лишь огонек манящий,
И я решил с тобой заговорить.

Не о любви, а только о погоде,
Как в старом романтическом кино.
Мои слова давно уже не в моде,
Хотя тебе, наверно, все равно.

Волнует глаз твоих наивный трепет,
Искал я к сердцу длинные пути.
Закроет осень торопливый лепет,
Когда тебе уж некуда идти.

Мгновения, казалось, бесконечны.
Моей руки касалась ты слегка.
И я остался просто первым встречным,
Но вот тебя узнал издалика.

Казалось мне, намокнет сигарета...
Своих ошибок вновь не повторю.
Теперь холодный ветер бродит где-то,
И я ответил тихо: "Не курю..."

ПРИЗНАНИЕ

Глаза твои проникли в глубину,
Их карий цвет, он умолчал о тайне.
Ресницами задела ты струну,
Надежду подарила на свиданье.

Одна лишь нота в тишине ночной,
Она звучала призрачно и тонко.
Других так много, не хочу другой,
Хочу я света, как в глазах ребенка.

Хочу покой и радость подарить,
Случайности не место в нашем мире.
В душе тепло так надо воскресить,
Пока все чувства и слова живые.

Пока я слышу звонкий перелив
От родника, пробившего дорогу.
И снегом белым землю застелив,
Я не хочу так рано к эпилогу.

Глаза твои, как звезды средь берез,
Сияют малым, но прекрасным светом.
Тебя нашел - надолго и всерьез
И вот сегодня написал об этом.

КОГДА-НИБУДЬ...

Уж сны цветные не приходят,
Лишь снег разбаловал траву.
Мечты мои судьбу изводят
Теперь не только наяву.

И этой ночью сон манящий,
Одетый в черное пальто.
Как будто облаком летящий
Ко мне в открытое окно.

Так мало сбывшихся желаний,
Мне в черно-белом рано быть.
Зачем так много испытаний
И боль, которую не скрыть?

Не побоюсь я чувств случайных,
Открою сердце "ей" назло.
К словам, заведомо прощальным,
Меня теченьем принесло.

Пусть сон всего лишь озаренье,
К душе порою труден путь.
Я у судьбы просил прощенья,
А вдруг простит когда-нибудь?

НА КРАЮ...

Вновь на краю и воздуха не видно,
К ногам упавших к жизни не вернуть.
Уже не буду сильным, очевидно...
И время мне, увы, не обмануть.

Лишь на краю притягивает небо
Такой родной и милой синевой.
Судьбою управляя неумело,
Я понимаю - мир уже не твой.

Воссоздаю прошедшие минуты,
Из них часы сливаются в года.
Я не любил опасные маршруты
И не любил смотреть на поезда.

Почти без сил открою свои тайны,
Ценить любовь и преданность всегда.
Слова мои порою так случайны,
Но все-таки правдивы иногда.

Вновь на краю, найду ли я спасение?
Найду ли то, что сердце воскресит?
Уже во сне дыхание осеннее
Меня излечит, вспомнит и простит.

УШЕДШЕМУ И РОДНОМУ...

В этот день осыпаются листья,
От тепла только птиц силуэт.
Как давно я с тобою простился
И прожил без тебя много лет.

Жаркий август казался холодным,
Словно солнце погружено в лед.
Лишь душа твоя в небе бездонном
Начала свой последний полет.

Далеко уж улыбки и встречи,
Вновь ладонь так сжимает плечо.
Не жалею, что время не лечит,
Открывая мне память ключом.

У берез тебе рюмку оставлю,
Ты ж любил умываться росой.
Ты прости, что немного разбавлю
Все пролитое чистой слезой.

ЕЩЁ ОДНО СТИХОТВОРЕНИЕ...

Уж не болею тенью от мечты,
Хочу сберечь беспечную тревогу.
Как осень далека от суеты,
А листья выбегают на дорогу.

В унылый день за шторкой облаков
Закружит ветер белое творенье.
Под звуки убегающих шагов
Пишу еще одно стихотворенье.

Как первый снег мне ляжет на окно,
В глазах своих не скрою удивленья.
И даже снег подарит мне тепло
Ко дню давно прошедшему рождения.

