

ПРЕДВКУШЕНИЕ ЗИМЫ

Поэтический альманах ДонГАУ

29 выпуск

п. Персиановский
2015

ПРЕДВКУШЕНИЕ ЗИМЫ

Поэтический альманах ДонГАУ

29 выпуск

УДК: 8-194

ББК: 083.3.P7

М-74



Предвкушение зимы. Поэтический альманах ДонГАУ. Выпуск 29. п.
Персиановский, 2015,72с.

Под редакцией Поломошнова А.Ф.
и Драло А.М.

В альманахе представлено творчество сотрудников, выпускников и студентов ДГАУ, лирические и публицистические произведения. Также в альманахе принимают участие гости – профессиональные поэты Юга России и авторы с сайта Стихи.ру.

АНДРЕЙ ПОЛОМОШНОВ

Холода и метели
Замели горизонт,
Но я все-таки верю,
Что весна вновь придет.

Иссякают все силы
И душа устает,
В обезумевшем мире
Свой приют не найдет.

Жизнь – великое чудо,
Что дается в борьбе.
Так, давайте не будем
Покоряться судьбе.

Припев

Если есть в сердцах
Чистая любовь.
Все в наших руках
С тобой.
Все в наших руках
Все в наших руках,
Пока есть любовь!

БУЛЫЖНИК

Простой булыжник долговечнее империй.
Мы мним себя властителями мира.
Что нам булыжник? Пнем его, закинем,
Если хотим, куда душе угодно.
Но нас переживет дурацкий камень.

ЖДУ

В райских садах встретимся, не в аду,
Ведь, честно мы жили.
Души не исчезают – они переходят
В другие миры,
Чтобы вернуться,
Новым наполнившись светом.

НЕБО

Небо, небо, что я ищу в тебе?
Небо! Маленькая букашка,
Что я мню о себе?!

Небо, небо, зря я вместить пытаюсь
Высь твою и бескрайность.
Что я найду в себе?!

ВАЛЬС ПЛАТОЧЕК

Синенький скромный платочек
Мы обещали сберечь.
Сколько их было, свиданий!
Сколько пропущенных встреч!

Не сберегли мы платочек.
След твой растаял вдали.
Только я чувствую точно:
Мимо мы счастья прошли.

СОНЕТ 90

Ничтожность жизни понял только тот,
Кто испытает страшную потерю,
Чей разум ничему уже не верит,
Чье сердце ничего уже не ждет.

Ничтожность смерти понял только тот,
Кто жизнь продлил в лице детей и внуков,
Кто миру дал дары любви и духа
В своих твореньях смерть переживет.

Пусть жизни нам дана одна попытка,
И каждый миг обратно не вернуть,
Тому и смерть совсем не будет пыткой,
Кто осветил любовью жизни путь.

Жизнь - эпизод лишь, вечности фрагмент,
Но, верю я, конца у жизни нет!

ПО МОТИВАМ ПСАЛМА 90

Кто к крову божьему припал,
Того не поразят болезни,
И не поймает ловцов трал,
Он по соломинке над бездной
Пройдет и будет невредим.
Ведь, сам Господь все время с ним!

Бояться ужасов в ночи
И стрел, летящих отовсюду,
Ему не нужно, ангел с ним.
У ног его враги все будут.

Если Господь в твоей душе,
Он защитит тебя, направит.
На самом трудном вираже.
Спасет, насытит и прославит.
Мне крепость – ветхое жилье!
Господь – спасение мое!

СИСТЕМА

Никто не может победить систему.
Система – это матрица и схема.
А люди – просто матерьял расходный,
Питающий иллюзию свободы.

Стикс, Харон, полумрак, полусвет –
Удаляется берег. Невесомые тени
И с нездешней тоскою глаза,
Ах, вернуться б, вернуться назад!
Приближается берег,
И безмолвен суровый Харон.

Хотел бы я упасть лицом в траву
Не как солдат, в бою сраженный пулей, -
Как сын земли, в порыве, по родству,
Обнять ее, как мать свою родную.

Перевернуться на спину, лежать,
Синь неба, звуки, запахи и краски,
Стараясь в глубину души впитать,
И ощутить земли простые ласки.

СТИХИ О КИРПИЧЕ

Кирпич – пустейшая вещица,
По сути, глина и вода,
Но очень может пригодиться
Любому всюду и всегда.

Если вас грызет начальник,
Мол, такой ты и сякой,
То не лезь ты сразу в чайник,
Думать надо головой.
Делай морду кирпичом –
И все будет нипочем.

Если вам надоедает
Теледиктора вранье,
А сил воли не хватает,
Чтобы выключить ее,
Бей собаку кирпичом –
И все будет нипочем.

Если дети вас достали,
Лоботрясы и рвачи,
Ты на все их выкрутасы
Улыбайся и молчи.
Делай морду кирпичом –
И все будет нипочем.

Если вас обидел кто-то,
Настроенье – просто жуть,
Постарайтесь ему тоже
Палки в колесо вернуть.
Бей собаку кирпичом –
И все будет нипочем.

Если хворь на вас напала,
И лекарства, и врачи,
Боль все силы измотала,
Не волнуйся, не кричи.
Делай морду кирпичом –
И все будет нипочем.

Если денег не хватает
Все, что хочется купить,

Это зря вас огорчает –
И без денег можно жить.
Делай морду кирпичом –
И все будет нипочем.

Если что-то не выходит
Как ни бьешься, ну никак,
Бросьте, плюньте и забудьте,
Дело – в сущности пустяк.
Бей собаку кирпичом –
И все будет нипочем.

Если вас жена ругает,
Точит, пилит день и ночь,
Глуп, кто тем же отвечает
И бежит от бабы прочь.
Бей собаку кирпичом –
И все будет нипочем.

Если быт вас заедает,
Тряпки, вещи и еда,
Много их, иль не хватает,
Все – сплошная ерунда.
Делай морду кирпичом –
И все будет нипочем.

АЛЕКСАНДР ДРАЛО

НОЧЬ СТОИТ ОДНА ПОСРЕДИ ЗИМЫ

Ночь стоит одна
Посреди зимы.
Ясная луна
Разгоняет сны.

Шепчет тишина -
Ветер приутих
И дрожит едва
На буграх седых.

Гаснут все огни
И хрустит мороз,
Где-то там вдали
Лишь мерцанье звёзд.

В свете янтаря
От лучей луны
Ночь стоит одна
Посреди зимы.

ОТРЕЧЕНИЕ

Ты пламенеешь в поцелуях,
Что я дарю тебе сейчас.
Но разве сможешь без раздумий
Поклясться верностью и в час,
Когда меня врасплох застанет
Беда быть рядом, быть со мной
И в удушающем тумане
Мне путеводной стать звездой?

Не убежишь ли ты внезапно,
Солгав, наивному глупцу?
Могу я верить в наше завтра?
Могу ли проронить слезу
И знать, что ты заплачешь тоже?
А согласишься умереть
За тех, кого ты любишь?.. Сможешь
Без сожаленья встретить смерть?

БЕЗ МАМЫ

Горько на душе. Срывает ветер
С клена пожелтевшую листву.
Больше никогда тебя не встретит
Мама дома - трудно одному.

Кто же пожалеет, вытрет слёзы,
Боль с тоскою счастьем заслонит?
Сердцем кто своим тебя в морозы
Обогреет и приободрит?

Хочется обнять, сказать так много,
Пасть к коленям и вдыхать тепло -
Запах мамы. Запаха такого
Нет нигде и нет ни у кого.

Горько на душе. Но помнишь голос,
Помнишь её добрые глаза.
И уже не страшен жизни холод -
Знай, её любовь в тебе жива.

ЗНАКОМЫЙ ОБРАЗ

Когда увижу я случайно
Знакомый образ вдалеке,
Нахлынут вновь воспоминанья
О прошлой жизни, о тебе.

Восстанут прежние мотивы
Любовной слабости во мне
И промелькнувшие картины
Из нашей жизни, как во сне...

И я на миг представлю будто
Ты вновь моя...

Моя...

Моя...

Как на рассвете этим утром
Я обниму взхлёб тебя.

А на закате, как и раньше,
Ты встретишь сон в моих руках.
Но лишь мелькнёт в дали пропавши
Знакомый образ в облаках.

В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ

Твоё стремленье быть прекрасной
Для сотни тысяч новых глаз,
Увы, никак тебя не красит.
Ты знаешь это, но сейчас
Бежишь за смехотворной славой
И слепо веришь похвалям,
Не замечая, как сгорает
Твоя душа, приняв обман.

Твое стремленье стать красивой
Для сотни тысяч новых лиц,
Не сделает тебя счастливой,
Как многих глупеньких девиц.

ОСУЖДЕНИЕ

Себя судить куда труднее,
Чем осуждать других людей.
Но тот, кто истинно мудрее,
Всегда начнёт с души своей.

ВЕРНУТЬ БЫ ТЕХ, КОГО ЗАБРАЛИ НЕБЕСА

Вернуть бы тех, кого забрали небеса.
Хоть на минутку, чтоб увидеть лица.
И, посмотрев в давно забытые глаза,
От радости и счастья прослезиться.

Вернуть бы их на зло бушующей судьбе.
Хоть на немножко, на одно мгновенье.
Обнять бы их взахлёб, нежней прижать к себе
И ощутить родных прикосновенье.