Узор украсит на короткий миг,
И красота в моей ладони тает.
Вдруг я услышал их последний крик,
Но он снежинок белых не спасает.

Отметил день листок календаря,
Закрыл собой прошедшее мгновенье.
Надеюсь, верю, что писал не зря
Я в этот день одно стихотворенье.

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ

Зал ожидания. Мокрый вокзал.
Поезд ушел под звучанье колес.
Я же листаю забытый журнал,
Что-то написано в нем не всерьез.

Поезд ушел и скрылся в дали,
Как белый снег от палящего зноя.
Только в журнале моем корабля
Якорь подняли и вышли из боя.

Цифрами щелкает время в табло,
Поезд ушел и прибудет не скоро.
Я не скажу, что мне все равно,
Но так устал от пустых разговоров.

Дождь разбивается в мокрые стекла,
Все на вокзале ищут свой путь.
Только страница моя вся промокла,
И под дождем мне, увы, не уснуть.

Радость от встречи и боль расставанья,
Соединил все бурлящий вокзал.
Я никому не давал обещанья,
Просто надеялся, верил и ждал...

ОКЕАН

Как неведома даль океана,
Не изучены тайны глубин.
На безветрии тишь без изъяна
С красотою ночных бригантин.

Отражаются звезды на глади,
Лишь дорожка видна без труда.
Много в нем возвышений и впадин,
Даже есть, говорят, города.

Много дум, нерешенных вопросов
Под волной, на пустом берегу.
Только крики морских альбатросов
Навсегда я в себе сберегу.

Разбивая ночное пространство
Тишиною загадочных грез.
Так люблю я глубинное царство
Под мерцание сказочных звезд.

Вновь волна добежала до края,
Раскрывая тревожный покой.
Это истина очень простая,
Здесь Земли разговор вековой.

КРИСТИНА КАРПОВА

ЕСЛИ БЫ ТЫ

Если бы ты был ближе,
Мне бы несказанно везло, слышишь?
Стали бы проще в сто раз все науки,
Видения ярче и громче все звуки.

Если бы ты от меня не ушел,
То жить замечательно, жить хорошо!
Город-мечта не казался б далеким,
Короче бы стали все в мире дороги.

Если бы ты делился со мной
Проблемами, радостью и суетой.
Я была б скорой помощью для тебя,
Решеньем задач и зонтом от дождя.

Если бы ты не гнал меня прочь,
Я вместо солнца светила б в ночь.
Если бы ты смог меня полюбить,
Я бы узнала, что значит Жить.

В каждой комнате есть темные углы,
Любая ночь может стать беззвездной.
2:00 это слишком поздно, чтобы делать разумные выводы.
На балкон ведет дверь с запотевшим стеклом,
Где пальцем выведено криво
Единственное истинное имя,
Дающее в зиму тепло.
Дающее право на нечто высшее,
На великий полёт, недоступный другим.
Мы – чайки. На синем небе вышиты
Рекорды скорости и высоты.
Я прошу разрешения у темноты,
Чтобы вырваться в жизнь из бетонных сетей,
Туда, где трава – родная постель,
А свет солнца важнее еды.
Я напишу сотню глав тысячей перьев
И зачитаю их всем, кто в силах понять,
Что ВСЁ ВОЗМОЖНО! Мы можем летать!
Вы верьте, главное – верьте...

Говорят, в голове тараканы,
У меня – стрекозы, шмели и прочие
Насекомые – наркоманы.
Днем они спят, вылезают ночью.
Кусают за мысли, грызут сладкий сон,
Бьются об стекла закрытых окон.
Жужжат над ушами срифмовано, строчки
Заставляют писать светлячки–огонечки.
Тонкими лапками кожу щекочут,
Приносят чернила, перо и листочки.
Они дурят время, выключают будильник,
Сжигают рассвет – он их главный противник.
Паутинные цепи плетут пауки.
Я кукла – в их власти обе руки.
Нечеткий мой почерк и еле разборчив,
Но мне помогает сверчок – переводчик.

Между всегда и никогда разницы нет,
Больше ли, меньше ли – всё одно.
Я оставляю часть плоти в капкане бед,
На глазах повязка – от немого кино.
Давление губит со скоростью корабля,
Попавшего в штиль посреди океана,
Спасения нет в незнакомых морях,
Надежды нет в руках капитана.
Остается лишь упиваться ромом,
Как пьянчуга– пират, потерявший свой компас,
В котором север казался домом,
А теперь во всё стороны черная пропасть.
Молиться не стану – Бог не поможет,
И никто не подаст в помощь руки.
От соленой воды морщится кожа,
А еще очень хочется пить...

ЕЛЕНА НОВОПАВЛОВСКАЯ

ПАМЯТИ И.А. МУЛЯРА

Мне слова его – червоточина,
И признание, и прощание:
«Ты уходишь, и жизнь закончена!»,-
Я ответила: «До свидания...»

Он ушёл через пару месяцев –
В осознание, в одиночество.
Если всё же придется встретиться,
Я скажу: «Уходить не хочется!»

В старом доме замолкла музыка,
Но зовет он далёкой Меккою.
Там в дверях я осталась узником:
Уходить-то мне просто не к кому!

ЕЛЕНЕ МЕЗИНОЙ И АЛЕКСАНДРЕ КОНЬКОВОЙ

Чудными «па» раскручивая глобус,
Они порхают, словно мотыльки.
Года летят, как бешеный автобус,
Но всё стучат по сцене каблучки!

Япония, Испания, Россия,
Арабская сотысячная ночь...
И каждый раз – всё жарче и красивей!
И каждый – как в последний раз точь-в-точь!

ПЛОДОТВОРНАЯ ОСЕНЬ

Вот и осень пришла, летний пыл остужая.
Новым смыслом сквозит тишина между строк.
Осень – это итог, это сбор урожая,
Это выцветших чувств долгожданный цветок.

Средь опавших надежд – чистоты многоцветье,
В отсыревшей листве – звон пронзительных слов...
Только осень бывает длинною в столетье,
Потому что приносит нам столько плодов!

КАПИТАН

Капитан корабля - миллионов мессия!
Оглянись на мгновенье, сжимая штурвал.
В парусах твоих – Время, а в сердце – Россия.
Ты ни разу не трусил и не предавал!

Будто Ноев ковчег, в океане безбрежном –
Та страна, на которую Божий расчет.
Только Вера и Правда вселяют надежду,
И идешь ты без страха вперед и вперед!

От страданий людских, от беды и обмана,
Словно раненый демон ревёт океан,
Но не дрогнет рука моего капитана,
Потому что уверен в пути капитан!

Небо с морем сольются в глазах его синих,
И великая сила поможет идти.
Капитан корабля под названьем «Россия»,
Мое сердце – с тобою, и нам по пути!

Мне говорят друзья мои: «Как жаль,
Что ты в кругах широких неизвестна!»
В моих глазах им видится печаль,
А стану я звездой – им будет лестно.

Но всё же есть награда мне за то,
Что в жизни я себя найти сумела.
Войду в автобус – я для всех – никто.
И где сойду – кому какое дело?

А захочу, дам в зале бенефис,
И публика кричать мне будет «браво!»
И сотни светлых, незнакомых лиц
На неизвестность мне оставят право.

Друзья! Вздохать не стоит и жалеть.
И подражать кому-то не годится.
Ведь я свободна – петь или не петь,
Свободна жить и улететь, как птица...

ВДОХНОВЕНИЕ

Я смотрю с восхищеньем на чьи-то стихи -
На извилистый слог и точеные рифмы.
Только это – ума, а не сердца штрихи,
Что похожи на тангенсы и логарифмы.

Нет, стихи – это нечто из сферы другой.
Это внутренний цензор, не знающий правил.
Я как будто пишу не своею рукой,
Словно сердца толчком ее кто-то направил.

Что мне скажет духовная сущность моя?
Я услышу ее, отдаваясь блаженству...
Да, стихи – диалог с моим истинным «я»
И попытка приблизить его к совершенству.

Открывается дверь, я вхожу без ключа.
И читаю на стенах старинные руны.
В голове неизвестные мысли звучат.
И все громче звенят потаенные струны...

Вот стихи! Вот они! И не в стол, и не в печь!
Но откуда является это мгновенье?
Я бегу за бумагой, чтоб как-то сберечь
Драгоценные бусы ларца вдохновенья.