Вернуть бы тех, кто снится ангелом всегда,
Кто живы в сердце нашем и, конечно,
По ком тоскует так мучительно душа
В своей разлуки долгой, бесконечной.

Вернуть бы тех, кого забрали небеса.
Хоть на минутку, чтоб увидеть лица.
И, посмотрев в давно забытые глаза,
Сказать три важных слова и проститься.

ПОМЯТАЯ

Она казалась очень милой,
В расцвете сил и молодой.
Как гроздь пылающей рябины,
Цветущей позднюю весной.

Но, присмотревшись, я заметил
Её помятость прошлых лет,
Дурную слабость к сигарете
И грубый след мужских побед.

Изгибы губ в огне помады,
Покрывшей трещинки - они
Не так видны. А ей бы надо
Скрывать всё трещинки души.

Кто, как и я, увидеть сможет,
Не только внешности враньё,
Но пустоту души, тот тоже
Проводит взглядом лишь её.

Я БУДУ СЛЫШЕН ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕБЯ

Я буду слышен только для тебя,
Когда пройдут мои последние года.
Я буду виден только лишь тебе одной,
И я прошу: не уходи со мной.

Не уходи из жизни, полной света и тепла,
Не повторяй моих ошибок. Помни, никогда
Я не забуду, как звучал мне нежно голос твой
В последний день мой, роковой...

МЁРТВЫЕ ТЕНИ

Смотрю на прохожих и сцены
Тревожные мне предстают.
Я вижу, как мёртвые тени
За ними неслышно плывут.

Мне хочется их окликнуть,
Но ужас сковал уста.
Безмолвный потерянный зритель,
Такой же как тени и я.

ОБРАЩЕНИЕ К ДУРАКАМ

Не ищи в дождливом утре
Вдохновения на день.
Лучше спрятаться от бури
Свежих мыслей мышкой в тень.

Не дыши прохладой ветра,
Можно запросто простыть.
И потом неделю где-то
Свежесть эту выводить.

Не ищи в гряде небесной
Самый первый солнца луч,
Будто ангелом чудесным,
Проглянувшим из-за туч.

Плюнь на это поскорее -
Солнце лишь для дураков.
Спрячь черствеющее тело
От абсурдных пустяков.

ОН ЛЮБИЛ ЕЁ БОЛЬШЕ ЖИЗНИ

Он любил её больше жизни,
Заслонял от дождя и грома,
Светом был для неё - солнцем,
Но не видел её горя.

Он не знал, что её счастье
Утопает в его счастье.
Погибает её радость,
Задыхаясь в его страсти.

Он мечтал, что она будет
С ним одним и не с кем больше.
И держал её сердце в клетке
Под замком - ведь так было проще.

Все усилия были тщетны:
Сколько б он не вложил стараний,
Убивая её душу,
Он боялся её ранить.

НЕБО ИЗ СТРОК

Чёрное небо с гранатовой крошкой
Нас поглощает - тебя и меня.
Нам не спастись от него - невозможно.
Жжёт неизбежность сильнее огня.

Ты растворилась во мраке небесном...
Бога молю, чтобы не навсегда! -
Небо предстало безжалостной бездной -
Бездной, влекущей людей в никуда.

В небо смотрю и дрожу - одинокий.
Мне не постичь красоту пустоты. -
Страх превращаю в тревожные строки.
В каждой из них - ты, любимая! Ты!

Ночь наполняет сосуды и вены.
Ночь расцветает, не ведая дня.
И - растворяются белые стены. -
Небо - из строк - поглощает меня.

И СНОВА ВЕТЕР ПЛАЧЕТ И ГРУСТИТ

И снова ветер плачет и грустит...
Грустит по мне. Как горьки его слёзы!
Я - был. Я - жил. Но вот уже убит.
Убит тобой. Твоей прощальной розой.

Цветок на счастье красный подарив,
Ты все мои разрушила надежды,
Мою любовь, мой идеальный мир.
Отныне он не будет больше прежним.

Бушует ветер: помнит, не забыл.
Такое уже было со мной раньше:
Я так же умер, но потом ожил.
Благодаря тебе и жил я дальше.

Кто станет новой? Той, что воскресит
На этот раз меня своей любовью?
И снова ветер плачет и грустит...
Как будто знает, что не будет новой.

ДВАДЦАТЬ СЕКУНД

Алеющий вечер и двадцать секунд
От пропасти нас разделяют.
Последняя встреча. Уходит маршрут.
Не свидимся больше.

Я знаю

Ты будешь скучать, но не жди же меня.
И слёзы не лей понапрасну.
Но что-то в сердёвке дрожит, тарахтя, -
Скупая надежда не гаснет.

ВРЕМЯ ГОДА

Иди ко мне мой друг скорей.
Я покажу тебе как время
Сменяет песни снегирей,
На аромат цветка сирени.

Как беспокойный белый пух
С зимы - бунтарки одноцветной -
Сбривает солнечный пастух
В весенние цвета одетый

И брызнув жгучую водой
На заморозки и на иней
Взрастёт лохматой бородой
Трава на высохшей долине.

Скорей, скорей иди, мой друг.
Смотри, как кудри распустила
Река журчащая и вдруг
Зашелестела рядом ива.

И зазвучали вдалеке
Мелодии скворцов, синичек.
Но в тот же миг вспорхнули все
С дрожащих веточек-ресничек.

И так тепло, и так светло...
Ах, как приветлива погода.
Нам так с тобою повезло
Быть рядом в это время года.

ДОМИК ДЕТСТВА

Всё тот же домик обветшалый,
Со скрипом стареньких полов,
Томится грустный и усталый -
С упорством ждёт моих шагов.

Скучает дворик за окошком,
А в нём тоскует старый клён.
Стоит угрюмый - так же точно, -
Как в детстве радостном моём.

И эта ржавая калитка
Скулит, не в силах не скучать.
Одна скрипеть она привыкла
И тихо плакать по ночам.

Мой домик детства обветшалый,
Со скрипом стареньких полов,
Ты за визит мой запоздалый
Простить меня ещё готов?..

ЛЮБЯЩЕМУ СЕРДЦУ

Мой друг, запомни: только сердце
Любовью полное поймёт,
Как тяжело порой согреться
В звучанье одиноких нот.

ВИКТОР ЗАЦЕПИН

ЗИМНЯЯ НОЧЬ

Той зимней ночью разум был в тумане,
Морозный день закрылся в темноте.
Играли вальс печальный на рояле,
А я хотел бы звуки варьете.

Не находил в бокале утешенья,
Свой мутный взгляд упрятал далеко.
Через неделю снова воскресенье,
Я с детства ненавижу молоко.

Глаза залил, промазал по котлете,
И, рифмы потеряв, читал стихи.
Одну я заметил на рассвете,
Чтоб обновить забытые грехи.

Я снова наливал прекрасной даме,
Не различая цвет ее волос.
Сияло небо в сказочном романе,
Вот только сердце мчалось под откос.

Пушистый снег запорошил мне руки,
Под утро дворник отыскал мой след.
Никто не слышал моей песни звуки,
Меня на этом свете больше нет.

О ПРОШЛОМ...

Мне уже не найти, что давно потерял,
Тихий ветер напомнит о прошлом.
Как все было давно, до утра я гулял,
Тебя за руку брал осторожно.

В небе птицы и звезды сливались в одно,
Ты так плохо скрывала смущенье.
И в слепой темноте загремело ведро,
Убивая ночное влечение...

Не жалею о том, что судьба принесла
Лишь касание легкое встречи.
Позабыв все слова, улетала весна
В этот яркий безоблачный вечер.

Я опять растворюсь средь ночных берегов
И я верить в любовь не устану.
Тебя снова зову в мир загадочных снов,
Отправляя тебе телеграмму.

Не устану любить твой застенчивый взгляд,
Каждым утром тебя обнимая.
Через долгие дни наши чувства не спят
На исходе звенящего мая.

УХОДИТ ДЕНЬ

Уходит день, скрывая синеву,
Цветы укрылись серебристым светом.
Мне не увидеть сон мой наяву,
Поэтому я скромно напишу об этом.

Там есть любовь, похожая на дым,
Есть паруса беспечной белой лодки.
Я так давно когда-то был иным
И руки целовал моей красоте...

Мои надежды растворяет ночь,
Вода ласкает камни на причале.
Из них дворец построила мне дочь,
Но тут же улетучилась в вокзале.

Глаза в окне и звездный перелив,
Рукой взмахнула, словно на прощанье,
Не думал я, что так закат красив
И так красиво наше расставанье.

Вот темнота становится бледней,
Река так далека от своего начала.
Из мира разукрашенных теней
Судьба мне никогда не отвечала.

Рассвет повис и снова я ничей,
Уходит сон в просторы подсознанья.
Я снова в окруженье мелочей,
Со мной всегда лишь ночи ожиданье.

МЕЖДУ НЕБОМ...

Остывает последний закат,
Ночь скрывает любимые плечи.
Так давно не встречал листопад,
Он всегда был со мною застенчив.

Я скрываю все чувства в листве,
Этот вечер для жизни мгновенье.
Засыпаю в ночном колдовстве
И совсем не хочу пробужденья.

Эта ночь и твое волшебство
Не забудутся в звездном мерцанье.
Легкий шепот, как мне повезло,
Слышу сердце твое и дыханье.

Осторожно касаясь руки,
Верю в счастье, любовь и надежду.
Только ветер судьбе вопреки
Оставляет меня где-то между.

Между небом и грешной землей,
Мой закат от любви не спасает.
Я вернусь лишь с осенней зарей,
Она к жизни меня возвращает.

ПОЗВОЛЬТЕ Я ВАС НАРИСУЮ

Позвольте я Вас нарисую,
Глаза Ваши дарят весну.
И в эту погоду сырую
Я Вас не оставлю одну.

Позвольте, мадам, Вашу руку,
В ней нежности столько, не счесть...
Простите меня за науку
И даже за сладкую лесть.

Позвольте смотреть, не моргая,
И кисти своей не стыдись.
Портрет нарисую, мечтая
Спасти нашу тайную связь.

В рисунке скрываю смущенье,
Мы с Вами знакомы давно.
Случайно ли наше волнение
Увы, нам понять не дано.

Осыпался дождь на ресницы,
Скрывая печаль на холсте.
С портретом красивой блудницы
Я вновь говорю в тишине.

СБЕЖАВШИЕ ЧУВСТВА

Я в прохладной реке свою грусть искупаю
И в прибрежной траве чуть согрею печаль.
Среди взглядов чужих я гуляю по краю,
Но с надеждой смотрю в непроглядную даль.

В этой дали земной зарождается вечность,
С ней встречаемся мы в этом мире лишь раз.
В моей жизни всегда побеждала беспечность,
И она разлучила с улыбкою нас.

Приближается ночь, не скрываю смущенья,
Я же знаю она мне приносит покой.
Как хотел бы сейчас попросить я прощенья,
Жаль, что сердце мое попрощалось с мечтой.

Обнажаются вновь все сбежавшие чувства,
Но, увы, не вернуть твой задумчивый взгляд.
Даже ветер шумит, не прощая безумства,
Только ветви берез мою верность хранят.

ЕЛЕНА ВОЛЬСКАЯ

ВИНА ГРУЗИНСКОГО БОКАЛ

Мамуке Макаридзе

Вина грузинского бокал...
В нём солнца свет животворящий.
Грузин с любовью настоящей
Лозу заботливо ласкал.

И даже маленький глоток
Хранит тепло души безмерной,
Его любви простой и верной,
Которой не выходит срок.

Вина грузинского бокал...
Как бурные сливаясь реки,
Соединит друзей навеки
И мир взойдёт на пьедестал.

Я хлеб грузинский преломлю -
Основу каждого застолья.
И чувств полёты и раздолья...
Я сердцем Грузию люблю!

Вина грузинского бокал...
В нём щедрость каждого грузина,
Когда желает он мзе шина¹ *
С душою чистой как кристалл.

Невидимый протянет мост
Любое искреннее слово.
Пусть счастья не минует крова,
Где за родных поднимут тост.

Вина грузинского бокал...
В нём соль земли благословенной,
В нём честный труд обыкновенный -
Начало всех земных начал.

¹ мзе шина - солнце дома, счастье дома

Вино и хлеб есть плоть и кровь
Христа, который рядом с нами.
Прославьте Грузию делами,
Достойными своих отцов.

Ликуя, запоёт весна,
Звуча многоголосой песней.
Душой и сердцем будьте вместе,
Единством Грузия сильна.

АНАТОЛИЙ КИРИЧЕНКО

ДЕНЬ РОССИИ

Люблю тебя, как сын, но к сожаленью,
Не всё, чем ты гордилась, сберегу,
О, Родина! Ведь даже День Рожденья,
Твой месяц, год узнать я не могу.

Познания и разум мой бессильны
Понять восторг Москвы, всех областей.
И, если это есть твой День, Россия,
Я втрое старше Родины моей.

Под скальпелем ты и сама не рада
Вот так помолодеть и похудеть
И, вплоть до декларации распада,
Всё прошлое из памяти стереть.

В твоём сознание кровоточить будут
Молдова, Приднестровье, весь Союз,
И ты не дашь забыть и не забудешь
Московскую и Киевскую Русь.

И, если кто - то превращает в праздник
Величию Державы приговор,
Достойны царской каторги иль казни
Все, кто вершил раскол твой и позор.

Мне праздников надуманных не надо.
Но я признать и праздновать готов
Священную, таинственную дату
Рожденья твоего в слоях веков!

ЗНАХАРКА

Лицо - замшевелая кочка.
Привядшею клюквой - глаза.
В руке - телеграмма в две строчки,
Вокруг- незнакомый вокзал.

В корзинке - снадобья и травки,
В душе - животворный родник,
А в сердце дремучей знахарки
Молящий о помощи крик:

«Ведь мама умрет. Помогите!
Мы встретим, отблагодарим.»
О, сколько же этих «Спасите!»
Металось к воротам твоим?

Но не было людям отказа-
Боролась за жизнь, как могла,
И вновь - два бесчувственных глаза
И кожа смертельно бела.

И дочка в слезах: «Что хотите!
Ведь мама ко всем так добра.
Соседи и те, посмотрите-
Никак не идут со двора».

И что там знахарка шептала?
Чего приправляла ко сну?
Какими узлами вязала
Свою и ее старину?

К больной не пускали, но тесно
По вечерам у окна.
В два старческих голоса песня
Из окон вдруг еле слышна.

Соседи - к дверям: «Что там наша,
Никак на поправку идет?»
А дочка: «Не верится даже-
То ж с бабушкой мама поет!»

Наверно о плате - не стоит.
Знахарка возьмет не в запас.

В несчастье так сблизилась двое,
Что с песней и слезы из глаз.

Отправленья гудок... Поезд рвёт, уходя,
Между нами дрожащие струны.
За холодной стеной проливного дождя,
Вижу я тебя прежним и юным...

ИСТИНА

Спорят пашка и нагайка –
Кто важнее казаку:
«Я рублю - не ты, зазнайка,
Басурманов на скаку!»
- «Ну а я, в бока хлестая,
Посылаю в бой коня.
Так что, в ножнах засыпая,
Ты бесславна без меня!»
А казак сказал: «Дороже
Мне семья, родимый дом.
Быть ничто важней не может,
Чем Россия и мой Дон!»

ПОЕДИНОК

Бывают в боксе поединки -
Запоминаешь на всю жизнь.
Я видел бой такой: на ринге
Бойцы великие сошлись.

Быстр, резок негр американец,
Горяч, опасен, как гроза.
На мускулах играет глянец.
Прицельно острые глаза.

Но не из робких россиянин -
Контрастно белый богатырь.
Разбушевались удаль, пламень
И во всю мощь, и на всю ширь.

Увёртлив негр: ему ну просто
Не устоять никак нельзя -
У края ринга - сын подросток,
Его тревожные глаза.

Но, наступая, русский молот
То лоб, то челюсть достаёт.

И вот уж негр на глади пола.
Но рядом сын - и он встаёт,

Не раз всходивший на вершины
Побед, прославивших страну,
Чтоб здесь Америке и сыну
Завоевать ещё одну.

РОССИЯ

Ах, Русь моя! Такая вот она:
Издравле расширялась и крепилась,
И Золотой Ордой угнетена,
Восстала, ополчилась и сплотилась.

Величия, достоинства полна.
В ней чернь не бедность - воровская свора,
Свой крест и меч в веках несла она,
Презрев удел бесчестья и позора.

Заковывала нечисть в кандалы,
Предательство, разбой вела на плаху.
Не вороны нужны ей, а орлы,
За Родину не ведавшие страха.

Прельщали иноземцев ширь её,
Блеск городов, несметных недр богатство.
Но истребить нашествий вороньё
Вставало наше воинское братство.

И вот опять под натиском она:
Предательски рассечена на части,
Ослаблен меч, истощена казна,
У евро и у доллара во власти.

И вороны вершат кровавый пир
В былых пределах и на Украине.
И каркают на весь земной эфир:
«Не так сильна, грозна Россия ныне!»

Закройте злобный клюв! Моя страна
Уже вернула Крым и Севастополь!
И меч, и воля, и её казна
Не по зубам Америке с Европой!

И если ваш неблагодарный сброд
Раздует гарь воинственного пыла,
Моя Держава всё сполна вернёт,
Что в тайном Беловежье уступила.

Не олигарха вознесёт – творца.
Не пошлость воцарит, а свет таланта.
Не в алчных схватках - в горне кузнеца
Дух закалит и мускулы гиганта.

Раздавит Русь корыстное гнильё,
И, усмирив воинственную травлю,
Возвысит Честь как Герб! А я её
И в дни утрат люблю, храню и славлю!

ИГРАЮТ МАЛЬЧИКИ

Играют мальчики в войну.
Стреляют и не замечают,
Как чья-то мать, прильнув к окну,
Ладонью слезы вытирает.

И под восторженный их крик:
«Ну падай, Вовка, ты ж убитый!»
-Вдруг ощущает боль старик,
Осколками войны прошитый.

Играют мальчики в войну.
Им не подскажет детский разум,
Что, омрачая всю страну,
Лютует смерть в горах Кавказа.