АЛИНА ФРОЛОВА

ВОКЗАЛ

Наш мир-вокзал, где каждый ждёт кого-то.
Тут многих провожают, ждут пустой вагон,
Но на прощанье, не вымолвят ни слова,
А только лишь посмотрят, выйдя на перрон.

Наш мир-вокзал, где бедные шатаются.
Они все одиноки, ищут дом.
Но всем тут не нужны они, не нравятся.
Их каждый прогоняет, не ведая умом.

Наш мир-вокзал, где люди-поезда.
Они приходят и уходят день за днём,
Но каждый, сидя на вокзале, ждёт тебя.
Когда же наконец-то явится тот самый, мой?

ВСЁ ТАК ЖЕ

Горячий чай уже не согревает,
И лампа там мерцает вдалеке.
Я о тебе все время вспоминаю,
Царапая на столике – «тебе».

А я все роюсь в стареньком чулане,
Где затхлые воспоминания мои.
Ну что поделать, по тебе скучаю,
Мечтая отыскать глаза твои.

Выветриваю комнату от вони,
От этих всех «не нужен», «вон», «уйди».
Зачем ты так жестоко обошлась со мною?
Ну что ж, я все равно нуждаюсь, все в тебе.

И чай опять меня не согревает,
Да лампа там потухла вдалеке.
А я все также по тебе скучаю
И постоянно помню о тебе.

В ПУСТОТЕ, ТИШЕНЕ

Обезумел
тут.
В пустоте,
тишине.
Вижу кнут.
Все теплее.
краше.
Люди лгут.
Всегда,
Везде.
жаль,
но мир не устроен иначе.

Ушла.
Бросила одного.
Покинула.
что ж,
катись.
Я захлопну двери.
Все забудь.
Будто ничего
не было.
Наши птицы
Давно
улетели.

В МОЁМ ЧУЛАНЕ

В моем чулане грязно, пусто.
Прогрызли мыши тряпки и холсты.
Царит там неуверенно и тускло
Печальное воспоминанье о тебе.

То свет горит, то гаснет поздно ночью.
Камин как пару лет уж перестал топить.
Тут собирались, обсуждая точно,
Все то, о чем не стоит говорить.

Зимой и летом форточка открыта.
Куда слетается вся тварь.
Которая хотела много света,
Да только все беднее мой чулан.

ТЫ

Ты заставляешь писать стихи,
Хотя их и раньше писал.
Ты-лучик света в моей глуши,
Это и все, что тебе б я сказал.

Ты заставляешь верить в лучшее,
Хотя на самом деле все пошло прахом.
Ты-поле мягкое, а везде все колючее,
Стала моим настоящим страхом.

Ты заставляешь меня надеяться,
На то, чего вовсе не будет.
Ты-звезда моя, что вдалеке светится,
А я-человек, путь к тебе слишком труден.

Ты заставляешь видеть то, чего нет,
Придумывать идеальные образы.
А я хочу с тобой встретить рассвет,
Чтоб ветер раздувал твои длинные волосы.

ИВАН ПОДБУЦКИЙ

Я ПОМНЮ ШУМ СУХОЙ ЛИСТВЫ

Я помню шум сухой листвы.
Ты так внезапно появилась...
И голову вскружили дни,
Как будто мне это приснилось.

И мы бродили в темноте
По городу родному ночью,
А разговоры при луне...
Их не забуду долго очень.

Но время шло неумолимо,
И вот настал момент прощаться.
Так быстро всё происходило...
Нам было суждено расстаться.

Она смотрела на меня,
Сказать мне так хотела что-то,
Но лишь звучала тишина -
Ушла не обронив ни слова.

А я остался и стоял
Счастливый, думая о ней.
Как маленький ребёнок ждал,
Что ты вернёшься поскорей!

Но не пришла моя «судьба»
И навсегда уже исчезла.
Не встречу больше никогда
Мою любовь, мою надежду.

ЕЛЕНА ШПАЛОВА

Родная степь затрепетала,
В цветах купаются луга,
Лишь на макушке холма стала
Вдруг появляться седина.

Он смотрит вдаль, Прикрыв рукою
Свои зеленые глаза,
Окинув взглядом все живое
сказал: «Моя пора прошла»

Тот холм, он попросту не знает-
Во всем ведь есть своя краса:
И в молодых побегах смелых
И в тех ковыльных волосах....