Вдали от милого двора-
Залп «Калашей» и пулеметов:
Игравшая в войну вчера,
В засаду попадает рота.

Погасит сердце как свечу
Война. И кто-то, умирая,
Уж гнется в стене: « Жить хочу!
Я не убит! Я не играю!»

Играют мальчики в войну
И нет тревоги в криках громких,

Но стелет дымкой седину
Беззвучный выстрел похоронки.

Презрейте, мальчики, войну!

АНАТОЛИЙ ЧЕКУЛАЕВ

ПЕРЕД ЗИМОЙ

На ветру сутулятся деревья,
Голый лес растерянно молчит,
За рекой темнеется деревня,
Путь завесой грусти перекрыт.

Облака с набухшими глазами
Провожают молча стаи птиц,
Что летят над голыми садами...
Мне, конечно, лучше с журавлями,
Да полна моя душа синиц.

СОВЕСТЬ

Светлая, как яблоневый сад,
Хрупкая, как чувство озаренья,
Ты, по сути - юношеский взгляд,
Но мудра по-взрослому в решеньях.

Ноша драгоценная души –
Совість, не запятнанная ложью,
Ты меня покинуть не спеши –
Я спешу к тебе по бездорожью.

ПАМЯТЬ

Есть у каждого в памяти свой уголок,
Там хранятся забытые мысли,
Там незыблемо тлеет души уголок,
И манят недоступные выси.

Обращаюсь я к памяти в тяжкие дни,
Чтоб она озарила мне годы,
Где приметные вехи у жизни видны,
Где взошли долгожданные всходы.

Лист опавший помчался за мною,

Безутешно пытаюсь догнать...
Я тетрадь со стихами открою,
Чтобы песню о нем дописать.

Хрупкий листик янтарного цвета,-
Я его сохраню между строк,
Ведь, порою, судьба у поэта
Так похожа на этот листок.

Приближалась пора листопада
На лихом желтогривом коне,
От ее вероломного взгляда
Пробежался озноб по спине.

Где безудержно яркое лето?
Где весны ненасытные дни,
Сад, в невестино платье одетый?..
Всё исчезло в постылой тени.

А наездница вдаль ускакала,
Оставляя мне зеркало луж.
Время книгу ненастий листало,
Время книгу уже дочитало
До главы наступающих стуж.

Я дождям
Не верил никогда,
И сегодня
Вовсе не поверю,
Даже если
Майская вода
Океаном
Плещется за дверью.

ЕВГЕНИЯ КИРСАНОВА

КАК БУДТО ПЛАГИАТ...

В лучах софитов, в блеске – «звёзд» парад,
И каждая здесь мнит себя полпредом
Небес. Здесь будто льётся плагиат,
Коль автор песни публике неведом.

Его иль их «забыли» здесь назвать,
Их славу «звёзды» поделили меж собою.
Сторонников успехов лёгких – рать:
Сокровища культуры бьют прибором.

Выкатывает песенный прибором
Жемчужины поэзии, мелодий,
Сребрит душевных песен половодье
С чистой родниковой водой.

Рождественский, Островский, Островой
И Птичкин, Колмановский, Мурадели...
Всех унесло забвения рекой –
О, как же мы душою оскудели!

Из вечности они к нам не придут,
Шагнувшие в бессмертие из лиха
(Не возразят потомки их, великих,
Отстаивая авторства редут).

Не знали в песенной своей судьбе,
Что могут быть оскорблены забвеньем.

.....

А так им хочется услышать о себе,
Почувствовать иных эпох прикосновенье!

ЛЮБИТЕЛЯМ ИНОЯЗЫЧНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

(ШУТКА)

С дизайн – проектом я на счастье
Бежала в лучший мультиплекс,
Чтоб угодить жюриной касте,
Надела модный унисекс.

Но вот бреду назад я с кейсом,
Ей не по нраву мой дизайн,
Не тот дресс-код, не вышла фейсом

И всё это, увы, в он-лайн.

ПИФАГОР

Он мысль о сущем "философией" нарёк
И числа объявлял его началом,
Давал ученикам гармонии урок,
А в ней количество преобладало.
Но то была необходимая ступень -
Абстракции количества в познании,
Чтобы оно, на качество бросая тень,
Нашло у человечества признание.
Представьте, Пифагору это удалось,
И людям мир являя соразмерным,
Он утвердил законодателем Число,
Чтоб мира вычислить закономерность.

Не бойтесь быть наедине с собой,
А подсластите горечь сожаленья,
Когда мятущейся души прибой
Вам принесёт ключи уединенья.

Где можно, лицедею, маски снять,
Вдохнув здесь облегченье откровенья
И душу обнажить, чтоб воссоздать
Вам правду Вашей жизни без забвенья.

И в душу обнажённую свою
Заглянете, поняв, что Вас тревожит
И ту разноголосую семью
Коней – страстей свобода растреножит.

Нет ни униженных здесь, ни столпа,
Здесь все равны, как ни было бы странно,
Вы – личность сам себе и Вы ж – толпа,
Сливающиеся иль не слиянны.

Страстей кипит рокочущий вулкан,
Ведь каждая из них имеет право
Сказать своё, потом по уголкам
Растечься охлаждающейся лавой.
Сосредоточьте мир в самом себе,
Определите с ним Вы отношения,
Стреножьте страсти, чтобы в их судьбе
Не пробудилась ярость ослепленья.

Ваш дух, их расселив по этажам
Души, поставит общий знаменатель
И творчества предавшись миражам,
Вам станет как психолог – врачеватель.

Когда не будет в тайниках души
Недужных, с неизбывным тяжким грузом,
Тогда-то к Вам, возможно, поспешит
Вдохнуть удачу примадонна – Муза.

Душевное пространство разделить
Ни с кем она не хочет, без сомненья,
И коль себя позволит обручить,
То разве лишь с достойным вдохновенья.

ЛИЛИЯ ГОЛОВЧЕНКО

ВЕЧЕРНИЙ НОВОЧЕРКАССК

Купается Собор в лучах заката,
Дневной смолкает звон колоколов,
На город мой с историей богатой,
Ложится тень от парков и садов.

Проспектами гуляет тихо вечер.
Смолкает шум трамваев и машин,
И сумрачная шаль, ложась на плечи,
Мигает светом окон и витрин.

Любуюсь я на мой вечерний город,
Красив Собор с подсветкой и фонтан,
И чувствую, как он душою молод,
И лишь от мысли, что я, живу в нём, пьян.

ПРОБУЖДЕНИЕ

Туман холодный на заре,
Река волной песок утюжит,

И Дева – Осень в сентябре
Листвой опавшей вальсы кружит.

Церквушки колокольный звон
О службе утренней вещает,
Паром груженный через Дон,
По расписанью отбывает.

И ветка ивы над водой
Спадает тонкою ресницей,
И лучик солнца золотой
Казачью пробудил станицу.

ОБНИМИ МЕНЯ БЕРЕЗКА

Обними меня, березка, тонкими ветвями,
Я хочу к тебе прижаться, словно в детстве к маме,
Теплоту родных ладоней мне напомни ты,
И взгляни её глазами полных доброты.
Спой мне песенку, березка, вместе с ветром шалым,
Как когда-то пела мама голосом усталым.
А еще прошу, напомни её смеха звон,
И рассказанную сказку на грядущий сон.
Напои меня, березка, соком до отвала,
Как парного молока мама мне давала.
Обними меня, родная, пожелай удач,
И промолви вместо мамы: «Доченька, не плачь».

НЕ СПЕШИТЕ ГОДЫ

Не спешите годы, не спешите,
Не пытайтесь быстро пролететь.
Временами года не шуршите,
Многое хочу ещё успеть.
Переплыть моря и океаны,
Посмотреть на Лондон и Париж,
Побывать в неведомых мне странах,
Вековой тайги услышать тишь.
Встретиться хочу я с Белым морем,
На Байкале рыбу половить,
А ещё успеть на Южном взморье
По волнам под парусом сходить.
Карта мира до того обширна,
И пока маршрут намечу я,
Годы, посидите рядом смирно,

Обгонять не вздумайте меня.

ИВАН ПУШКАРЁВ

ДОМИК У ДОНА

Так не бежала еще дорога,
Словно сорвавшись с цепи.
Мимо сверкающего синью Дона,
В белой от солнца степи.
Только под вечер она свернула
К дому у самой реки,
Где на волне, дрожа, не тонули
Желтых огней поплавки.
Домик у Дона, домик у Дона.
А по - казачьи курень.
Грустно, впитавший сырость затона,
К домику жметесь плетень.
Ты и сама этой встречи рада,
Рада не меньше, чем я.
Так вот бывают рады прохладе
В знойное лето поля.
Ты рассказала мне о тревогах,
Полных надежд и борьбы,
Я ж рассказал о своих дорогах
В белых от солнца степи.
Домик у Дона, домик у Дона,
А по - казачьи курень.
Глухо деревья за полночь стонут,
Ставни скрипят и плетень...

НА РОДИНУ МОЮ ПРИШЛА ВЕСНА

На Родину мою пришла весна
И я домой почти добрался вроде-
Берется мной последняя верста
С попутчиком апрелем-пешеходом.

Прикинул: до заката далеко,
Хоть солнце боком о деревья трется,
И свет его густой, как молоко
На травах и на листьях остается.

Труд пахаря... сплошные зеленя,

Еще теснее гостя обступают,
Не прежнего, приезжего меня,
И, кажется, о чем-то мне вещают.

Пустынен и задумчив Волчий лог,
Боярышника рошица маячит,
И трактора на рытвинах дорог
Подпрыгивают, словно детский мячик.

На Родину мою пришла весна
С ручьями и грачиным хороводом,
И я пришел, родная сторона,
К тебе пришел с апрелем-пешеходом

ДЕРЕВНЯ

Угасает меж деревьев
Солнца летнего огонь.
Посреди лугов деревня
Растянулась, как гармонь.
Не с эстрады самой лучшей,
Где у труб сияет медь –
Петуху в глуши дремучей
Сладострастно очень петь.
И, усевшись на скамейке,
Важно слушают певца:
Дед, смеживши сладко веки,
Внуки деда – два юнца.
А меж ними – лишних нету! –
Умывая лапкой рот,
Шерсть вся пепельного цвета,
Восседает гордый кот.
Угасает меж деревьев
Солнца летнего огонь.
Посреди лугов деревня
Растянулась. Как гармонь.

СТЕПЬ

Искры, пламя, искры снова
В той степи, что канула в ночи,
И прилѐг я у костра ночного
Будто в детстве у родной печи.
Для меня осталась ты пастушьей,
С жемчугом – росинкой на цветке,

С голосом таинственным кукушки,
Где-то за холмами вдалеке;
С месяцем – рожком у горизонта,
С майскою душистою травой,
Что коровы щиплют с хрустом звонким
Под шмелиный гул сторожевой.
Дремлется. Костёр горит послушно,
Ночь вокруг дремучею стеной,
Для меня осталась ты пастушьей,
Бесконечно близкой и родной

Злее крепкой махорки,
Даже в горле дерет,-
Дым осенний, прогорклый
Над землею плывет.
И садится туманом
На поверхность реки,
Пеленает курганов
По степям островки.
Ты мне пишешь, что очень
Одиноко тебе,
Что ненастная осень
Поселилась в избе.
Грусть- недобрая гостья,
Ты ее прогони!
Этой самой осенью
Позолочены дни;
Позолочено поле,
Позолочен наш сад.
И ярчайшего колера
Загустевший закат.

ДВЕ КОЛЕИ

Я брел один, измучившись весь, вдаль,
И друга не было со мною рядом,
Кто шуткою рассеял бы печаль
И поднял дух одним бы только взглядом!
И вдруг предстали взору моему
Две узких колеи - среди проталин,
Как бы не доверяя никому,
Держась друг друга, рядышком петляли...
Две колеи на скользком большаке

Мне истину высокую открыли:
Только вдвоем идя, рука в руке!
Дорогу жизни можем мы осилить!

В ВИДЕНИЕ

Короне золотых его лучей.
Возможно, к нам с рассветом Бог нисходит,
Оставив Свод небес ради людей.
Узрел Господь ли гибельную драму,
Которая давно вершится здесь?
Но только с неба к «Еве и Адаму»
Сошел он защитить их жизнь и честь!
И светятся, сияют, и искрятся,
От ризы божьей святости лучи...
И не от них ли нивы золотятся? -
Звеня, переливаются ручьи?
Да! Это он. Всевышний полем ходит,
Тепло нисходит от его очей...
Иконописно солнце на восходе
В короне золотых его лучей!

ВАЛЕНТИНА ШАЛИМОВА

ЕЩЁ ВЗРЫВАЮТСЯ СНАРЯДЫ

И слышится стрельба –
Погибшие родные рядом,
Пришла в семью беда.
Страшнее нет прицела: дети,
Безвинных стариков,
И колыбельные не спеты,
Прервался род отцов.
Потерь не счесть и слезы льются –
Кого им проклинать?
Как мести тяжело лишиться,
Уметь врагов прощать.

КАКОГО ТЫ ВРЕМЕНИ ГОДА?

Какого ты времени года?
Искристой морозной зимы,
Танцующей снежной погоды,
Метельной живой кутерьмы?

Медовых роскошных каштанов
Задорной девичьей весны,
Шатровых восточных платанов
И пуха густой пелены?

Высокого летнего неба
И звездной ночной синевы,
В лучах светоносного Феба,
Где шепчут слова о любви?

Картины осенней невзгоды
И плачущих туч ноября?
Какого ты времени года?
И что на душе у тебя?

Мой ласковый и нежный скорпион,
Твой поцелуй приятен и прекрасен,

Хоть горьким ядом переполнен он.
А хищный взор опасен и неясен.
Мой преданный и верный скорпион,
Манит тебя любовь под звездным небом,
Расцвел как распустившийся пион,
Пылаешь ярким лучезарным светом.
Мой осторожный, мудрый скорпион,
Не страшно умереть в твоих объятьях
И жизнь не превратилась в эпигон,
Но холод ощущаю на запястьях.

Я ПРИШЛА...?

Я пришла к тебе дождями,
Летом, солнечными днями,
Чтоб припомнил радость встреч,
Скинув все печали с плеч.

Я пришла почти как прежде,
Но смывает дождь надежды,
Чтоб исчез последний след
Роковых безумных лет.

Прилетела я жар-птицей,
Ладой-девой, громовницей,
Чтобы беды отвести,
Счастье встретить на пути.

Прилетела я ветрами
Погасить любовь меж нами,
Чтоб страдал, что не твоя,
Горечь зависти тая.

АЛЕКСЕЙ КОРОСТЕЛЬ

РАЗЛУКА

Однажды будет день,
Когда не сможешь ты вмешаться!
И вместе больше не пройдем,
Не будем мы с тобой ругаться

Ты будешь думать, как же так,
Пророчество не сбылось?
А на душе лишь только мрак...
А может, божья милость?

Я буду думать жизнь прошла,
Не будет больше счастья!
Ну а судьба в перед звала,
Искра чтоб не угасла.

Однажды будет день
Когда пройдем друг друга мимо,
Я обернувшись прошепчу
Прощай все было очень мило...

85

И все же, если бы случилось так.
Что вместе встретили мы восемьдесят пять
То без претензий и ухмылки
Сдувал бы я с тебя пылинки!

Я не мечтал б о молодой,
Сорокалетней рыжей даме,
И слыша дряхлый голос твой
Перевернулся б даже в яме!

И даже в возрасте преклонном
Я б ревностью бесил своей
Ты бы смотрела, изумленно
Кормя несчастных голубей

Но получилось так что больше
Не хочешь ты мне руку дать
И как сказал бы мне Асадов
Не встретишь вместе восемьдесят пять.

Ненавижу я тех людей
Обнадежить которые любят,

А в один из прекрасных дней
И душу, и сердце губят

Ненавижу я тех, кто мечтает,
о новой большой любви,
Ну а старую променяют
На жизнь полную лжи

Ненавижу я беспринципность
Ненавижу обман и лож,
Ну а если же быть серьёзным ненавижу я жизнь всю всплошь!

РОДИНА

Тебя родила природа,
Вскормила тебя земля,
Ты пил её чистые воды,
Но прожил на свете ты зря...
Ты резал родные деревья,
Ты в землю втоптал цветы,
Однако родное селенье
Ты не менял на мечты.

КСЕНИЯ ХАНСИВАНОВА

Я свято верила в любовь,
Жила под «skinny love».
Но переписку прочитав с тобой,
Ухожу головы не подняв.

Пусть в прошлом все,
Но помнит сердце и душа.
Как кричат журавли «курлык»
И тихо клавиши стучат.

Моих чувств был огонь!
Осенний букет.
Но все чаще теперь понимаю,
Какой все это было бред!

И хорошо, что сейчас не одна,
Я люблю, и сама же любима.
Прохожу мимо тебя

Нежный взгляд станет унылым.

Я думала, после тебя мир и вовсе погаснет!
Я плакала еле дыша,
Вспоминала тебя я украдкой.
С твоими участиями сны писала в тетрадку.

Я понимаю, что разум главней!
Но, а что же велело сердце?
Просто знай, жить одному намного грустней
Чем с кем-то в кровати пригреться!

Я сейчас рядом с солнцем!
Наконец я летаю!
Я словно ласточка в небе,
О грусти ничего не знаю!

А время шло,
Года летели...
И птицы вовсе не поют.
Любви уж листья облетели,
Ну а деревья все растут.
Теперь нет сил,
а что же боле?
Уж смерти своей нужно ждать!
И нет причин теперь для боли,
не больно стало умирать.

О чем сейчас я мечтаю?
Оказаться на берегу...
Смотреть на стаи чаек,
И чувствовать голубую волну.

Я ногами прибоя дождусь,
Попляшу на песчаных пляжах.
Я буду на минуту в раю.
Я поверю, что жизнь налажу!

Посижу на пустых берегах,
Тихий гул прибоя...
Пусть люди катаются на поездах,

Завидуя шумам моря.

И пусть даже солнца не будет,
Пусть дождь будет или шторм...
Но манят меня звуки моря,
В любом настроении моем.

Эмоции разрывают душу на части!
Люди любовь берут как несчастье.
Чувствуете эту боль?
Называется любовь!
Вы берите, не стесняйтесь!
Отрывайте, поджигайте!
Что вы, что вы, мне не больно!
Мой товар давно распродан.