Какое небо голубое...
Кругом зеленые луга...
И облака, что надо мною
Плывут, как белая нуга.

Дорога вдаль моя петляет,
И радость льется через край.
Ковыльным счастьем называю
Я Родину свою- Свой рай...

ЕЛЕНА МЕЗИНА

Четырнадцать строк бывает мало,
Чтоб описать, о чём душа кричит.
Рыдать в жилетку друга не пристало,
Хоть рядом крепкое плечо. Молчи...

Боль в глубине души уже созрела,
зарубцевалась, крылья обрела,
и, словно бабочка из кукольного тела,
готова выпорхнуть и в рифмы, и в слова.

Дерзни поэт, в строфу – четыре строчки –
Попробуй наболевшее вложить...
Раскройся миру, как листок из почки
На дереве весной – и снова можешь жить.

Свеча горит, бумага ждёт – за дело!
О, в тот момент душа не плакала, а пела,
И я смогла слова в сонет сложить.

21.05.2015

ФЛАМЕНКО

Под звон чеканных медных струн
и переборы чутких пальцев,
Поёт, волнуя и маня, гитара старого испанца.
В кругу собравшейся толпы:
раскаты кастаньет, и четкий стук ладоней,
танцуют древний танец - двое.
В биении каблуков - любовь и страсть,
и пенье серенады.
Фламенко гордый ритм, взметнётся к облакам
и падает на улочки Гранады.
Алеют розы в черных волосах,
и вычурен наряд из андалузских кружев,
Танцуют две испанки боль и страсть
и круг становится всё уже.
И слился на булыжной мостовой вихрь юбок
и сверканье позументов,
И это – смерть и жизнь сошлись
под звуки старого фламенко...

РОДНИК

Это место вовсе не святое:
Всяк устроит тут привал, пикник
Потому, что делится водою
С каждым тихий, маленький родник.
 Он пропах землей, в нем запах корня,
 И в жару студеная всегда,
 Только зачерпни ее, в пригоршнях
 Нежно заколышется, вода
А его задумчивое пенье
Учит небывалой чистоте,
Дарит радость жизни, вдохновенье,
Обретенье силы в простоте.
 И теперь, излитая строкой,
 Жажду утолившая вода,
 Вдруг напоминает мне о той
 Тихой песне чудо-родника.
В тех местах так часто отдыхают
Горожане, бросив все дела.
Я молю, пускай не иссякают
Воды у тихони-родника.
 Пусть его шептание с листвою
 И студеный перезвон в корнях
 Будет всегда вечным под Луною,
 Небом, Солнцем, в скоротечных днях.
Часто мы прообразы, примеры,
Идеалы ищем для себя,
Чтобы по святым канонам веры
Жизни путь пройти от А до Я.
 Пусть его живительная влага
 Как пример священной чистоты
 Заповедью ляжет на бумагу,
 Чтоб запомнили и я, и ты.
На родник взгляни! Вот образец
Скромности, труда, смиренья.
И неиссякаемо течение
Чистой влаги, так решил Творец!

М.А.Г - У

«Я пришла к поэту в гости.
Ровно полдень. Воскресенье.»
А. Ахматова

Ровно полдень. Воскресенье.
И соборные часы
Отбивают колокольню,
Гонят времени забвенья...
Укороченные тени
Умирают на асфальте,
Как исчерпанные темы
В недописанной строке.
Я иду сегодня в гости
И несу с собой желанье -
Поймать птицу-вдохновенье
У художника в гостях.
Эти краски на палитре,
Эти руки с тонкой кистью,
Этот чистый холст на рамке
Ожидают колдовства.
Он начнет сейчас творенье...
Я из слов сплетаю сети,
Чтобы птица-вдохновенье
Не покинула меня.
Вот мазок прозрачный МАГа
Лег на холст, а на бумагу,
Что так девственно нага,
Первая легла строка.
Вновь со мною вдохновенье.
Манит чистый лист бумаги.
Я начну стихотворенье:
Ровно полдень. Воскресенье.
Июнь 1993 г

Четырнадцать строк бывает мало,
Хотя порой хватило б и одной,
Но ёмкой, словно имя Ной -
Жизнь описать от старта до финала

Тоска когтями грудь сжимала,
Когда мелодия словесного обвала,
Была до слёз обидна и груба.
И в кровь искусана губа...