Мы все так резко повзрослели,
Забыв, что были мы детьми.
Стоят все наши карусели,
Теперь лишь деньги нам важны.

«Назад дороги нет.
Меня предупреждали!
Не торопись взрослеть!»
А я вперед бежала.

Теперь я понимаю,
О чем вы говорили.
Прошло уж детство,
А мы его забыли.

Я вспоминаю иногда,
Как много милости бывало!
Я не забуду никогда,
Как к маме на руки бежала!

А вот теперь мне стало грустно,
Но мне не повод унывать.
Ведь скоро и ко мне,
Кто-то на руки будет бежать!

Когда-то я тебя целовала...
Знай, я об этом жалею.
Я за плечами у тебя же рыдала,
Ты не замечал, как болею...

И не надо на меня так смотреть!
Будто я тебя передала!
Я стала счастливой
И впредь, лучше забудь меня навсегда!

Я не чувствую к тебе той заботы,
Что горела у меня изнутри ...
Мой огонек к тебе давно потух,
Слишком слабо мы его подожгли...

В моем сердце сейчас покой,
Я люблю, и сама же любима!
В твоих глазах вижу волчий я вой,
О чем же ты раньше думал «милый»?

Ты меня трогать не смей!
И любимого моего тоже...
Твое время ушло из жизни моей,
Я счастлива, и желаю тебе того же!

Говорят, сигареты убивают дыхание,
Говорят, алкоголь от душевных проблем...
Пусть запивают свое состояние,
И задыхаются в пучине дел...

Ничего не поможет, когда дров наломал,
Когда время не на твоей стороне...
Я перед сном вспоминаю тебя,
Умирая в городской суете...

И я знаю, что скоро уедешь...
И наконец то забудешь меня...
Прости меня за проблемы эти,
Которые сейчас душат тебя...

Я обещаю, это пройдет...
И когда ты вернешься меня вовсе не станет...
Мне осталось жить ровно год,
Ты запомни мое рядом дыхание...

Ты запомни все те минуты,
Что мы вместе с тобой проводили!
Когда грели холодные руки,
Когда пили кофе с ванилью...

Когда фильмы смотрели, смеялись,
Или делали ночью омлет...
Мне все это смешным казалось,
А сейчас вот совсем нет...

Я жалею о том, что случилось...
Но когда пройдет ровно год,
Мое сердце остановится,
А твое, снова пойдет.

Сколько счастья может быть в человеке?
Когда ценишь с ним каждый миг...
Когда вместе пляшем как дети,
Запоминая каждый курлык...
Что такое курлык вы спросили?
Я сама не могу дать ответ
Просто с каждым курлык в мире
Зажигается новый свет ...
Просто с каждым этим мотивом,
Что доносится вскользь до ушей
Чье-то сердце открывается миру
И на планете стало теплей!
Вы почаще курлык говорите!
И улыбкой радуйте глаз,
Ведь может когда-нибудь кто-то
Скажет курлык для вас...

P.s.
Я помню как все начиналось,
Как увидела ваш трепетный взгляд
И сердце само про шептало
Курлык, курлык иди к нему, не смей назад!
И об этом я не жалею!
Каждый день удивляюсь вновь
Теперь я точно знаю....
Курлык, курлык это любовь ...

Доставая клинок из ножен,
Норовя в крови его утопить.
Ты пронзаешь мне сердце без дрожи,
Без слов, что могли излечить.

Ты бьёшь все сильнее и сильнее,
И рыдаешь у всех на глазах.
А сердце твое щемит больнее,
Словно ты убиваешь себя.

На твоих щеках слезы,
А у меня улыбка на устах.
Ты понимаешь, что я не умер,
А навеки остался в твоих глазах.

Я тебя не виню, убиваться не надо,
За нами всеми лежит этот грех.
Ведь мы любили друг друга
Но не смогли прожить до отметки «Век»

И ничто не бывает здесь вечно.
Даже сталь, из которой клинок.
Все. Прощай. Мой конец близок.
Надеюсь, я уложился в срок.

Доставая клинок из ножен,
Норовя в крови его утопить.
Ты пронзаешь мне сердце без дрожи,
Без тех слов, что могли излечить...

Я твой Кён, Ты моя Харухи.
Мы идем под луной, взявшись за руки.
Сухой снег хрустит у нас под ногами,
Ты греешь моё сердце своими руками.
Ясное небо в глазах твоих видно,
И о другой мне даже думать противно.
Прости за весь пафос сказанный выше,
Но при виде тебя, теряю я крышу.
Ничего не могу поделать с собой,
Хотелось бы чаще встречаться с тобой...

Зачем нам жить в этом мире?
Зачем чувствовать радость, боль, грусть?
И кто здесь любовь ту придумал?
Почему все назад не вернуть?
Как залатать разбитое сердце?
Как сохранить его в целости вновь?
Почему так сложно жить в мире?
Почему всем важна так любовь?
Почему люди видят ошибки?
Только чужие, а не свои?
И зачем же думать уловки?
Просто чтобы погреть все носы?
Нет! Тут люди невинны.
Виновница здесь лишь одна.
Любовью её все здесь кличут.
И лишь она всему тут вина...

ЕЛЕНА МОРОЗИЮК

Зима снежная,
Как девчонка нежная...
Снежинки кружатся
Да на землю ложатся...

Что значит зима? Новый год!
Но что он нам с тобой принесёт?
Счастье, любовь... Понимаешь,
Будет лишь то, чего сам пожелаешь...

Напиши же желанье на чистом листе,
И зажги волшебную восковую свечу.
На небо взгляни, обратись к звезде...
А знаешь ли ты, чего я очень хочу?

Желанья мои просты и стары -
Эти желания... Живут они в каждом
Просто мира хочу на Земле и любви
И верю, что всё это будет однажды...

Дай мне свою руку -
Она мне так нужна...
Ты трогаешь душу,
Она звучит, как струна.
Немного счастья, веры и любви.
Пойми мне это нужно.
Своей единственной меня ты назови
Тебя уже считаю мужем...

Закключаются браки на небесах.
Союзы заключаются Богом,
А стрелки бегут и бегут на часах...
Задержать я хочу их немного!
С тобою рядом: год, как миг,
А вдалеке день длится вечность.
Вдвоём достигнем жизни пик!
Познаем вместе бесконечность!
31.08.2015 г.

Ночь. Касание. Мурашки по коже.
Сладость вздохов и нежность губ.
И тело, и душу мои тревожит
Прикосновение сильных рук.
Так тепло, хорошо и спокойно,
Ты такой близкий и дорогой.
Тебе отдала себя. И этим довольна.
Сегодня хочу я остаться с тобой.
Близость тел и души слились воедино.
Связь теперь эту не разорвать.
И сердце моё бьётся так сильно,
Потому что боится тебя потерять.
Я хочу чувствовать и знать, что ты рядом
Не только сейчас и сегодня. Всегда!
Так тепло ты меня обнимаешь взглядом
Не останавливайся, прошу, никогда.
Таких слов я ещё не писала.
Что же ты, друг, сотворил-то со мной?
Раньше жизнь без тебя представляла,
А теперь мне не нужен другой.
Ты мне нужен и очень дорог.
Это я точно уже поняла.
Пройти с тобой хочу жизни дорогу
Дорогу любви и добра.
Скажи, мы наполним жизнь счастьем?

Любовью, заботой, теплом.
Сотворим ли из жизни мы сказку?
Сказку со счастливым концом...

На груди ордена и медали...
Через сколько прошёл ты, солдат?
Сколько раз тебя убивали?
Сколько на войне твоей было гранат?
Солдат, тебя помнят и не забудут!
В это верить я буду всегда.
Ты по-прежнему молод! Ты статен!
Хоть в волосах и одна седина...
Я живу! И надо мной мирное небо!
Здесь родные берёзы и тополя!
И не смотря на горе и беды,
Осталась русской родная земля!
14.05.2015г.

ЛЮДМИЛА ВОЛКОВА

АДРЕС

Как это ни таинственно, ни странно,
Но в безднах синевы, в других мирах,
Такие же поэты неустанно
Своим планетам гимн поют в стихах.

Наперекор обыденности бренной,
Вдруг осознания обжигает свет:
Мы - лишь частица без границ Вселенной!
Мы - Жизнь одной прекрасной из планет!

И в адресе есть притяженья сила,
Он, как судьба, с которой не свернуть:
«Земля» - планета и страна - «Россия»
В галактике с названьем «Млечный путь»!

ВИНТАЖНАЯ ФОТОГРАФИЯ

Винтажных фотографий монохром
Напомнит об историях вчерашних.
И дама с крепдешинным шарфом,
Ожив, перчаткой лайковой помашет.

Затянутая талия в корсет,

Добавит грациозности и шика.
И к кавалеру ветренное «Нет!»
Нечаянно слетит с картона снимка.

И он, смутясь, в подбритости усов
Неловко спрячет страстное волнение.
И остановит пульс брегет-часов
Слепой любви коленопреклоненье...

...Цветы Венеры, моды витражи,
Застывшие теперь уже навеки.
В винтажном снимке оживает Жизнь,
Приоткрывая в восхищенье веки...