Имея уши – должно слышать,
И загодя построить свой Ковчег,
Коль парус отдан ветру, то колышась
В волнах, отыщет он обетованный брег.

А если ты не покидал родной удел,
То начертаят: «Был. Жил здесь, как умел».
22 мая 2015 год

ЭЛЬМИРА СИЗЯКИНА

ЛОЖИТСЯ НОЧЬ

Ложится ночь
Лохматой лапой
На всполох дня
И просьба прочь
Летит куда-то:
«Услышь меня!»
Кричит сова
И замирает
В тревоге грудь
С тобой меня
Соединяет,
Вдруг, Млечный Путь.
Взошла луна.
Иду навстречу
По пыли звезд
Зову тебя
На эту встречу,
На этот мост.
В один конец
Лежит дорога -
Мой переход,
Еще шажок,
Еще немного,
Но...вдруг, восход!
Трубили в рог.
Растаял в дымке
Наш Млечный Путь...
Пошел не впрок
Твой возглас зыбкий:
«Меня забу-у-дь!»

НА ЭЛЬБРУССКОМ НАПРАВЛЕНИИ

В сентябре сорок второго на Эльбрус
Шли солдатики, тянули тяжкий груз –
Пулеметы и зенитки, снег глубок –
На Эльбрусском направленья нет дорог.

Из Ростова, Ашхабада и Твери
Высоко под облаками залегли,
Ни костров, ни папиросы, дан приказ:
Отстоять любой ценою наш Кавказ!

Шли секунды, шли минуты и часы,
Очень многие солдаты в снег вросли...
Грянул выстрел... канонада... рев лавин
Свет затмил, навек собою их накрыв.

Вани, Пети, Коли, Саши и Илья...
Стала кровной всем балкарская земля...
Локоть к локтю крепче Братство, тверже шаг –
Отстояли свою веру, свой очаг!

Высоко под облаками – на скале –
Эдельвейс растет, как памятник войне,
Ну, а где-то на равнине плачет Мать –
Ей кровинушку родную не поднять...

И везде в горах, где парни полегли,
Словно слезы заструились родники,
Их глазами смотрит в небо синь озер,
Вечный сон ребят хранит величье гор.

СКАЖИ, АКСАКАЛ

Скажи, аксакал, как смогли мы взрастить
В краю вечных гор и обрывистых скал
Сынов-ваххабитов способных убить
И мир перегрызть как голодный шакал?

Сначала – Беслан, а сейчас – Кабарда
И пули летят не щадя никого.
В какой уже раз содрогнулась страна,
Понять, что творится живым нелегко.

И призрачен мир...Иллюзорна мечта...
От зла и насилья не скрыться нигде.
И даже Москву не спасает Москва...
И плещется боль по родной Кабарде...

Катались на лыжах и шли по хребту,
А горы молчали величье храня.
Сегодня – ущелья роняют слезу
Кавказское братство и честь хороня.

А горечь потери едина для всех –
Равняет народы, не знает границ
И беспощадна для нелюдей – тех –
Кто видит мир наш в прицелы бойниц.

Как их называть – террорист? вахабит?
Фашист? муссолинец? - не все ли равно?
По сути людской это будет бандит
Несущий на Землю страданья и зло.

Скажи, аксакал, как нам боль пережить,
Как сделать радушным подножия скал
И как в своих душах тепло сохранить
Ответь, аксакал... Не молчи, аксакал...

ЗВЕЗДЫ

Алым заревом растекалась
Кровь сынов, дочерей России
В муках горьких Мечта сбывалась –
Победили мы! Победили!

Ликованье и смех живущих
Трепетали радостной птицей,
И надежда на смерть идущих
Застывала в усталых лицах.

Звёзды падали на погоны,
Становились в ряд на погосте,
В Туле, Бресте, Смоленске, Ровно,
Бухенвальде и Холокосте.

Если эти Звёзды зажгутся
То Земля полыхнёт пожаром...
Если наши дети смеются –
Значит, Звёзды горят не даром...