ЗАВЕТНАЯ ПОЛКА

У каждого из нас есть в жизни полка
Из книг, что для тебя всегда должны
Быть на виду в любой момент, поскольку
Они, как воздух, каждый день нужны.

Затёртые до дыр, когда-то в чтение,
Они души покои сторожат.
Нет времени - есть только безвременье,
Которым эти книги дорожат.

Любимых корешков потертость цвета,
Страниц шершавость, смятый уголок...
И запах в них особенный, и этот
Засушенный, каких-то лет, листок...

И наизусть с любой страницы зная,
Сюжет, что на всю жизнь в тебя проник,
Мы каждый раз в восторге замираем,
Бросая взгляд на полку лучших книг...

ЗАКОНЫ ПОЭЗИИ

В Поэзии свои законы.
Она не терпит суеты.
И рифмы вечные каноны,
Когда сложны, когда просты.

Она, порою, заставляет
Вороной белою летать.
С зарею теплым светом тает,
Чтоб в ночь бессонницею стать.

Она не даст погрязнуть всеу,
Не даст унизиться спине.
Знахаркой мудрою колдует,
Лекарства предлагая мне.

Поэзия не позволяет
Менять приличье на гроши.
И неизменно отправляет
На Высший Уровень Души!

КАМИН

Мы греем у каминов стужу зим,
Как будто впрок тепло приберегаем.
Все чувства согревает в нас камин
Мы счастливы. Почти. И это знаем.

Горенье угольков рубина цвет
Преобразит в янтарные осколки,
И трудно в этот миг сказать, что нет
На свете счастья - счастливы поскольку.

А есть ладонь, с которой жизнь пройти
Прозрачный свет камина обещает.
Мы вместе. И без грубого «почти»,
Которое счастливых не прощает.

ПЕХОТА – ЦАРИЦА ПОЛЕЙ

Эх, пехота-царица полей!
Растянулась от фронта до фронта.
Вереницей отчаянных дней
На себе тащит версты пехота.

Льется шуток походных елей
И пилотка все просится набок.
Словом, детям «царицы полей»
Принимать испытанье не «слабо»!

В бой бежать с исковерканным ртом

Ну, совсем уж не царское дело.
Но какое же счастье потом
Ощущать себя битым, но целым!

Эх, пехота! Да если б не ты,
Не слышать триумфальных раскатов!
Вырастали Победы цветы
Из-под «царских» пехотных бушлатов.

Перебежки, окопы. Опять
В землю русскую ввергнуться свай,
И с лопаткой саперною спать,
Как державу,
 по-царски,
 сжимая!..

ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Облетевшая осень – девица -
Всех порядком доставший изгой,
Появилась уже не царицей,
Гроздь рябины, футболя ногой.

Неумытая и несусветная,
С непричесанной головой.
- Ну, кому ты, Осень неспетая,
Принесешь желанный покой?..

А она, от ветров бесшабашная,
Растянув сырые меха:
- Осень в зиму пойдет не покрашенной!
Не боясь ни снегов, ни стиха!

ВЕНЕЦИЯ

Живет венецианская лагуна
Своей неповторимой судьбой.
Каналы, как натянутые струны,
Соединяют город голубой.

Мостов ажур, волн чуть слышных ласка,
Торжественная царственность террас,
И черный плащ с мертвенно-белой маской
Мелькнет вдали, обманывая глаз.

Здесь гладь воды, раскрашенную светом,

Веслом разрежет гондольера взмах,
Предоставля трепетным поэтам,
Картинку эту описать в стихах.

И отдыхает в водах у таверен,
Уставший от туристов свет квартир...

...Я иногда и верю, и не верю,
Что заглянула в этот странный мир...

ЧАЙКИ И ГОЛУБИ

Хрустит песок покинутого пляжа,
Встречая зимний пасмурный прибой.
И ходят чайки по причалу важно,
Не замечая гордо нас с тобой.

С тревогою хозяина взлетают
Над штормовым изгибом диких волн,
И голубей разглядывая стаю,
Следят, как разрезает пену мол.

Те ж, как всегда, в ворчании сердитом,
Твердят, шарами распушив свой стан:
- Подумаешь, морская знаменитость!
А семечек слабо склевать стакан?!

ОДНОЗНАЧНО

В многозначительности дня
Не разглядеть, порой, удачи,
И потому сегодня я
За чувств и мыслей однозначье!

Пусть будут честными слова,
Где смысл не переиначить.
Пусть разноцветная молва
Суть в многозначие не прячет.

Как курс на карте кораблю
Пунктиром четким обозначен,
Так, если я тебя люблю,
То это тоже однозначно.

ЕЛЕНА МЕЗИНА

К МУЗЕ

Не слагаю стихов давно,
А ведь жизнь не гонит взащей.
Есть еда, цветы, вино,
Есть Любовь... Нет стихов о ней.

Нет, пишу, порой, для друзей,
Если вдруг пригласят они,
В день рожденья - на юбилей -
Я слагаю оды о них.

Где ж заря и река? ... роса?
Растеряла я краски слов.
Редко видят теперь глаза
Неба синь с чередой облаков.

Я давно не была в степи,
Цвет духмяный домой не брала.
К роднику, чтоб воды испить,
Босиком по траве не брела...

Знаю, поймана в сеть Интернет,
в негативный плен новостей.
И «Квартирный вопрос» и «... ответ»
Манят бредом «чудесных полей».

Под гипнозом телереклам
И в рутине навязанных дел
Собираю ненужный хлам.
Вот такой мой теперь удел.

Как-то тихо сошли «на нет»
Посиделки с Музой в ночи.
Недописанный мной сонет
Догорел в сиянии свечи.
Ах, подружка крылатая, Муза моя!
Ты обиду оставь и прости.
Прилети и, крыло к изголовью склоня,
Нашепчи о Любви мне стихи.

ПОДРУГЕ

Когда, как пони, мы бежим по кругу

И тянем за собою тяжкий воз,
То хорошо иметь подругу,
Чтоб выплакать ей пару горьких слез.
Посетовать на вечный бег и скуку,
На подрастающих детей,
На одиночество, разлуку,
На скоротечность бранных дней.
И когда радость переполнит душу,
Когда язык не может удержать
Поток словес, конечно же, к подруге
Торопишься скорее побежать.
И вот уже не две руки - четыре,
Две головы - а не одна.
С подругой легче выжить в этом мире.
И за нее я в праздник пью до дна.

И. А. МУЛЯРУ

Смычок по струнам,
и голос скрипки крылатый
взвился в вышину.
Скрипач в ударе...
Пляшут пальцы канкан
и гонят тишину.
И звуки то, как вихрь закружат,
то плавно по волнам плывут,
то разрыдаются, то тужат,
то вдаль с собою позовут.
Скрипач и скрипка... Воедино
слились два стана
И душа, одна на двух,
неразделима.
И в такт, качаясь, не дыша,
Поют. И эта песня жизни
Летит над маленькой землей.
И ей внимают горы, птицы,
Леса, моря, и мы с тобой.

В отраженье зеркальном рояля,
В рыжих локонах пляска огня...
Нисходя из заоблачных далей,
Звуки плачут, смеются, манят...

Две руки – как две птицы над морем -

Белой пеною клавишей ряд...
И в сиреневых звуках Шопена
О Любви в этот час говорят.

Всем сестрам по серьгам,
Всем ворам – по ключам от квартир.
В этот мир, где встречаются ударом,
Уже не вписаться.
Я умею спастись.
Да кто ж не умеет спастись!
Есть вопрос об уплате
за скудный и горестный пир.

Не все средства приемлю в борьбе
Для того чтобы выжить.
Из двух зол наименьшее выбрать –
Как взвесить?
Я спешу убежать от того,
Кто мне в душу полезет,
На высокие горы,
К безбрежному небу поближе.

В этом мире не каждому
Будешь угоден.
Перед каждым нет смысла
Расшаркивать маленькой ножкой.
Вот возьму и из слов
Сотку пару бессмертных полотен,
Чтоб навеки не сгинуть
От скромности ложной.

Трепещет на ладони старого Парижа
Воробышек, и сердце его бьется с веком в такт:
Эдит Пиаф, Эдит Пиаф, Эдит Пиаф.
Грассируя с высот все ниже, ниже,
По струнам тротуаров, окон-арф,
Пространство, дребезжащее все ближе:
- идет Пиаф, идет Пиаф, идет Пиаф,-
слагалось звуками в мозаику судьбы,
где небо не заметило мольбы
и слез блестевших на щеках,
когда поет Пиаф, поет Пиаф, поет Пиаф.
О, стоит ли теперь жалеть

О том, что выбран этот жребий.
Есть счастье в том, чтоб жить и петь
В игре трагедий и комедий.
На темной сцене, словно нимб,
Луч света освещал фигурку в черном:
И сердце разрывалось от тоски,
И звуки изливались горлом.
Но с вечною улыбкой на губах
На сцену шла Пиаф – Эдит Пиаф, Эдит Пиаф.

НА 80-ЛЕТИЕ Т. К. ЛУИЗЕ

Вы возраст свой носите, как украшение,
Как платье бесценное от кутюр.
И восхищение тянется шлейфом,
Как дань уважения чутких натур.