И Огнём полыхают Вечным,
Чтобы жили мы и любили,
Тишина...Ариадна...Млечный...
Победили мы! Победили!

«Я – РОССИЯНИН»

Мне выпал выигрышный билет
Дышать и радоваться жизни.
За это, в дни войны, мой дед
До капли кровь отдал Отчизне.
Она пылала кумачом
На стяге павшего рейхстага,
Была живительным ключом
Для узников «архипелага»...
И рекам свой давала цвет..
Земля стонала, видя зверства...
Пять лет Россия, горьких лет,
Спасала Мир от изуверства...
...Везде войны оставлен след,
Впечатан оттиск прямо в душу,
Живёт во мне мой павший дед,

Я помню ВСЁ и не нарушу
Завет Добра, Мечты, Любви,
Гармонии, но, если будет
Угроза для МОЕЙ Земли,
Раскрою Я чехлы орудий.
Я не хочу чтоб «остен-брот»¹
Хоть кто-нибудь опять отведал,
Чтоб болью искажался рот
И пыток жуть с лихвой изведал.
Чтобы мальцов и стариков
В огонь бросали или шахту...
Надменные сердца врагов
Пусть майскую запомнят дату!
Я не хочу... И знайте все –
Таких, как я, в России много,
В георгиевской полосе
Живём, своя у нас дорога!
Не допущу жить в кабале –
Любовь и Родина – ЕДИНЫ!
Пока мы на своей земле –
Мы живы и непобедимы!....

...Мне выпал выигрышный билет
Дышать и радоваться жизни.
За это, в дни войны, мой дед
До капли кровь отдал Отчизне.

¹ «Остен-брот» выпекался в немецких концлагерях исключительно для русских военнопленных; рецепт этого хлеба, мурашки бегут по коже: сорок процентов отжимок сахарной свеклы, тридцать – отрубей, двадцать – древесных опилок, остальные десять процентов составляет мука из листьев или соломы.

ПОРЫВ

Неуверенно замерла палка
Настучав тротуарные глыбки –
Ветерку-сорванцу стало жалко
Виноватость застывшей улыбки.

Прошмыгнув под рукою в порыве
Захотел пооблегчить дорогу –
Завихрил, завывая в надрыве,
Закружил, подгоняя к порогу.

Разбежавшись, хватал за рубашку
Надувая, как парус фрегата,
Бесполезно цеплялся за пряжку
Обессилен, умчался куда-то...

Облегчённо вздохнув полной грудью
Путь продолжил прохожий, и палка
Выбивала – «Помогут лишь Люди,
В ком есть Сердце и Сердца не жалко!»

НАТАЛЬЯ ПОЛОМОШНОВА

CREDO

Хочу поведать вам открыто
За что люблю я свой предмет.
За то, что с мыслями великих
Переношусь в далекий век.

За то, что каждый раз, как первый,
Читаю я «Вону и мир»
С учениками непременно
Терзаюсь: кто он, мой кумир?

Читая Блока, восторгаюсь
Я тайной жизни и любви.
С Есениным я упиваюсь
Красой березовой Руси.

Родной язык, литература
Воспитывают душу, ум.
Богатства мировой культуры –
Властители сердец и дум.

И каждый раз свежо и ново
Звучат извечные слова:
В чем смысл жизни? В чем основа
Любви и веры и добра?

Бужу в учениках таланты,
Учу основам мастерства
Писать стихи, играть в театре,
Любить язык, ценить слова.

Я верю: пламя вдохновенья
Охватит детские сердца –
Родятся новые творенья,
Не будет творчеству конца!

НАШИ АВТОРЫ

1. Афанасьева Людмила Геннадиевна – поэтесса, библиотекарь ДонГАУ. Стихи.ру.
2. Вольская Елена – поэтесса. Новочеркасск.
3. Драло Александр Михайлович – студент ДонГАУ. Стихи.ру.
4. Зацепин Виктор – учитель МБОУ СОШ № 61.
5. Карпова Кристина – студентка ДонГАУ.
6. Мезина Елена – поэтесса
7. Новопавловская Елена – поэт, композитор, певица. Новочеркасск.
8. Подбуцкий Иван – студент ДонГАУ.
9. Поломошнов Андрей Фёдорович – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии и истории ДонГАУ. Стихи.ру.
10. Поломошнова Наталья Анатольевна – учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 61.
11. Сизякина Эльмира – поэтесса.
12. Фролова Алина – поэтесса. Стихи.ру. Азов.
13. Шпалова Елена – выпускница ДонГАУ.