С царственной грацией, шествуя гордо,
Как примадонна в театре Творца,
Всю гамму чувств пережитого
Вы сохранили в рисунке лица.

Только печать благословения
Знаком отметила Ваше чело,
И одаренность в стихосложении,
Всегда окрыляет Ваше перо!

...Ночь.
И Луна свой глаз раскрыла удивленный.
И тихо плещется волна
О берег, за день раскаленный.
И запахи ночных цветов смешались с запахами моря.
Так смешивает звуки слов с мелодией певец.
Гитара вторя
Бросает звуки на волну,
и, с нею споря,
Уходят звуки в тишину ночного моря.

ФАНТАЗИЯ

О, сегодня я буду Зарема,
Ты - мой шах – повелитель гарема.
Этой ночью я буду с тобой,

Буду самой любимой женой.

Пряный запах восточных духов,
И узоры персидских ковров,
Ткани тонкое облачение
И пьянящее кровь волнение.

Позови для меня музыканта,
Пусть сыграет восточный мотив.
Извивая свой стан в страстном танце,
Я пройду, и тебя покорив,
Увлеку. Наше ложе из роз
Полно неги, томленья и грез.

Я сегодня подобна Зареме,
Ты – мой шах. Только в этом гареме
Я желаю всегда быть одной –
Твоей самой любимой женой.

С холодным отблеском луны,
Струящимся в глазницы дома,
Тревожные приходят сны
И плачут звуки саксофона
В ночи.
Об одиночестве поет,
Смеясь над собственным бессильем.
Где бродишь ты моя любовь?
Как опьяняют звуки кровь...
Дыханье - его жизнь, с усилением
Надрывный исторгает стон –
Стиляга, мачо – САКСОФОН.

ПЕСНЬ САПФО

Клянусь я твое зло, Любовь, -
Я в плен к тебе попала вновь.
И под охраной Страх и Посула
За ночь очей ни разу не сомкнула...
О Ночь, когда ж теперь ты

бархатной рукой
Подаришь сновиденье и покой!
Опять две черных птицы –
Боль и Грусть
Стучат в мое окно... Так пусть
Огнем истерзанные дни
Вплетутся в рифмы,
- лишь стихи одни
Отныне – хлеб и мед мой, и вино,
Мое забвенье – сна мне не дано.
Одна сгораю я в пустой постели,
А дни плетутся, словно канители,
И дня от ночи уж не отделию.
О, боги, ну зачем я так люблю!
И лишь надежда силы мне дает –
Возлюбленный Феон к Сапфо придет!

Лунная соната – это окна настежь...
Лунная дорога прямо от окна...
Улетают звуки, взглядом не охватишь
Это царство Ночи. Властвует Луна.

Влажный запах моря. Звук волны шумящей.
Теплых рук сплетенье. Тайная слеза.
И прохлада клавиш, и восторг пьянящий,
И Луны манящей отблески в глазах.

Лунная соната – это дождь по окнам...
Словно путник дальний просится в ночлег.
Это тихий голос песни колыбельной,
Что в волнах качает ноевый ковчег.

Лунная соната – это звездопада
Голос, долетевший с вечной высоты.
Звезд летят каскады, и успеть бы надо
На струну желаний нанизать мечты.

Оплывшие свечи...
Закончился вечер,
И звук музыкальный
Застыл в тишине.
До следующей встречи!

На белые плечи
Наброшена шаль.
Вздох повис в вышине.
Пюпитры и стулья
В застывшем движенье
Еще сохраняют тепло.
Когда теперь вновь
Повторится мгновенье,
Где звук с вдохновеньем – одно!

СОДЕРЖАНИЕ

Андрей Поломошнов

Холода и метели.....	с.4
Булыжник.....	с.4
Жду.....	с.4
Небо.....	с.5
Вальс платочек.....	с.5
Сонет 90.....	с.5
По молитвам псалма 90.....	с.6
Система.....	с.6
Стикс, Харон, полумрак, полусвет.....	с.6
Хотел бы я упасть лицом в траву.....	с.6
Стихи о кирпиче.....	с.7

Александр Драло

Ночь стоит одна посреди зимы.....	с.9
Отречение.....	с.9
Без мамы.....	с.10
Знакомый образ.....	с.10
В погоне за славой.....	с.11
Осуждение.....	с.11
Вернуть бы тех, кого забрали небеса.....	с.11
Помятая.....	с.12
Я буду слышен только для тебя.....	с.12
Мёртвые тени.....	с.12
Обращение к дуракам.....	с.13
Он любил её больше жизни.....	с.13
Небо из строк.....	с.14
И снова ветер плачет и грустит.....	с.14
Двадцать секунд.....	с.15
Время года.....	с.15
Домик детства.....	с.16
Любящему сердцу.....	с.16

Виктор Зацепин

Зимняя ночь.....	с.17
О прошлом.....	с.17
Уходит день.....	с.18
Между небом.....	с.19
Позвольте я Вас нарисую.....	с.19
Сбежавшие чувства.....	с.20

Елена Вольская

Вина грузинского бокал.....	с.21
-----------------------------	------

Анатолий Кириченко

День России.....	с.22
Знахарка.....	с.23
Истина.....	с.24
Поединок.....	с.24
Россия.....	с.25
Играют мальчики.....	с.26

Анатолий Чекулаев

Перед зимой.....	с.27
Совесть.....	с.27
Память.....	с.27
Лист опавший помчался за мною.....	с.28
Приближалась пора листопада.....	с.28
Я дождям.....	с.28

Кирсанова Евгения

Как будто плагиат.....	с.29
Любителям иноязычной словесности.....	с.29
Пифагор.....	с.30
Не бойтесь быть наедине с собой.....	с.30

Лилия Головченко

Вечерний Новочеркасск.....	с.31
Пробуждение.....	с.32
Обними меня березка.....	с.32
Не спешите годы.....	с.32

Иван Пушкарёв

Домик у Дона.....	с.33
На Родину мою пришла весна.....	с.33
Деревня.....	с.34
Степь.....	с.34
Злее крепкой махорки.....	с.35
Две колеи.....	с.35
В видение.....	с.36

Валентина Шалимова

Ещё взрываются снаряды.....	с.37
Какого ты времени года?.....	с.37
Мой ласковый и нежный скорпион.....	с.38
Я пришла...?.....	с.38

Алексей Коростель

Разлука.....	с.39
85.....	с.39
Ненавижу я тех людей.....	с.40
Родина.....	с.40

Ксения Хансиванова

Я свято верила в любовь.....	с.40
А время шло.....	с.41
О чем сейчас я мечтаю?.....	с.41
Эмоции разрывают душу на части !.....	с.42
Мы все так резко повзрослели.....	с.42
Когда-то я тебя целовала.....	с.43
Говорят, сигареты убивают дыхание.....	с.43
Сколько счастья может быть в человеке?.....	с.44

Роман Черской

Доставая клинок из ножен.....	с.45
Я твой Кён, Ты моя Харухи.....	с.45
Зачем нам жить в этом мире?.....	с.46

Елена Морозюк

Зима нежная.....	с.46
Протяни мне свою руку	с.47
Ночь. Касание. Мурашки по коже.....	с.47
На груди ордена и медали	с.48

Людмила Волкова

Адрес.....	с.48
Винтажная фотография.....	с.49
Заветная полка.....	с.49
Законы поэзии.....	с.50
Камин.....	с.50
Пехота - царица полей.....	с.50
Поздняя осень.....	с.51
Венеция.....	с.51
Чайки и голуби.....	с.52
Однозначно.....	с.52

Елена Мезина

К музе.....	с.53
Подруге.....	с.54
И. А. Муляру.....	с.54
В отраженье зеркальном рояля.....	с.55
Всем сестрам по серьгам.....	с.55
Трепещет на ладони старого Парижа.....	с.55
На 80-летие Т. К. Луизе.....	с.56
Ночь.....	с.56
Фантазия.....	с.57
С холодным отблеском луны.....	с.57
Песнь Сапфо.....	с.58
Лунная соната – это окна настезь.....	с.58
Оплывшие свечи.....	с.59

НАШИ АВТОРЫ

1. Вольская Елена – поэтесса. г. Новочеркасск.
2. Волкова Людмила – член городской литературно-творческой студии «Ступени».
3. Головченко Лилия – поэтесса. г. Новочеркасск.
4. Драло Александр – участник Литературно-музыкального творческого объединения «Донской Пегас» и Азовского Творческого объединения «Петрович». Студент ДонГАУ.
5. Зацепин Виктор – учитель МБОУ СОШ № 61.
6. Кириченко Анатолий – член Союза Литераторов Дона. г. Новочеркасск.
7. Кирсанова Евгения – поэтесса. Новочеркасск.
8. Коростель Алексей – поэт. Студент ДонГАУ.
9. Мезина Елена – член Союза журналистов России, г. Новочеркасск.
10. Морозюк Елена – выпускница ДонГАУ.
11. Поломошнов Андрей – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии и истории ДонГАУ.
12. Пушкарёв Иван – поэт. г. Новочеркасск.
13. Хансиванова Ксения – студентка ДонГАУ.
14. Чекулаев Анатолий – Член Союза писателей России, поэт, педагог.
15. Черской Роман – студент ДонГАУ.
16. Шалимова Валентина – поэтесса. г. Новочеркасск.