СОДЕРЖАНИЕ

Андрей Поломошнов

Гимн Донского Государственного Аграрного Университета.....	с.3
Годовщина Лермонтова.....	с.4
Диалог о старости.....	с.4
Женщины.....	с.5
Когда становится не в мочь.....	с.6
Лермонтовское.....	с.6
Мы живем как на вулкане.....	с.7
Не пытайся все понять.....	с.7
Нам ничего не изменить.....	с.7
О многом повод есть подумать.....	с.7
Сонет 82.....	с.8
Сонет 83.....	с.8
Сонет 84.....	с.9
Сонет 85.....	с.9
Сонет 86.....	с.10
Сонет 87.....	с.10
Сонет 88.....	с.11
Сонет 89.....	с.11
Украина 2014.....	с.12
Чего просить у бога, подскажите?.....	с.13

Александр Драло

Всё тот же домик обветшалый.....	с.14
Недосказанные мысли.....	с.14
По твоим стихам шагая.....	с.15
Выбор.....	с.15
Пусть я буду любить другого.....	с.16
Закрытыми глазами.....	с.16
Я помню.....	с.17
Герой.....	с.17
Не отрекаются любя.....	с.18
Когда в любви теряется доверие.....	с.18
Дыши порывами любви.....	с.19
Под влияньем.....	с.19
Ночь.....	с.20
Небо.....	с.20
Я тебя люблю.....	с.21
Обнажённая.....	с.21

Людмила Афанасьева

Единство цели.....	с.22
Лишь обнять.....	с.22
Жизнь – Шумахер, жми тормоза.....	с.23
Весенние феромоны.....	с.23
Божественного творчества венец.....	с.24
Увертюра весеннего дня.....	с.24
Билеты из солнечных листьев.....	с.25
Вам повод нужен? Радуйтесь,-живём!.....	с.25

Елена Вольская

Цыганская скрипка.....	с.26
Раздавайте любовь.....	с.26
Батюшка-Дон.....	с.26
Бессмертное творение.....	с.27
Ситцевая степь.....	с.27

Виктор Зацепин

На закате.....	с.28
Старый паром.....	с.28
Недописанный сюжет.....	с.29
Не курю.....	с.30
Признание.....	с.30
Когда-нибудь.....	с.31
На краю.....	с.31
Ушедшему и родному.....	с.32
Ещё одно стихотворенье.....	с.33
Зал ожидания.....	с.33
Океан.....	с.34

Кристина Карпова

Если бы ты.....	с.35
В каждой комнате есть темные углы.....	с.35
Говорят, в голове тараканы.....	с.36
Между всегда и никогда разницы нет.....	с.36

Елена Новопавловская

Памяти И.А. Муляра.....	с.37
Елене Мерезиной и Александре Кольковой.....	с.37
Плодотворная осень.....	с.37
Капитан.....	с.38
Мне говорят друзья мои.....	с.38
Вдохновение.....	с.39

Алина Фролова

Вокзал.....	с.40
Всё так же.....	с.40
В пустоте, тишине.....	с.41
В моем чулане.....	с.41
Ты.....	с.42

Иван Подбуцкий

Я помню шум сухой листвы.....	с.43
-------------------------------	------

Елена Шпалова

Родная степь затрепетала.....	с.44
Какое небо голубое.....	с.44

Елена Мезина

Четырнадцати строк бывает мало.....	с.45
Фламенко.....	с.45
Родник.....	с.46

М.А.Г – у.....	с.47
Четырнадцать строк.....	с.48

Эльмира Сизякина

Ложится ночь.....	с.49
На Эльбрусском направлении.....	с.50
Скажи, аксакал.....	с.51
Звезды.....	с.52
Я-россиянин.....	с.52
Порыв.....	с.54

Наталья Поломошнова

Credo.....	с.55
------------	------

Наши авторы.....	с.56
-------------------------	-------------

